



விநாயகன் ஹணை.

அனுபவாதந்த தீபிகை,

(முதற்றிருமுறை)

இஃது

ஸ்வகியாதந்த யோகிகளெனும்

பொதிதைமலேச்சித்தர் பொன்னடிக்காளாகிய

நானாதந்த, நாதமுனிஸ்வாமிகளவர்கள் மாணாக்கரும்

பெங்களுர் இராயபலாதார்

ஆ-நாராயணசாமி முதலியா. சுவர்கள்

திருவெவ்வுனார்

திருவூர் இராஜா அவர்கள்

ஹைஸ்கூல்களில் தமிழ்ப்பண்டிதருமாயிருந்து

பிறகு

சென்னைமாநகரம் ஹிந்துதியலாஜிகல் பாடசாலையில்

அத்வைதப்பிரசங்கத்தை நடாத்திவந்தவருமாகிய

சுமத். ல-நாராயணசாமிநாயகர் அவர்களால்

இயற்றப்பட்டது.

இதற்குமுடி நாயகரின் பிரதம மாணாக்கரும்,

திருவெவ்வுனார் திருவூர் இராஜா அவர்கள்

ஸ்கூலில் தமிழ் உபாத்தியாயருமாயிருந்து

பிறகு

மேல்கண்ட ஹிந்துதியலாஜிகல் பாடசாலையில்

அத்வைதப்பிரசங்கம் நடாத்திவரும்

சுமத். பு-ஜயராமப்பிள்ளை அவர்களால்

பதிவுரை இயற்றப்பட்டு

ஷே நூலாசிரியரால் பார்வைமீடப்பட்டு

சாதுஜனங்கள் செய்த பொருளுதவியால்

சென்னை

பூலோகநியாசன் அச்சியந்திரசாலையில்

பதிப்பிக்கப்பட்டது.

1912

Copy-Right Reserved.

சுமத். ல-நாராயணசாமிநாயகர் அவர்களால்

## வி ள ம் ப ர ம்.

---

|  |        |
|--|--------|
| 1. அனுபவாகந்தகிபிதை முததந்திருமுறை மூலம் | 0 4 1  |
| 2. ஷெ யின் மூலமும் உ-ரையும்              | 1 0 0  |
| 3. ஷெ இரண்டாகந்திருமுறை குருவருட்பேறு    | 0 4    |
| 4. ஷெ மூன்றாகந்திருமுறை பாராத்தரவிளக்கம் | 0 12 0 |
| 5. தேசிகராயணர் திருவருதிப்பா             | 0 3 0  |
| 6. சந்திரநாராயணஸ்தவம்                    | 0 2 0  |
| 7. பாலமீதபோதம் வித்தியாளித்யா சரித்திரம் | 0 4 0  |

---

(இவைகள் விற்குமிடங்கள்.)

- 
1. சென்னை ரிப்பன்ரீஸ் தம்புசெட்டி வீதி
  2. மேற்படி கலரத்தினாகரம் ரீஸ் மேற்படி வீதி
  3. மேற்படி கோமளிஸ்வரன்பேட்டை சச்சிதானந்தம் ரீஸ்
  4. மேற்படி பெத்துநாயக்கன்பேட்டை ஷண்முகராயன்தெருவு  
41-வது நெம்பர் வீதி ஸ்ரீமதி சுப்பம்மாள் அவர்களிடம்
  5. சென்னை கோவிந்தநாயக்கன் வீதி 202 நெ காபிமண்டி சா.  
துரைசாமி பிள்ளை யவர்களிடம்
  6. சென்னை "பூலோகசியாஸன்" ரிவலில்
  7. சிவன்வாயல் கிராமம் பு ஜயராமப்பிள்ளையிடம் தின்னனூர்  
போஸ்டு
  8. களம்பாக்கம் கிராமம் சாமிமுதலியார் & வேலுப்பிள்ளை  
யவர்களிடம் பேரம்பாக்கம் போஸ்டு
  9. கொளத்தூர் கிராமம் கணக்கு இரத்தினப்பிள்ளை யவர்களிடம்  
ஸ்ரீபெரும்பூதூர் போஸ்டு
  10. சென்னை சூளை பிள்ளையார்கோவிலிருக்கும் பூ. பாலம்பாள்  
அம்மாளிடம்
  11. சென்னை ராயப்பேட்டை நல்லண்ணமுதலிவீதி 24 - வது  
நெம்பர் வீட்டிலிருக்கும் கோ முனிசாமிப்பிள்ளையவர்களிடத்தில்

இம்-தத்-சத்.

ஸ்ரீமத்-தேசிக நாராயணர்

## விஜயம்.

அகண்ட பரிபூரண சச்சிதானந்த (விர்தநாதகலாதீத) உபா  
ருபரான (தேசிக ஆதி) நாராயணரே ஜனகசக்கிரவர்த்தியாய்ப்  
பிறந்து சுகப்பிரமரிஷிக்கு ஞானோபதேசம்செய்து, பிறகு கிருஷ்  
ணமூர்த்தியாய் அவதரித்து அருச்சுனனுக்கு ஆன்மானுபவ  
முறுமரண பகவத்கதை, உத்தரீகதைகளை யுபதேசித்துப் பிறகு  
முனிவர்களுக்கு அரசாகிய அசுத்தியமுனிவராகி சங்கரருக்கு  
மந்திரஸப ஹடராஜயோகங்களையும் சித்திமுத்திகளைப்பெறும்  
உபாயங்களையும் உபதேசித்துப் பிறகு திருப்பெருந்துறையில்  
சிவவேடப் பண்டாரவடிவமாய் எழுந்தருளி மாணிக்கவாசக  
கவாமிகளுக்கு சர்வதுக்க நிவர்த்தி பரமாத்மபிராப்தியுண்டா  
குமாறு சிவஞானபோதம் உபதேசித்துப், பிறகு தத்துவராய  
கவாமிகளாக அவதரித்து உலகமயுமாறு பாடுதுறை அடங்கல்  
முறைகளேச்செய்துத்துப் பிறகு ஜகந்நாதத்திலிருந்த இங்கிலீஷ்  
காரிட சுபாய்கள் பட்டாளத்தில் ஜமேதரராயிருந்த இலவங்க  
மைய நாயகரென்பவருக்கு இராமவேலூரில் சென்ற சாதாரண  
வருஷத்திற்குச் சரியான 1851-ஓ ஜனவரிமாதத்தில் தேசிக  
ஆதிநாராயணசாமி நாயகரெனப் பெயர்பூண்ட ஜகத்குருவாக  
அவதாரஞ்செய்தனர்.

அவரிட ஒன்பதாவதுவயதில் தந்தை பரமபதம் அடைந்  
தார். இவர் தேகபந்துக்களைத்தூறந்து, ஆன்மபந்துக்களை இர  
ந்து, தன்சொந்தக் கிருத்தியத்தால் தாமைப்புரந்து, ஒருவர்தய  
வுக்கெதிர்பாராது சிறந்து வெளிசஞ்சாரம் செய்தனர். ஒரு  
ஸ்ரீமத் இராமசாமியொரு காரிடசீடாகிய சுப்பையபெட்டியாரி



டம்செய்து அவர் உத்தரவால் அவ்விருவரிடம் தெலுங்குபாஷையைக்கற்று சிறிதுதமிழும் அப்பியாசம் செய்துவந்தவர்.

அத் தெலுங்குபாஷையில் வேதாந்தநூல்கள் அதிகம்கிட்டாதென தமிழும் சமஸ்கிருதமும்பற்றி வேதாந்த விசாரணை செய்துவந்தனர் 1867-ஆ முதலில் ஆற்காடுக்கடுத்த வேலூரில் சிலகாலம் வசித்துவந்தார். ஆங்கொருவைணவாசிரியர் தமசிடக் குழாங்கட்கு சமாஸ்யயணம் (முத்திரைதானம்) செய்துக்கொண்டிருந்தசமயத்தில் இவர் ஆங்குசென்று, அச்சனக்கூட்டத்தைப் பார்த்துச்சிபித்து, தலையிடு கைகூப்பிசென்று கூத்தாடி “போடிதலவனொட்டி புஜமுலுகாலிஸ்தே ஸேதுமுத்தி ஸேது” என்று உரத்தகுரலாப்க் கூச்சலிட்டார். அங்குத்தேறுர்க்குக் கோபமூண்டு தடிக்கொண்டடிக்க ஒடிவர இவர் அவ்விடமிட்டிட்டு ஓடாமல் ஓதரியத்துடன் சிறிதங்கொண்டு நின்றிருந்தார். இதைக்கண்ணுற்ற கருணாநிதியாகிய பொதிசைமலைச்சித்தர் பொன்னடிக் காளான ஞானாந்த நாதமுனிசுவாமிகள் எழுக்தோடிவந்து, இச்சிறுவரைத்தான் சோவணைத்துக்கொண்டு; அடிக்கனர்தணர்களை யடிக்கவொட்டாமல்தடுத்தி, சிறுவரைத் தன்விட்டுக் கழைத்துச்சென்று புத்திமதிசூறினர். பிறகு இவர் சரிதைபைக்கேட்டு ஆர்த்தமடைந்து “நானாஜீவனாதம் கட்டலோபை எடுத்தப்பாடஞ் சொல்லுவைத்தார். அன்றுமுதல் இச்சிறுவர் தமிழ் தெலுங்கு சமஸ்கிருத பாஷையிலுள்ள சகல வேதாந்த சித்தாந்த நூல்களைச் சந்தேகமறத் தாமேதற்றுணர்ந்தார். 1871-வருஷத்தில் பெங்களூருக்குச்சென்று அங்கு வசித்திருந்தார். அவ்விடத்தில் மேதாகமங்களைக் கற்றுணர்ந்த ஒரு பிராமணர் இர்துமதத்தை வெறுத்து, மகம்மதியமதத்திற் புதுந்து, மகம்மதியராகி, அம்மதத்தைப்பற்றிக்கூறும் “குசான்” முதலிய வேதநூல்களைவாசித்து, அம்மதமே சிறந்ததென்றும் இர்துமதம் இரிஷுடையதென்றும் பிரசங்கித்துவந்தார். அப்பிரசங்கத்தில் இவ்வாதி நாராயணதேவிகுச்சென்று, அப்பக்கிரியின் எதிரில்நின்று, ஓய் பக்கிரி! தான் கெட்டதுமல்லாமல் பிறரையும் கெடுக்கப்பார்க்கும் மூக்கரையன் கதைபைப்போல் நீர் உபதேசிக்கிறீரே? உம்மிடபெய்வத்தின் சொருபலட்சணமும், அதில்தேகாதிபிரபஞ்சம் தடித்தவிதமும்து ஐவர்கள் பர்த்தப்பட்டிரமுல், அச்சுவர்கள் பர்த்தக்கினின்று

விடுபட்டு மோகஷமடையும் எந்தத்தையும் சுருதியுத்தி யஜ்ஞம் மொக்கக் கூறுவிரானால் நானும் உம்மிடமதத்தில் சேர்ந்துவிடுகிறேனென்றார்.

அப்பிரசங்கியாரும் மற்றப்பக்கிரிகளும் பதில்சொல்லாததோன்றாமல் மயங்கி, நானையதினம் கடைவீதியில் நடக்குப்பிரசங்கத்தில் பதில்கூறுவதாய்க் கூறினார்கள் மறுநாள் ஆம்மகம்மதிய பக்கிரிகள் ஒன்றுசேர்ந்து கடைவீதியில் பிரசங்கிக்க ஏபை சேர்த்துவிட்டு, இவர் இருக்கும் இடத்திற்கு கோச்சுவண்டியுடன் ஒருபக்கிரிவந்து இவரை அவ்வண்டியி லேற்றிச்சென்று பிரசங்கசபையில் நிறுத்தினார்கள். இவ்வாசிரிபர் ஒருவர்காயம் எதிர்பாராமல் தனியே நின்று எதிர்ப்புகேள்விகேட்டதே தொடங்கினார் அதாவது 1. கடவுளிட சொற்புபட்ட தத்தம் பந்தம் எழுந்தி என்று நேற்று கேட்டகேள்விகளுக்கு விடைஎன்ன? 2. மகம்மதியமதத்தில் விக்கிரகபூஜை செய்யக்கூடாதென்பதோடு, வீட்டில்பட்டமுதலியவைகளை மாட்டிவைத்தால் அப்படங்களின் உருவம்பாப்பவரமனதில்படுத்தி, நீனைப்பூட்டுமாதலால் வீட்டில்பட்டம் மாட்டப்படாதென்னும், நீங்களை மொகரம்பண்டி கையில்பஞ்சாவிக்கிரக பூஜைபண்ணுவதற்குக் காரணமென்ன? 3. நீங்கள் கிறிஸ்து மதத்தில்கூறும் விதங்களையாவும் ஒப்பிக்கொண்டு, அம்மாதிரி எழுதிவைத்திருக்கும் குரானையும் நீங்கள் வாசித்து இருந்தும், அவர்களோடுச்சராமல் நீங்கள் நீங்கியிருப்பதற்கு காரணம் என்ன? 4. திராட்சைசமாதிகப ஒரீனைக்குடிப்பதும், வேண்டாமென்ற பன்றியின் மாமிசத்தைப்பிசித்தும், சுன்னத் தென்னும் தீட்சைபைக் கைவிடுப்பதும், மகம்மதியை நபியாக மாக ஏற்றுக்கொள்ளாதிருப்பதும் கிறிஸ்தவர்கள்மீது குற்றமென்று அவர்களை நீக்கினீர்களோ அல்லது வேறோ? 5. மகம்மதியரால் சிருஷ்டித்த ஜனங்களையாவரும் ஒரேஜாதியெனும் நீங்கள் இந்துக்களைப்போல வேஷ-சைத் - மொகநல்-பட்டாணி- என்று நான்குஜாதிகள் ஏற்படுத்திக்கொண்டு உயர்வு தாழ்வைக்காட்டி, அவர்களோடு சம்பந்தம்செய்யாதிருப்பதற்கு காரணமென்ன?

6. அநாதியான இந்து மதக்கொள்கைகளை நேராக அதுஷ்டித்தால் நீர் புதிதாக ஏற்படுத்திய மகம்மதிய மதத்திற்கு ஹா

னிவருமென்று சில காரியங்களை இந்து மதத்திற்கு எதிரிடையாகச் செய்து வருகிறீர்களோ? என்ற கேள்விகளைக்கேட்க ஆவர்கள் சரியான பதில் கூறவில்லை, பிறகு இவர் இந்துமதக்கொள்கைகளை எடுத்துக் காட்டி இந்து மதமே முதன்மையான தென்கிழைநாட்டினர்,

இவர் கலியாணம் வேண்டாமென்று வெருத்திருப்பதையுணர்ந்த தாயானவர் இவரிட சினைகிதரிடம் இச்சினைபைச்சொல்லிக்கொண்டார். சினைகிதர்கள் இவருக்கு இதம் சொல்லி தங்களிட சொந்த செல்வால் ஒரு பதிவிரதா சிமீரான்மணியாகிய பூமிதி சுப்பம்மாள் என்பவரை பாணிக்கிரஹணஞ்செய்துவித்தார்கள், அந்த அம்மாள் இவருக்கு ஒற்றுமையாயிருந்து நடந்த விஷயங்களை என்னால் எழுத முடியாது.

1876 வருஷத்தில் பெங்களூரில் கிறிஸ்தவர்கள் செய்யும் பிரசங்கத்தில் இவர் சென்று அவர்களுடன்கூட தமிட்டு அடியிற்கண்ட கேள்விகளைக்கட்டார். அதற்கவர்கள் பதில் சொல்லாததோன்றாமல் விழிக்க அவர்களையுஞ் சாித்து இந்து மதமே முதன்மையான மதமென்று நிலை நாட்டினார், அதே கேள்விகளை சென்ற 1907 வருஷத்தில் அச்சிட்டு வண்ணயம்பதிடி, முருகேஸம் பிள்ளையவர்கள் மூலமாய் சென்னையிலும் வெளிதேசங்களிலும் உள்ள கிறிஸ்தவர்களுக்கும் அவர் பாதிரிமார்களுக்கும் அனுப்பினார். ஒருவரும் இதுவரையில் பதில் அனுப்பவில்லை, கேள்விகள் வருமாறு. 1. உங்கள் கிறிஸ்தவ மதம் நம்பிக்கைமதமா? அன்றி ஆராய்ச்சிமதமா? 2. நம்பிக்கை மதமாயின் இதா நம்பிக்கைமதசகலோடு வாதிடுங் காரணமேன்? 3. ஆராய்ச்சிமதமாயின் இதனடியிற் கேட்கும் வினாக்களுக்கெல்லாம் தக்கவிடை தந்து தங்கள் மதத்தை நிலைநாட்டக்கேட்டுக் கொள்ளுகிறேன் அப்படி நிலைநாட்ட சக்தியில்லாமல் தேவரகசியமென்றும், கடவுள் நாமம் வீணில் உச்சரிக்காதே என விதியிருக்கிறதென்றும் சாக்குபாக்குகள் சொல்லாதீர்கள். 1. மோசே எழுதின ஆதியாகபத்தில் சொல்லப்படுகிற கடவுள் இருஷ்டியை ஆதாம் வம்சத்தில் அநேக காலத்திற்குப்பின் பிரந்த மோசே எவ்வாறெழுதினார்

2. சாபம்பெற்ற ஆதாம் வம்சத்திற் பிறந்த மோசே பரப்  
மற்றவனோ? 3 மனிதக்கொலை செய்தமோசேயைக் கடவுள் நல்  
லவனாகக்கொண்ட நாரணமென்? 4. கடவுளுக்குத் தாரதம்மிய  
குணமுண்டா? 5. நீங்கள் சொல்லுஞ் சிருஷ்டி மறைந்திருந்த  
பொருள்களை வெளியாக்குவதா? இல்லாத பொருள்களையுண்  
டாக்குவதா? 6 இல்லது வராது உள்ளது போகாது எனும்  
வழக்கம் உண்மையல்லவா? 7. இப்பொருள் தோற்றுவதற்கு  
அதுபவமும் சிருஷ்டாந்தமுங்குறுக? 8. எதன்பொருட்டு கட  
வுள் உலகைச்சிருஷ்டித்தார்? அதனைவாக்குப்பயன்பாது? 9. மோ  
சேமென்பது பொருளா, இடமா, காலமா, கடவுளா? 10 மோசேயும்  
பெறுவதுதேசமா? ஆவியா? 11. சிருஷ்டி க்கப்பட்ட பொருள்க  
ளெல்லாம் அறிவனவோ? சிறிதறிவனவோ? 12. உயிர் அறிபொ  
ருளா? அறியாப்பொருளா? அறிபொருளாயின். மோசேயும்பெறு  
வாரா? அறியாப்பொருளாயின் அதற்கொரு நன்மைதேடுதல்  
விவேகமாகுமா? 13. பரப்பென்பது தேசாச்சாரமதாச்சார அசாசக்  
களைக் களை மீறிநடப்பதோ? வேறோ? 14. கடவுளானையைக் கடக்  
கவுயிராலாமோ? 15 நித்திய நாகவேதனைகொடுப்பது கடவுள்  
தன்மைக்கு நியாயமாகுமா? 16 இரங்காவன்னெஞ்சர் நீதிபரா  
வரோ? 17. மரித்துயிர்த்த எசு உலகில் என்றும் நிலைத்திராமைக்  
குக் காரணமென்? 18. சந்திரவம்சத்தரசனாகிய பரதனாளைப்  
பெற்ற பரதகண்டத்தவர்களாகிய இந்துக்கர் உண்மையெனக்  
கொண்டாடும் வேதம் ஆதயம்-புராணம் - இதிகாசங்களைக்கற்று  
அதை மறுக்கின்றீர்களா? அறிபாசாமயக்க அறியாதிருந்துங்  
கேள்விகள் கேட்கின்றீர்களா? 19. நியாயத் தீர்ப்புக்காலத்திற்குப்  
பின் உலகம் இருக்குமோ? இராது? இருக்கின் எவ்வாறிருக்  
கும், இல்லையாயின் மிக்கிருப்பது எது? 20. கி.பி 1907இல் ஆரம்  
பவரையில் மரித்தவர்களுடைய தேகங்களை மண்ணிலடக்கஞ்  
செய்ததையும், அத்தேகங்க ளழிந்துவிட்டதையும், அழிந்து  
போகுமென்பதையும் யாவரும் ஒப்புக்கொள்வார்கள். ஆனால்  
தேகங்களோடு கூடியிருந்த ஆவி நியாயதீர்ப்புகாலபிரியந்தம்எந்த  
இடத்தில் என்னருபமாக எந்த நிலையிலிருக்கும்? 21. உடல  
ழியும்போது ஆன்மாவு மதனோடறிந்துபோய் மீளவுண்டாமெ  
னின் ஆன்மா நித்தியஜீவனாதற் பொருந்துமா? 22. என்றும்அரு

யமாகிய கடவுளோபாவராயினும், இங்காயினும், மோஷமுதலிய  
மற்றெங்காயினும் காணக்கூடுமா? என்பதே.

இந்தாரணதேசிகர் 1830 வருஷத்தில் பெங்களூர் லுள்ள  
இராயபஹதூர் ஆ-நாராயணசாமி முதலியாரிட ஹைஸ்கூலில்  
நடந்த தமிழ்ப்பண்டிதர்களிட பரீட்சையில் சேர்ந்து, எல்லாருக்  
கும் முதன்மையாகத்தேறி, அதே ஸ்கூலில் 25-ரூபா சம்பள  
முள்ள தமிழ்முனிஷிவேலையைப் பெற்றார்.

திருயவ்வனூரிலிருந்த ஸ்ரீமான் பொன்னுங்கனி பரதேசி  
யார் அவர்கள் அத்திருயவ்வனூரில் ஒரு ஹைஸ்கூல் எற்படுத்தி  
நடத்திவந்தார் அதற்குத்தகுந்த தமிழ்முனிஷிபார்வைமென்று  
தேடிக்கொண்டு பெங்களூருக்குப் போய் இருந்தபோது இந்த ஆதி  
நாராயணதேசிகரைச் சந்தித்தார். பரதேசியார் இவருடன் சித்  
தர்களின் பரிபாஷைவிஷயங்களைப் பேசினார். பரதேசியார் அனு  
பவத்திற்கு மேலான அனுபவங்களை இவர் கூற சந்தோஷித்து,  
தன்னிடஹைஸ்கூலுக்கு இவரைத் தமிழ்ப்பண்டிதராகதான் ஒப்  
புக்கொண்டதாயிற்று, அவ்விடம் வந்தால் ஜபநீர்-முப்பூ-முதலிய  
அற்புதமானவையெல்லாம் முடிக்கலாமென்றும் தெரிவித்தார். அவ்  
வாறே இவர் சம்பாதித்ததால், உடனே திருயவ்வனூருக்குப் பர  
தேசியார்வந்து யோசித்து இவரைவரும்படி கடிதர்தெரிவித்தார்  
அவ்வாறே இவர் 1830 வருஷம் வந்து செல்பசம்பளத்திற்கு  
ஒப்பி அதேஸ்கூலில் வேலைபார்த்துவந்தார் பிறகு இவரும் பர  
தேசியாரும் ஜபநீர் முப்பூமுதலிய வேலைகளை முடித்துவரும்  
போது, சிலவற்றை இவரால் தானுணர்ந்தும் தனக்கு முன்னமே  
தெரிந்தவைபோல் பரதேசியார் நடித்தார். இஃதுணர்ந்த இவர்  
அப்பரதேசியாரை விட்டுவிடிக் “உலகம் ஒக்காளமென்று தடா  
களம்” எனும் தத்துவாரய கவாமினிட வாக்கிபத்தைச்சந்  
தித்து, உலகத்திரத்தில் உத்தமோடதாரிசனும் வசப்பட  
லாமாவென வெறுத்து “அனுபவநந்தநிபிகை முதற்நிருமுறை”  
எனும் உயர்வுவொப்பிலாத வுத்தமநூலை இயற்றி அச்சிட்டு  
வெளிப்படுத்தி வித்வான்கள் சமூகத்தி ஹக்கேற்றினர்.

திருயவ்வனூர்ஸ்கூல் வேலையை விட்டுவிட்டு சென்னையில்  
1894-ல் போய்ச்சேர்ந்து வேதாந்தப்பிரசங்கம் செய்துக்

கொண்டிருந்தனர். 1893ஆம் த்தில் தனது ஆசிரியராகிய நாத முனிசுவாமிகளிடம் பணிபாடி அதற்கு அனுபவானந்ததீபிகை இரண்டாம் திருமுறையாகிய “குருவருட்பேறு” என நாமகரணம்சூட்டி அச்சிட்டு வித்வான்கள் சபையில் அறங்கேற்றம் செய்தார். ஷையின் மூன்றாத்திருமுறை “பராத்தபவிளக்கம்” எனும் ஒநூலை வசனநடையாயிப்பற்றி 10-பாரம் அச்சிட்டிருந்தார். தப்பாரங்களை அவர் (விதேகவைவல்லீயமான) பிறகு அவரிட மனைவியார் தன் சொந்தச்செலவால் அச்சிடத்தொடங்கி அவரிட பிரதமசீடர் ஸ்ரீமத். பு. ஜயராமப்பிள்ளை யவர்களைக் கொண்டு புருப்பார்த்து அச்சிட்டுமுடித்தனர்.

1897ஆம் த்தில் சென்னையில் மகம்மதியர்-கிறிஸ்தவர்-வைணவர்-தாந்திரிக வைவர்-வைதிகவைவர்-பௌத்தர் இவர்களெல்லோரும் ஒருமஹாசபைசேர்ந்து, இத்தேசிக நாயாயணை சபாநாயகராக நியமித்து, இவ்முன்னிலையில் அவரவர்பதங்களின் கிறப்பையும், ஜாதிகதபேதங்களையும், வீக்கரக ஆராதனை சிலர் கூடுமென்பதையும், சிலர் கூடாதென்பதையும்பற்றி பிரகடிகத்தனர். முடியில் இச்சபாநாயகரெழுந்து மிருகம்-பட்சி முதலிய ஜந்துக்களுக்கு அங்வவற்றின் தன்மைகள் பொருந்தியிருக்குமாறுபோல, எல்லா ஜாதிகவிதர்களுக்கும் ஒரேவித யானுவஜிகத தன்மை பொருந்தியிருப்பது சந்தியயாகைமால் பாவரும் ஒரே ஜாதியினரென்றும், சடைமுடிவளர்த்தவனை சாமியாரென்றும் தலையை மொட்டையடித்தவனை பாதேசியென்றும், தலையை மொட்டையடித்து நாடிவளர்த்தவனை மகம்மதியென்றும், தலையில் குடுமியும் மீசைபூட்டவனை ஸௌகேசுடுமியென்றும், தலையை மொட்டையடித்து மீசையும் எடுத்துவிட்டவனை சாதானி அய்யர் என்றும், தலையில் குடுமியைவந்து மீசையை அடித்துவிட்டவனை வைதிககுடும்பி அய்யர் அய்யங்கார் குருக்கள் தீட்சதர்களுள்ளும், தலையில் மயிர்களைக் கத்தரித்து டொப்பியிட்டவரை துரைகள் என்றும், கிருதாமீசைகளை வைத்தவனை கூத்திரியனென்றும் முன்குடுமியை மலையாளி யென்றும் மயிரால் ஜாதிகதங்கள் காட்டுகிறார்களென்புரிய வேறல்ல வென்றும், ஏசுகிறிஸ்துவைத் துதிப்பதும் மகம்மதியரைத் துதிப்பதும், கிருஷ்ணனைத் துதிப்பதும்; விநாயகனைத் துதிப்பதும்” பௌத்தர் ஸாமவைத்துதிப்பதும்

விக்கிரக ஆராதனையாகையால் யாவரும் விக்கிரக ஆராதனை செய்  
பவர்களேயென்றும், இவ்விதசகுணோபாசனையினால் சித்தச்சத்தி  
யும் பதமுத்தியும் சருமேயல்லதுபாமுத்திதாராதென்றும், நீர்க்கு  
ணோபாசனையென்றும் சிவண-மனன - நிதித்தியாசத்தால் அஞ்  
ஞான-சந்தேக-விபரிதங்கள் நீங்கசாட்சாத்காரமெனும் பரமுத்தி  
புண்டாமென்றும் நிலைநாட்டினார்.

சென்னையில் 1898இல் த்தில் கடிய விசிஷ்டாத்வைத மத  
சபையில் மத்தியஸ்தராக வீற்றிருந்த ஸ்ரீமத். சதாவதானி ஸ்ரீனி  
வாசாசாரியர் 1. கோபால கிருஷ்ணமுதலியார் B A. 2. ஸ்ரீமான்  
புத்திரா டான் சுவாமிகள் 3. குப்புசாமிநாயுடிகார் அவர்கள்  
முன்னும், இன்னும் அவ்விடம்வந்திருந்த பலசமய  
முன்னும், சபாநாயகராக வீற்றிருந்த ஸ்ரீமான். சந்தி  
புத்திரா டான் டுண்ட ஏகாங்கிகுவாயிகளோடு இத்தேசிக நாராய  
ண வைணவமதத்தைப்பற்றி 4. 5 வராம் வாதாடினார். இவர்  
சென்னைக்குச் சரியானபதில்சொல்லி, விசிஷ்டாத்வைத மதத்தை  
நினைப்படிக்கொள்ளாமல் ஏகாங்கிகுவாயியார் தவறிப்போனார்.  
அப்படித்தவறினவர் இவரைக்கேலிசெய்யஎடுத்தனித்ததால் அவ  
ரைக் கேட்டகேள்விகளை அச்சிட்டு சென்னைபுழுதும் விளம்ப  
ரம்செய்ததோடு, அவருக்கும் வெளிதேசங்களுக்கும் அனுப்பி  
னார். அக்கேள்விகளுக்கு நாவதுவரையில் அவரும் அவரிடமிடர்  
களும் இன்னும்மற்ற வைணவக்குழாங்களும் யாதும்பதிலெழுதி  
னரில்லர்.

கேள்விகள் வருமாறு 1. ஏகாங்கிகுவாயிகளா! தாங்கள் பாஷி  
யக்காரர் எனப்புகழ்ந்துகூறும் ஸ்ரீமத் இராமானுஜாசாரியர் வேத  
ங்களைச்சார்ந்த துசோபநிஷத்துகளுக்குப் பாஷியம் எழுதியிருக்  
கின்றனரா? 2. அரங்கராமானுஜ ஜீயரென்பவர் எழுதியபாஷி  
யத்தை யாதாரமாக வைத்துக்கொண்டே கீதைக்கு இராமானு  
ஜாசாரியர் பாஷியமெழுதினரா? அல்லது தாபேமுதலிலெழுதி  
னரா? 3. விஷஜந்துவாகிய ஆதிசேடன் தலைவால் தேவலெலும்பு  
முதலிய உறுப்புகளிலொரு அம்ஸமாக அவதரித்த ஸ்ரீமத். இரா  
மானுஜாசாரியருக்கும் "அவர்மதம்பின்பற்றியதங்களுக்கும் தங்க  
ளைச்சார்த்தாருக்கும் அரங்க இராமானுஜஜீயருக்கும் சுவானுபவ  
முண்டா? 4. உங்கள்மதம் நம்பிக்கைமதமோ, ஆராய்ச்சிமதமோ?

5. ஆராய்ச்சிமதமாயின் என் யுத்தியனுபவங்களை யொப்பிக் கொள்ளோ மென்கிறீர்கள்? 6. நம்பிக்கைமதமாயின் நீங்கள் சொன்னதைச் சொல்லும் கிளிப்பிள்ளைகளே யாகவேண்டியிருக்க, அனுபவிகளாகிய வேதாந்த அத்வைதிகளை அங்ஙனம்கூறல் பிசு கல்லவா? 7. சுவாநுபவமில்லார் சத்தசத்தின் இலக்கணத்தைப் பகுத்துக்கூற அதிகாரிகளல்லரென்று பகவந்தேதை யிரண்டாம் அத்தியாயம் 16-வது சுலோகத்திற் சொல்லப்பட்ட டிருக்கிறதே இதற்கெது விடைபகருங்கள்? 8. விசிஷ்டாத்வைதமென்பது தங்கள் இலக்கணமா அல்லது தாங்கள் கொண்டாடும் கடவுளினி லக்கணமா? 9. கடவுளிலக்கணமேயாயின் வேதத்தில் இவ்வாக் கியம் எங்கேயுபயோகிக்கப்பட்ட டிருக்கின்றது. அதைக்குறிப்பிடுங்கள்? 10. வேதத்தில் சாந்தம், சிவம், அத்வைதம், என்றிருக் கும்வார்த்தைகளின் கதியென்ன? 11. ஐயா விசிஷ்டாத்வைத மென்றாலென்ன? ஜீவன்வேறு-உலகம்கேறு-ஈஸ்வரன்வேறு என் னுரைக்கும் நீங்கள் ஏன் துவைதிகளெனச் சொல்லிக்கொள்ளுகிறீர்களில்லை? 12. ஜீவசஜகத்தநிர் வசனியமேபிரமமே நித்தியம் என்கிற அத்வைதிகளைப்போல அத்வைதமெனும் சொல்லையும் உபயோகித்துக்கொள்வது ஆணும் பெண்ணுமல்லாப்பேடி ஆண் அணிகலந்தரித்து ஆடவெனெனச் சொல்லிக்கொள்வது போலல் லேவாவிருக்கிறது. 13. அப்படித்தங்களை யாவரும் நினையாதிருக்க தாங்கள் தங்கள் மதத்தின் பெயருக்குரிய பொருளைவிரிவாய் விளக்குங்கள் பார்ப்போம்.

14. சுவாமிகளா! அத்வைதிகளை கிறிஸ்துவர்முதலெம்மதத்தினரும் வேதாந்திகள் அல்லது அத்வைதிகளென அழைப்பது போல் உங்களை நீங்களேயல்லாமல் உபயவேதாந்த பிரவர்த்தகாசாரிகளென அழைத்தார் அழைப்பவரயாவர்? 15. “நித்தியோதித்யோனம்” எனவுஞ்ஞாதிக்கு ஸ்ரீமத். ஆதிஜகக்குரு சங்கராசாரி யரஞ்ஞ சுவாமிகள்பாஷியம் பழாதாகவே எழுதினாரென்றதோடு இலக்கணமும் வழுவியிருக்கின்றாரென்ற தாங்கள் அதைவெளியிடாது மறைத்துரைப்பது கருணையாகுமா? 16. கிருஷ்ண மூர்த்தி எல்லாமயானேயென் அர்ச்சுனனுக்கு உபதேசித்தது தோலென்புரம்பு ரோமவுருவ சரீரத்தைக்குறித்தோ? சர்வவி யாபகமாகிய அத்வைத ஆத்மாவைக்குறித்தோ? 17. கிருஷ்ண



முத்தி அர்ச்சுனனுக்கு உபதேசஞ் செய்யுங்காலத்தில் அவருக்குடலாகிய அசித்துப்பொருளும் சுகதுக்கமனுபவிக்குஞ் சீவனும, தனுசுரணபுவனபோக மனுபவிக்கச்செய்யு மீஸ்வரனும், இவற்றிற்கெல்லாம் ஆதாரமாகிய அத்வைத ஆத்மாவும், அர்ச்சுனனிடத்திருந்ததுபோல இருந்தனவோ இல்லையா? 18. முத்தி பெற்ற ஜீவன்முத்தர்களாகிய அத்வைதிகள் சித்தசித்து ஈஸ்வரன் என்கிற திரிபதார்த்தமும் ஆத்மாவைப்போல சத்தாமாத்ரமாக இல்லையென்றும், ஆத்மாவே தானென்பதல்லாமல் மற்றவைகளல்லவென்றும் தெரிந்துபடுதகிப்பது போலவே கிருஷ்ணமூர்த்தியுங்குறினரோ அல்லதுவேரோ? 19. சரீரமில்லையெனில் அர்ச்சுனன் இரத்தத்தில் சாரதியாயிருத்தல்குமா? 20. ஜீவனில்லையெனில் பிஷ்டமர்வையம்பல்தொந்து சத்தியந்தனறி சக்கரங்கையிலேந்தி சண்டைசெய்வரா? 21. ஈஸ்வரசொருப மில்லையெனில் விஸ்வரூபங்காட்டுவரா? 22. நானவாதிட ஆரம்பித்தபோது சுருதியுத்தமாக கடவுளிலக்கணத்தையும், உலகட்வர்த வசலுந்றையும், பந்தவிலக்கணத்தையும், முத்தியிலக்ஷணத்தையும் குறிப்பித்துக்கொள்வோமென்று கேட்டதற்கு நீர்பதில் ஒன்றும் ஏன் சொல்லவில்லை? 23. தங்கள் மானத்தைக் காக்க ஸ்ரீமான் முதலியாண்டான் சுவாமிகள் எழுந்து உலகொடுங்குங்காலத்தில் மண் நீரிலும், நீர்தீயிலும், தீவனியிலும், வளிவானிலும், ஆகாயம் ஜீவன்முதலியயாவும் பிரகிருதியிலும் அது நாராயணனிடத்திலும் ஒடுங்கமுடியில் நாராயணன் ஒருவன் அழியாதுகி ஆஸ்தியென்று கூறப்படுகிறானென்றும் அக்காலத்தில் உப்பானதுஜலத்தில் கரைந்து உருத்தொற்றுகிருக்குமாறு பிரகிருதியாதியவிருந்து மீளவும் சிருட்டிகாலத்து முறையே வெளிப்படுகின்றனவென்றும் கூறியதற்கு யான் தாங்கள் கூறிய உபமானம் பொருந்தாது எங்ஙனமெனில் உப்பின் அணு இருந்தவிடத்து ஜலவனு இருந்ததில்லை. ஜல அணுவிருந்தவிடத்தில் உப்பின் அணு விருந்ததில்லை. உப்புகப்பட்டு ஜலம் குறையினும் ஜலம் அதிகப்பட்டு உப்பு குறையினும் ஒன்றினுரு தோற்றுவதில்லையென்பது உண்மையேயாயினும் இரண்டும் கண்டப்பெருங்கனையாகின்றமையானும், ஸேதத்தில் பிரமம் சுஜாதவிஜாதியற்ற அகண்டபரிபூரண சச்சிதானந்தமென்னும் இலக்கணங்களைப் பொருந்தியதெனக் கூறப்பட்டிருப்பதால் பூரணவிலக்கணத்திற்குப் பழுது

வந்து சித்திக்கின்றது. அதனால் பிரம்மம் கண்டப்பொருளாகிறது. உலகில் எம்மதத்தினரும் கடவுளைக்கண்ட ஸ்வரூபியென உரைக்கின்றனரில்லை. பூரணரென கிறிஸ்துவரும் உரைக்கின்றனர். ஆகையால் நீர் சொல்வது தோஷமே. பிரம்மவியாபகத்தில் இப்பொழுது ஜீவேசுராதியர் அடங்காதிருக்கின்றனரா? இப்படி யடங்குவதற்கு லயகாலம் ஒன்றுவேண்டுமா?

24. பிரமத்தில் உலகம் உண்டாவது தாயினிடத்துள்ளே யுண்டாவதுபோலா? விதைவினிடத்து விருகமும் உண்டாவது போலா? பால் தயிராவதுபோலா? மண்ணிற் கடந்தோன்றுவது போலா? சமுத்திரத்தில் அலைதின்னிறுரை உதித்தொடுங்குவது போலா? 25. திருமதிசைபோன் “தன்னுளே திரைத்தெழுந் தரங்கொண்டடங்கடல் தன்னுளே திரைத்தெழுந் தடங்குகின்ற தன்னைபோல்-நின்னுளே பிரந்திறந்து நிர்பவும் திரிபவும்-நின்னுளே யடங்குகின்ற நீர்மை நின்கணின்றதே” எனக்கூறியிருக்கின்றனரே. அதற்கொப்பாக நான் ஜலத்தைப்போல் பிரமத்தையும், திவலைபோல்போல் ஜீவர்களையும், நுரைபைப்போல் உலகத்தையும் வைத்துக்கொள்ளுங்கள். ஜலத்தையன்றி அலை-திவலை-நுரை என்பவைகளுக்கு எங்ஙனம் வேறுபொருள்க ளில்லையோ ஆங்கே சித்தசுத் தீஸ்வரனென்கிற முப்பெயர்களுக்கும் வேறு பொருள்களில்லை யென்றதற்கு தாங்கள் காற்றில்லாமல் சமுத்திரத்தில் ஆலையாதியவருமா அதனால் விசிஷ்டமே சமுத்திரத்தில் பஞ்சிகரணமிலையா அதனால் விசிஷ்டமே என்றுரைத்தீர்களோ. இவை தங்களை கற்றவராகமதிக்கத் தக்கவிடையாகுமா? இவை யான்கூறியவற்றிற்கு விடையாகமாட்டா எங்ஙனமெனில் உவமை ஏகதேசமேயொழிய முற்றுமன்று, ஒருவன் முத்தைப் போன்றவைபற்கள் என உவமைகூறின் வெண்மை நிறத்தைக் கொள்ளாது முத்தைப்போன்று பற்கள் விலையெற்றம்பெறுமா? முத்திலும் பற்களிலும் பஞ்சிகரணமிலையா அதனால் விசிஷ்டமே யெனவும், நீலோற்பலப்போன்ற கண்களென்றவனைப்பார்த்து கண்களுக்குப் பலவிதங்களும் தண்டும் மணமுமுண்டோ? ஆன்றியும் குவளைக்கீழங்கும், ஜலமுயில்லாமல் உற்பத்தியாகப்பூக்குமா அது கண்களுக்குப்படி சமையாகும். கண்களிலும் நீலோற்பலத்திலும் பஞ்சிகரணமிலையா ஆகையால் இருபொருள்

என்றும்விசிஷ்டமே எனவுரைப்பது ஞாயமாகுமா? இப்படி விடை பகர முடனும் நாவெடானே கற்றறிந்தநீர் அவ்விடைகளைப்பகர்வது அழகாகுமோ “ஊகமுளதேல் சிறுவர் உரையுங்கொள்க” என்னும்பாடலை பெரியோர்கள் கூறியிருக்கின்றனரே. என நான் விளக்கியதற்கு தாங்கள் இதுவரை சபையோரறியத்தந்த அல்லது தரும்விடைகள் யாவை?

26. வாதிட ஆரம்பித்தபோது இவருக்கு வடமொழி தெரியாது என்கிறார் அதினால்தான் வாதங்கெட்டுப்போனதாக தாங்கள் சொன்னதற்கு நான் தங்களைப்போல் இரண்டொருசுலோகம் வடமொழியி லறிவேனாயினும் ஒருபாஷையில் ஆறங்கமும் தெரிந்தாலொழிய அப்பாஷையால் வாதிடப்படாதென்றதற்கு அப்போது தமிழ்மொழியே போதுமென்று ஒப்புக்கொண்டு தாங்கள் தோற்றதிற்கு நான்சொன்ன தமிழ்மொழி வடமொழிக்கு ஒத்தவையல்லவென்றீர், நீப்பேசும் தமிழ்மொழியும் “திருவாய் மொழி” எனும் தமிழ்ப்பாடலும் மாத்திரம் வடமொழிக்கு ஒத்தவைகள்போல் பாவித்து பேசுவதும் கோயில்களில் கோஷ்டிகள் பாடுவதுமா என்று நான்கேட்டதற்கு ஒன்றும்பதில் ஏன் கூறவில்லை? 27. தாங்கள் “த்வயோசபர்னா” வென்ற சுருதியைக் கூறி அதற்குதங்களுக்கு உரைசொல்லத் தெரியாமல் மத்தியஸ்தராகவந்திருந்த ஐயங்கார் ஒருவரை அதன் உரையைப்படித்துக் காட்டுங்களென்றதற்கு அவர் “முண்டகோபநிஷத்தில் மூன்றாம் முண்டகம் முதலத்தியாத்திலுள்ள “இரண்டுபக்ஷிகள் எப்போதும் இணையிரியாமல் துணையாக ஒரேமாதத்தில் வசிக்கின்றன, அவற்றிலொன்று (பிரபலமென்னும்) அரசும் பழத்தையுண்டு கொண்டும் மற்றொன்று உண்ணாமலே பலபக்கங்களைப் பார்த்துக்கொண்டும் இருக்கின்றன” என்றவரை படித்துக்காட்டினது உண்மையோ பொய்யோ? அதனால் தாங்களடைந்தவெற்றியாது நான் அதேமுண்ட கோபநிஷத்தில், நீங்கள் முதலும்கடையும் வீட்டார்கள், அதைப்படிக்கின்றேனென ஷெயுபநிஷத் முதலத்தியாயத்தில் “சவுனகர் எதையறிந்தால் இதையெல்லாமறிந்ததாகும் என்றதற்கு அங்கிரசபிரம்ம வித்துக்கள் அதாவது (பிரமத்தையறிந்தவர்கள்) இரண்டு வித்தைகளையறிய வேண்டுமென்கிறார்கள் (அவையாவன) “பரவித்தையென்றும் அபரவித்தையென்றும், சொல்லப்படுகின்றன அதில் அபரவித்தையானது

அதாவது பார்க்கக்கூடாமலும் கிரகிக்கக்கூடாமலும், கோத் திரமில்லாமலும், வர்ணமில்லாமலும் கண்களில்லாமலும், காது களில்லாமலும் கைகளில்லாமலும்,, நித்யமாயும், வியாபகமாயும், ஸர்வகதமாயும், அதிருக்ஷமமாயும், அவிகாரியாயும் இருக்கிறது. இந்த பூதயோனியைத்தான் தீரர்கள் பார்க்கிறார்கள். பட்டுப் சூர் எப்படியானால் சிருஷ்டித்துக் கிரகிக்கின்றதோ, எம் படியானால் பூமியில் ஒஷ்டிகளுண்டாகின்றனவோ, எப்படியானால் ஜீவித்திருக்கிற புருஷனிடத்திலிருந்து நகங்களும் மயிர்களுல் உண்டாகின்றதுகளோ, அப்படியே அக்ஷரத்திலிருந்து பிரபஞ்ச முண்டாகிறது” எனவும், அதேபடிபடித்து இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் “இது சத்தியம் நன்றாய் பிரகாசித்துக்கொண்டிருக்கிற நெருப்பிலிருந்து அதைப்போலிருக்கிற கணங்கள் ஸஹஸ் த்ரவிதமாய் எப்படியுண்டாகிறதுகளோ (அதாவது ஒரு திபத்திலிருந்து அனேக திபங்களுண்டாவதுபோல) அப்படித்தான் ஒ! ஸவுமயனே அந்த அக்ஷரத்திலிருந்து நானாவிதமான பாவங்களும் உண்டாய் அங்கேயேபோய்ச் சேருகின்றதுகள்.”

“இவரிலிருந்து பிராணமுண்டாயிற்று, மனதும் சமஸ்தமான இந்திரியங்களும், ஆகாயம், தேஜஸு, வாய்வு, அப்பு, சர்வசாதாரணமான பிருதிவியு முண்டாயின.”

“புருஷன் தான் இந்தப்பிரபஞ்சமும், கர்பமும், தபஸ்ஸும், உயர்ந்த அமிர்தமாகியபிரமமும்” எனவும், முன்றும் முண்டகம் முதலத்தியாயத்தில் இரண்டிபகடிகள் எப்பொழுதும் இணைபிரியாமல் துணையாக ஒரேமரத்தில் வசிக்கின்றன. அவற்றில் ஒன்று அரசம்பழத்தை யுண்டுகொண்டும் மற்றொன்று உண்ணாமலேபல பக்கங்களைப்பார்த்துக்கொண்டும் இருக்கின்றன. அதேமரத்திலிருந்துகொண்டு மோகத்திற் காளானபுருஷன் முழுசுக்கதியின்மையால் துக்கிக்கிறான். மற்றொன்றாகிய மகிஷமயுள்ள ஈசனைச் சேர்ந்து பார்க்கும்போது சோகத்தினின்றும் விடுபட்டவனாகிறான். எப்போது சுவர்ணவண்ணமாயும், ஈசனாயும், கர்த்தாவாயும், பிரம்மத்துவாரமாயுமுள்ள புருஷனைக் காண்கிறானோ அப்போது அவன்வித்துவானாகிப் பாவபுண்ணியங்களைத் துறந்து மாசற்றவனாகிச் சிரேஷ்டமான சாம்யத்தை யடைகிறான். என்றும் “இந்தப் பிராணனானது சகலபூதங்களாலும் விளங்குகிறது. இதை அறியும்வித்துவான் வேறென்றைக்குறித்தும் பேசுவதில்லை அவன்லீலை ஆத்மாவிலீ அவன் இச்சை ஆத்மாவில் பரமஞானிகளுக்குள் அவன் சர்வசிரேஷ்டன் எனவும் ஷே முன்றாவது முண்டகம் இரண்டாவது அத்தியாயத்தில் “15-கலைகளும் அதனிடத்தைச்சேர்ந்து; அந்தந்தப் பொறிகளும் அதன்தன் அபிமானதேவதைகளி னிடத்தைச்சேர்ந்து, காமங்களும் ஞான

மயமான ஆத்மாவும் நிர்விகாரமான பாதேவதையில் ஒன்றாய்ச்  
சேருகின்றன. பெருமும் நதிகள் சமுத்திரத்தைச் சேர்ந்து பேரும்  
உருவம்விட்டு அஸ்தமிக்கின்றவாறே வித்வானும் பேரும் உருவும்  
விட்டு பெரியோர்க்கும் பெரியோராகிய த்வயபுருடனை அடை  
கிறான்.

அந்தப்பரப்பிரமத்தையறிந்தவன் பிரம்மமாகவேயுகிறான்”  
என்று கூறப்பட்டிருப்பதினால் காரணமாகிய மண்ணைத்தவிர  
காரியமாகிய குடத்துக்கு எப்படி முக்காலத்தும் வேறுபொரு  
ளில்லையோ, அப்படியே பிரம்மத்தைத்தவிர நீர் எடுத்துக்காட்  
டிய இரண்டபகுதிகளையும் ஜீவேஸ்வரர்களுக்கு வேறு பொரு  
ளில்லையென்று ஆகறதினால், மண்காரியப்படாமுன் அதிற்குடந்  
ருந்ததுமில்லை. உடைந்ததின் அதிலிருந்தகுடம் வேறிடாததுக்  
குப்போயதும் இருந்ததும் இல்லை. இடைரியும் மண்ணைத்தவிர  
குடம்வேறுபிருக்கவும் இல்லை இருக்காததெனில் மண்ணேருகக்  
குடம்வேறுகப் பிரித்துக்காட்டுங்கள். அப்படி நீர் மண்ணைத்த  
விரகுடமும் தூலைத்தவிரபடமும் பிரித்துக்காட்டாதவரை கார  
ணமாகிய பிரமத்தைத்தவிர காரியமாகிய சித்தரிதஜீஸ்வரன் என்  
கிறமுப்பெயர்களுக்கும்வேறுவேறுபொருள்சொல்லுவனவெனக்  
கொள்ள நியாயமில்லையென்று நான் கூறியவற்றிற்கு இது  
வரை தாங்களறித்தவிடைகள் அல்லது அளிக்கும் விடைகள்  
எனவையோ? அஃதன்றைவரைந்து வெளியிடுங்கள்.

28. ஏகாங்கி சுவாமிகார்! தங்கள் முன்னோர்கள் தாங்கள்  
கூறும் குறளங்களாகிய உரையை எவராவது விசாரித்துக் கைவி  
டப்போகிறார்களென்று பயந்தல்லவோ சொன்னதைக்கேட்டுச்  
செத்தாப்போற் கிடக்கவேண்டுமென்பது. வேதத்தையாவது  
அதினுரையாவது ஒருவன் சங்கித்தரிய லாசாதெனவேன்,  
ஆபப்புருந்தவன் மாத்ருயோனியைப் பரிஷித்தவனுக் கொப்பா  
வானெனக் கூறல்நீதியோ?

29. ஷசக்கஞ்சி உங்கள் நிபந்தனைக்குட்பட்டு எனதச்  
சொன்னாலும் அடியேன் அடியேனென மறமொழிப்புகன்று  
பூடமேமோஷம் தெனிலேவரகமெனநம்பிக் காலங்கிழக்கும் சில  
அறியாவணவர்கள்முன், தாங்கள் “நித்யோ நித்யோநாம் சேத  
னஸ்சேதனம்” என்றும் த்வயோகபர்னாவென்றும், “நத்வே  
ஜாதம் ஜாதுநாஸம்” என்றும், நான் சுருதிவாக்கியங்களைக் கூற  
வில்லையா சபையார்களே! எனக் கேட்டுக்கொள்ளுகின்றீர்களே  
இப்பாடல்களால் நீங்கள் உங்கள்மதத்தை நிலைக்கச்செய்துதுவிட்  
டீர்களோ. விஷ்டாத்வைதம் இம்முன்று பாடல்களாலும் ஜீவித்  
துவிட்டதோ? அல்லது விசாரித்தறிவோம்.

30. (a) நித்தியே, நித்த்யானம் என்பதை நித்தியோ அநித்த்யா  
னம் எனப்படுத்திக் கூடாது நித்தியோ நித்தியோனம் எனப்பிரித்  
கவண்டு மென்கின்றீர்கள். நித்தியமென ஒருபொருளையுரைப்  
பின் மற்றவை யனித்தயமென வாராவோ! ஜீவனும் ஈசனும் உலக  
மும் நித்தயமேயாயின், அநித்தியமெவை அல்லதெது?

(b) அநித்தய மின்றியே, நித்தயமெனும் பெயர்வந்ததோ?

(c) யாவும் நித்தயமேயெனில் நித்தியமாகிய ஜீவர்கள் நித்தி  
யமாகிய ஈசனையும் உலகத்தையும் பத்தில் பதினென்றாகமதியாது  
உயர்த்தி தாழ்த்திக்கொள்ளவேண்டிய காரணமாயாது?

(d) நித்தயத்திலும் பெரியதுசிறியது என்கிறபேதமுண்டோ?

(e) நித்தயமாகிய ஜீவர்களுக்கு கர்ப்பமும் ஜனனமரணமும்  
பிராப்தமானனிதம் எவ்வாறு?

(f) ஒரு நித்தியன் தன்னைப்போன்ற மற்றொரு நித்தியன்  
தன்னிலுள் சிறந்தானென வேற்றுக்கொள்ளுதல் முடையோ  
கொளியோ?

(g) ஜீவன் நித்தியமாயிருப்பது சுயாவமெனவறிந்த நீருய  
உங்கள் முன்றோர்களும் கைக்கரியம்செய்த நித்தயபதகியடைய  
வேண்டுமென முடக்கொள்கையில் முபன்று பலனாயும்முயல்  
வைப்பது வேலைபற்றதாசிரியின் வேலையைப்போலல்லவோ பய  
னற்றதாகக் காண்கிறது.

(h) ஈசனையுயர்த்திக்கொண்டு அவன்ஜாயமான சடாஷத்  
தால் நித்தயத்வம் பெறவேண்டுமேயல்லது மற்றப்படி யாசாதென்  
பிரோய் எப்பொழுதும் ஜீவன் நித்தயமெனக்கூறுதலில் பயனெது

31. இனிச் “சேதனஸ் சேதனஸு” என்பதை யோசிப்  
போம். சேதனன் என்றாலென்ன? சிததுப்பொருளல்லவே. ஓர  
றிவு மற்றொருறிவைப் பணியவேண்டிய காரணமாயாது? ஜீவன்  
சிறித்தையறிவன் ஈசன் சர்வமுமறிவான். இவன் சுதந்தரஹீனன்  
அவன் சர்வசத்தனென்பீரோய், நீங்கள் சொல்லுகிறபடி குயவக்  
மண்ணும் தண்டிசுக்காங்களும் கரசாணை யவயலங்களுமிருந்து  
கடங்களைச் செய்வதுபோல் பிரசுருத்தமுதலிய நித்தயப்பொருள்  
களை வைத்துக்கொண்டே ஈசன் தனுக்காணபுவன போகக்கோ  
யிலுழக்கின்றானேயன்றி அவையின்றிறல் செய்யானே. அவனைச்  
சர்வசத்தனென்பது பொருந்ஹமா?

32. ஓர் அறிவு தன்சிறுமையும் நீர்சொல்லும் ஈசனதுபெரு  
மையும் அறிவானேல் எல்லாற்றித்தவனே எனல் ஏன்பொருந்  
தாது?

33. ஜீவன் ஈசனையறிவானோ? ஈசன் ஜீவனை யறிவானோ? ஜீவன் ஈசனையறிவானேல் ஈசன் அறிப்பெயருளாகியழிவன் ஈசனே ஜீவனையறிவான் ஜீவன் ஈசனையறியாமெனினில் மனமாதியஇந்திரியங்களைப்போல ஜீவன் சடமாகவேண்டிவருகின்றது.

34. ஒரு ஜீவன் காண்பவையெல்லாம் நினைவில்லா நித்திரை மிலழிகின்றமையையக்கண்டு இனி ஈசனொருவனே யழியாதவனு விருப்பவன் எனநம்பி ஓ! சர்வேசா நீயொருவனே யழியாப்பொருளாகக் காண்கின்றாய் அதனால் நான் உன்னை யேபெற்று நீயே நானாக நானே நீயாவீருக்க விரும்புகிறேனென விரும்புவானேல் அவன் காமியார்த்தங் கைகூடுமோகூடாதோ நிறைவேறுமைக்குக் காரணங்கூறுங்கள் பிறகதையாராய்வோம்.

35. “இரண்டுபுகழிகள் எப்பொழுதும் இணைபிரியாமல்துணையாக ஒரேமரத்தில் வசிக்கின்றன என்பதை விசாரிப்போம் ஒரே மரமெது? உலகமா? உடலா? பிரமமா? உலகெனில் அப்போது ஒரேயீசனும் ஒரேஜீவனும் மிருக்கின்றார்களென வாருமேபல்லது பல ஜீவர்களிருக்கின்றார்களென்பது செல்லாது. உடலெனில் எப்போதும் இணைபிரியாம லென்றிருப்பதால், ஒவ்வொரு சரீரத்திற்கொவ்வொரு ஜீவனிருப்பதுபோல ஈசனுமிருக்கவேண்டிவருமே அதனால் ஜீவர்களைப்போல ஈசனும்நேகராகல்வேண்டும், சர்வாதார பிரமமேயெனில் நான்காவதொரு பொருளுண்டெனவாகி அத்வைதிகள் கொள்கை மெய்யாகத் தடையிராது.

36. ஈசனொருவனேயெனச் சாஸ்திரங் கூறுகின்றதனால் அநேகராகார்களெனப் புகலத்துணிவிரைல் சுடோப நிஷத்தா 6-ஆம் வல்ஷியில் பிரமமே மரமெனவும், 3-ல் ஜீவேசர் குரியன் நிழலைப்போலும் (அதாவது பிப்பிரதிபிம்பம் போலுமெனக்) கூறியிருப்பதற் கென்னசெய்வீர்.

37. எல்லாச் சரீரத்திலும் ஈசனும் ஜீவனுமிருக்க ஒருவன் நான் ஜீவனேயெனப் பாவிக்கவேண்டிய கட்டாயம்யாது?

38. அதேமரத்தி லிருந்துகொண்டு மோகத்திற் காளான புருஷன் சக்தியின்மையால் துக்கிக்கிறான் என்பதாலும், மற்றொன்றாகிய ஈசனைச்சேர்ந்து பார்க்கும்போது அவன்சோகத்தினின்று விடுபட்டவனாகின்றான் என்றிருப்பதால் ஏனெனில் ஈசனையாமென்று ஆன்சயற்றிருக்கலாகாது.

39. ஆசையும் இருவீனையும் விடாதார் வீடுபெறுவரென் மெற்கேனும் கூறப்பட்டிருக்கிறதோ?

40. சுவர்ன வண்ணமாயும், ஈசனாயும், கர்த்தாவாயுமுள்ள புருஷனைக்காண்கின்றானோ அப்போது அவன் வித்துவானாகி பாவபுண்ணியங்களைத் துறந்துகிரேஷ்டயான ஸாம்யத்தையடை

திரு நென்றிருப்பதால் என் னசனையறிந்து னசனாவிராமல் எக் காலத்திலும் ஜீவனாகவிருக்க உபதேசம்செய்யும் அறியாராமயக் கப் பெரியார்வடம்பூண்ட. வெறியாரைநம்பி கைக்கரியம்புரிந்து கொண்டே கெடவேண்டும்

ஸ்ரீமான். இராமலிங்கசுவாமிகள் செய்திருக்கும் திருவருட் பாலை மருட்பாவென்று குற்றங்கூறி சென்னைிலும் காஞ்சிபுரத்திலும் சபைபிர்த்து வழக்கிட்டுவந்த தார்திரிகசைவராகிய கதிர்வேல்கவிராயர் அவர்கள் 1908-வருஷத்தில் காஞ்சிபுரத் தில் நடந்த இவ்விவாதசபையில் சந்தித்து வாதிட்டுகடவுளைப் பற்றித் துதிக்கும்நூல்களையாவும் அருட்பாவேயொழிய மருட்டா அல்லவென்றும் “அபூதங் குறிப்பேற்றமாதிப் பொய்யா லலங்கரித்துக்” கூறும்நூல்களே மருட்பாவென்று தெளிவித்து திருவருட்பாவை “அருட்பா” லென்றே நிலைநாட்டினார்.

இத்தேசிக நாராயணர் ஜீவதசையோ டிருக்குட்போதே இவர்செய்த பொதுநன்மையை வெளிப்படுத்த இஷ்டங்கொண்டு இவர்சீடர்களுள் ஒருவராகிய மாதுஸ்ரீ பு. பாலாம்பாளம்மைய ரெனும் பிராமண திருமேனியார் “ஸ்ரீ சத்குரு நாராயணஸ்த வம்” எனும் நூலை 1906-வருஷத்தில் வெளியிட்டனர், பிறகு 1909ஆம் பாலாமிர்தபோதம் வித்தியாவித்தியா சரிதரம் என் பதையும் வெளியிட்டனர். மற்றொரு சீடராகிய ஸ்ரீமத்-மஹான் கச்சபேசுவர சாஸ்திரியார் அவர்கள் தன்னைப்பழித்த தன் ப் துக்களுக்கு தனதாசிரியரிட தெளிவைக்காட்ட அவரால்செய்த குருவருட்பேறெனும் அனுபவானந்ததீபிகை இரண்டார் திரு முறையின் நித்தாஸ்துதிக்குப் பொழிப்புரையும் தனது முக வுரையும் எழுதி 1907-வருஷத்தில் அச்சிட்டு வெளிப்படுத்தி தன் பந்துக்களுக்குகொடுத்து சிறப்பித்தனர். வேறொரு சீடராகிய ஸ்ரீமத்-பு. ஜயராமப்பிள்ளை யவர்களால் “தேசிக நாராயணர் திருவருட்டுதிப்பா, எனும்நூலை 1909ஆதில் வெளியிட்டனர்.

1911ஆம் ஜனவரியி் 25உக்குச் சரியான சாதாரணஆஸ்தையி் 12உ யாகிய உத்திராயண புண்ணியகாலத்தில் 60-வய துள்ள வேதாந்த வித்வசிரோன்மணியாகியா ஸ்ரீலக்ஷ்மி ல-நாராயண தேசிகரவர்கள் சிந்தையும்வாக்கும்செல்லா நிலைமைத்தாகியவிதேக முத்தி யடைந்தனர். குற்றமுளதேல் உலகம்பொறுக்க.

ஸ்ரீமத். ல - நாராயணதேசிகரிட உபதேசர்த்நம்.  
ஏதாய் விளங்குவது மென்னினாலே யென்னினவு  
மேதால் விளங்குமெனி நென்னாலே—யீதாலே  
யென்னையன்றி யில்லை யீகபரங்க ளெந்நாளு  
மென்னையான் பெற்றிருப்ப நென்.

பு-ஜயராமப்பிள்ளை.

ஷே. யார் பிரதமமாணக்கன் (அத்வைதப்பிராங்கி)



# மு க வு னை ர.

அகண்ட பரிபூரண சர்வதாரகத் திருநாடு கலைந்த ஆன்ம சிவபரமேஸ்வரம் பித்தமமம், அகற்கு வேறாக ஜகஜ்ஜபரம் தோன்றியதும், தோன்றுகிறதும், தீதான்றவதும் வாஸ்தவபர ஈரில்லை என்னத்தின்னாபுணர்ந்தும் போதாது பதினாறுகலை கலைத்தக்கோசர்வர்த்தித்த நீகட்டு, சிவசிக்ருஷ்டி, யுகபக்சிந ட்டி, ஆஜாவாதசிக்ருஷ்டி எனும் இயமுன்னில் ஆஜாவாத சிருட் டியே யுன்னையென் டு உணராதா டட்டை மதிப்பால் ஜகஜ்ஜபரம் வாஸ்தவபென் டும் பிராசகாதகுப் பிராந்தியகல் வற்புறுதது மாறு பரமேகவசேன குருநாந்தமாய்த் திருநாடுசொன்னி வந்தது முதலால், வரிசை, சார்புநாந்தகோயும், ஜாபயபன பராததி இதகாசக்சகோயும், யுத்தியணபாததிரகு ஒவ்வுபயது இயநிப யருவினொன்றது பிரதிதமபர. இவற்றன் கமம் கர்ம கர்ண்டம், பத்திகாண்டா, ஞானகாண்டங்களைக் கற்றுணர்ந்த மலரான்களில் சிலர் சரிவையபதி ஸங்குபரம்பர சாதகனககல் பரமுத்திப்படைவது வாயுமேதவ மார்க்கமென்றும், வேறுசிலர் நித் திய நித்தியாதி சான்ருசாதனைங்களைல் ஆன்மா ணாவமுற்று இத்தேசமுள்ளபோதே பரமுத்தியடைவது கசமார்க்கமென மு ம கூறுகிறார்கள்.

பேற்குறிய முதலால் வழிநூல் சார்புநாந்தகோச்செய்த அவதாரபுருஷாகளாகியமுனிசுவர ஈஜிசுவராகளின்னொருபுமே மானிடவடிவாக அவதரித்த டோஹம் ஸ்ரீ பொதிமைமலைச்சித்தர் பொன்னடிக்காளாகிய ஞானாத நாதமுனிசுருளின் சிவ்யரான ஸ்ரீமத-வ நாராயணசாமி தேசிகநவாசன் இருக்குமுதலிய பதி னான்கு விதகைதகோயும் செவ்விதினாயரது (சகயாக்கம் சுவப டெனகதோரது) ஆன்மானுபவமுற்று, தம அனுபவத்திற்சீர நத தத்துவகாரங்களைத்திரட்டி அனுபவாதததீபிகை முகற்ரி முமுறையென்றும், மெடி இரண்டாதகிருமுறை குருவருட்பேறு என்னும், சை முனராததிரமுறை பரநம்பரவிளக்கமென்றும் மூன்று திருமுறைகளாககச ருதியாக்தி உண்பவருகட்கு மூவடி யாறு இயநிப அசட்டருவினர்.

அப்மூன்று திருமுறைகளை வாசிப்போர்பல சர்தோஷ சித்தராய்ப் புகழ்வகோடு பேர்படி மூன்று திருமுறைகளில் முகற்ரிமுறைக்குப் பதவுரை செரிநதுகொள்வது சைத்தாயி ருமகற்ரிதவறு மேற்படி ஞானாகிரியா காலத்திலேயே குறை கூறி வந்தார்கள் அப்போதுநான் அந்நூலுக்கு உரைசெய்வதாய் ஆதாலாகிரியைக் கேட்டேன் அப்படியே உரைசெய்யுமாடி உத்தியவு செய்தார். அங்ஙன அகிருக்குப்போதே உமையி

நீற்றி அவரிடமிருந்ததன் அவர் மனமாய்ந்து அச்சொபதின்  
 ிக்குமாறு உதவாவுசெய்துவிட்டு விட்டதென்றே ராஜாத்தாரா.  
 பிறகு அவரதுபத்தினியார் ஸ்ரீரதி சூப்பா மாளவாகனிடம் உத  
 திரவெற்றிக்கொண்டு அச்சொபதில்பத்தேன. குற்றமுண்டென  
 உலகம் பொறுக்க

பு ஜயாபாபிள்ளை.

அ. ந. வி. த. ப. 1883 கி. பி.

நாடாசிரியர்க்களிக்கு

சா த் து க வி க ள்

ஸ்ரீ பாவதாரா பிப பாவனைய கம்சய  
 வரதவிஷ்ணு வரதாபா குலீன  
 ஸ்ரீ பாவதா வந்தாநா நாதபகதி  
 கழகா சந பிருதாங்கித

நடா தூந

கோவந்தா சாராய விரகித

ஸ்துதிசாரிகேயம்

ஸ்ரீமந் நாராயண கவிரசிதம்  
 தரையநத போதய ஸுகபோதம்  
 சரத்தம் விசித்ர பதயம  
 வாத்தியோ கோவந்த கோவந்தஸ் தெளறி

இராமாந்த யோகிகளென்னுஞ் சிறப்புபெயா வாயத்த

மஹாவிதவான

சாஞ்சிபுரம் - இராமசாமி நாயுதி அவர்கள்

இயற்றியன.

மும்மையதென் னுணர்வுரினு பல்லாயி ரக்கிளையின் மொழிய வீதும்  
 செம்மையுற ிறைமுடிவைக கரதலா மலகமெனத் தெரிநதிந் நாளிஷ  
 இம்மையோநீ கதுபவா நத்ததி பிகையென்னா லொன்றை  
 அம்மையோ ரியம்பூது கொளவளித்த விவன்கீர்த்தி யறைதற்பாற்றே.

அன்னவையா ரெளரினிலக வரத்வனைத்தும் பேய்த்தோர வறிந்தமெலன்  
 நன்னயத்தென் மொழிகுக்கலைத் தன்னறிவாம் புனைத்தீணையி் நலககச்

கென்ற, உன்னுபகழ் நாதமுனி யோகியர்தம் மிணையடிக்கே யுரிமை பூண்டு  
துன்னுதலத் தொருநாரா யணசாமிப் பெயர் விளங்குந் தூயன் மாதோ.

அத்தைத ஸ்மார்த்து வித்வதஜ்ஜன சேகரர்  
ஸ்ரீமான் , மணிமங்கலம் அத்தைதாவதாநம்  
திருவேங்கட முதலியாரவர்கள் இயற்றிய  
அ க வ ல்.

பாழுதன் மூன்றும் பண்பென, நிறீ இயினன்  
உரணெனச் சொருபத் துதுநா. னுண்மை,  
யறிவா நந்த மபரோகந் மான்மா,  
கிறிதெனப் பெரிதெனச் செப்பு வ ருபா தியான்  
மறைமூடி யுபகிட மாண்பிது. வவ்வழி  
கறையறு மாட்சியிற் காட்டக் கண்டோன்  
மரையடி நாத முனிவழித் தொண்டன்  
பெருமிதத் தலகம் பிரமை தீர  
நவீன்றனன் நாரா யணசாமி நாவலன்  
கவின்பெறு மதுபவா நத்தி பிகையெனப்  
பேதம தகலப் பெருநா லொன்றிதை  
வேதமென்றலகீர் விரைந்துபோற் றிடுமினே,

திருத்துருத்தி இத்திரபீடம் கரபாத்திர சுவாமிகள்  
ஆதினத்துக்குரிய ஈசுர் கணக்கு  
சச்சிதானந்த சுவாமிகளவர்கள் மாணக்கர்  
ம-ா-ா-ஸ்ரீ பு. ஆறுமுக முதலியாரவர்கள்  
இயற்றிய  
வெண்பா.

அதுபவா நந்தமெனு மானந்திபி கையென்  
ததுபவமா நிற்க வரைந்தான்—ததுவறியா  
நாரா யணசாமி நாமமுடை யான்றனது  
திராத வின்பதிற் றேர்ந்து

முத்தமிழ் சுவியரசு சிவானந்த யோகிகளென்னுந்  
தஞ்சை - சண்முகம் பிள்ளை இயற்றிய  
நிலமண்டில கேரிசை யாசிரியப்பா.

அருட்பே ரொளியா லண்டாண்ட பிண்டம்  
பொருட்பே துற்றுப் பொலிந்து விரிந்த

வநாயி வாங்காங்க ருந்தவம் புரிந்து  
 மநாதிக ணிலைக்க மாமருந் தறிந்தோன்  
 மானத தத்வசம் பிரிதினி தூல்வளந்  
 தானவை யுணர்ந்த தத்துவப் புலவன்  
 ஈகையு மின்சொல்லு மிசையு நிநீஇனன்  
 சாகையாம் வேதத் தத்துவ முணர்ந்தவன்  
 அறிஞர் பலர்சே ரவைபா லிருந்தோர்  
 பொறிபுலன் கதுவாப் புலமைசாலறிஞன்  
 போதக் தெளிவு பொங்கிமேலேற  
 நாதப் பொலிவில் நண்ணுமாநந்த  
 நாத முனிமா தவனிரு நாயகப்  
 பாதப் போதணி பண்ணவன்பாக்கியன்  
 உலகு பகார முண்மை ஞானியர்க்  
 கிலகியல் விவகர மீதென விளம்பும்  
 உரைப்பொரு ளுணர்ந்த வொருவ னெறியுண்  
 தரைமுத லுலகந் தழைக்க வந்தவன்  
 காந்தங் கவர்தருவனக் கரும்பொ னென்ன  
 சாந்தத்தெவரையுந் தன்வயப் படுத்தி  
 வேதாந்த நியாயம் விளங்கத் தெள்ளிய  
 போதாந்த நிலையைப் புகட்டுமொருவன்  
 பஞ்ச பூதியப் பகுதியா முலகென்  
 றஞ்சா நிலையி லமர்ந்த நெறியன்  
 சத்து வாந்தங்க டனித்தனி யேறி  
 வத்து நிலைதெரி மறையவன் மாணவன்  
 சித்தர் முனிவர் தேர்ந்த நூலறி  
 வித்தக னாயுள் வேதமு ணர்ந்தவன்  
 மாளு ராயணச் சாயி மாதவன்  
 நேஞர் பாகிற் நேருமமு தெனும்  
 சிசுப்பொருள் வேதந் தேர்தரு பொருளைக்  
 கசப்பொரு ளெல்லியங் கனியெனக் காட்டும்  
 அழகிய வனுபவா நந்த தீபிகை  
 பழகிய வனுபவத் தோர்பண் பெறவே  
 இழைத் தளித்தன் னெம்மனோர் சாற்றித்  
 தழைக்க வுலகந் தான்மகிழ்ந் திடவே.

திருவருட் பிரகாச வள்ளலார மரபனரும்  
 மோட்சசாதன முதலிய தூல்களினு சிரியரு மாகிய  
 காஞ்சிபுரம்-சிச்சல-இராமானந்த சுவாமிகள வர்கள்  
 இயற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாகிரிய விருத்தம்.

சீரிலரும் பொதிகைமலைச் சித்தர்தம் மாபுதித்து கிசழும் மோணப்  
 பேரிலருந் தெருள்ளாநு கந்தருநு நாதமுனிப் பெம்மான் ருட்க  
 ளேரிலரு மகத்திருத்தித் துவிதமது பெருவாழ்வை யெளிதி லுற்ற  
 நேரிலரு மத்துவித கோளரியென் றறிஞர்புகழ் நிலவப் பெற்றோன்.

பொன்னிடத்தே பணிகளெல்லா முதித்தொடுங்கு முறைபோல பூத மாதிரி  
யென்னிடத்தே யுதித்தொடுங்கு மெனக்கயலென்றின்றென்பானிணையிற்  
சோதி, தன்னிடத்தேயமர்ந்ததுவாந்தரமுணர்ந்தோ நெவ்வயிருந்தன்போ  
லவீடு, மன்னிடவே யுறவுவக்கத் தேடியிடுங்காகமென வழங்கும் வள்ளல்.  
அருள்விளங்கு மறையமுதை யுபநிடதக் குடநிறப்பி யான்றோர் வைக்கத்  
தெருள்விளங்கு ஞானவனன் மூட்டிநவ நீதமதைத் திரட்டிக் காய்ச்சிப்  
பொருள்விளங்க நிலைகொளுந் தீபிகையொன்று கந்தளித்தான் புலியின்  
மாந்தர், மருள்விளங்கு மனமகன்று தனையுணர்ந்த தீதசகம் மருவத்தானே  
தானாகத் தனக்குறிகர் தனையன்றித் துவிதயிலைத் தன்னைக் காண  
தேனாது பாயுமுருட்டேசிகன்ற ளடைந்துய்யத் தெளிவீ ரென்றிப்  
பாறாது மதுபவா நந்ததீ பிகையின்முதற் பாகஞ் சொல்லுங்  
கொளுகி யொளர்நாரா யணசாமி நாயகன்சீர் குறிக்கற் பாற்றே.

இஃது

சென்னைமாநகரம் ஹிந்து தியலாஜிகல் ஹைஸ்கூல் தமிழ்ப்பண்டிதர்  
ம-ந-ந-ஸ்ரீ, கோ. வடிவேலு செட்டியாரவர்கள் இயற்றிய  
அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாசிரிய விருத்தம்.

வாலிமலர் வண்டென்ன வாங்காது விடயத்து மன்னி யோடித்  
தாவிலரு மகமகற்றித் தர்னேதா ஞய்நின்ற சதுரப் பாட்டி.  
னேவியம்போ லொளர்நாரா யணசாமி யுரைகலந்த வுணர்வு நூலென்  
னேவிடுத்து நேரார்தஞ் சமயமத மாவொழிக்கு மியல்பு மிக்கான்.

பத்தர்தமக் கருள்புரியும் பான்மையினை பண்டைமறைப் பயன்கடோன்ற  
நித்தரிமி டாந்த நிலைநிற்கு நெறியெளிதாய் நிலவச் சொற்க  
னொத்துலவ வனுபவா நந்ததீ பிகையளித்தா னுலகம் போற்றி  
வித்தமதின வேறுபடு பொய்யவிச்சை யிருடொலைய வியப்ப மாதோ.

பிரமபீடம் ஸம்பத்திரி அச்சததாஸ சுவாமிகள் மாணுக்கர்  
எஸ்பாக்கம்

இராமசந்திர குருஸாமி தாசரவர்களியற்றிய  
அறுசீர்க்கழி நெடிலடி விருத்தம்.

சீராய நான்மறையுந் தெரிவறிய பரம்பொருளாத் திகழ்வான் வேண்டிப்  
பேராய நாதமுனிப் பெம்மான்றன் றிருவருளைப் பெருமா யோகி  
பூராய நல்லனுப வானந்த தீபிகையாம் பொருவின் மெய்நூ  
னாராய னாக்குவயப் பெருந்தவத்தோ னுலகுவப்ப நவின்ருன மன்னே.

திருமயிலை வித்வான், சண்முகம்பிள்ளை யவர்கள் மாணுக்கர்

கா. நமசிவாய முதலியார் அவர்கள் பாடியது

கவித்துரை.

முப்பாவி னும்பறி தற்கரி தாக மொழியவரும்  
அப்பாலை யப்பாவி லுள்ளா ரனைவரு மார்த்திடவே  
ஒப்பா வதுபவா நந்தந் தீபிகை யோர்ந்தளித்தான்  
தப்பாப் புகழ்பெறு நாரணச் சாமி தயாநிதியே.

ம-ந-ந-ஸ்ரீ, புரசை அஷ்டாவதானம்  
மஹாவீதவான் சபாபதி முதலியாரவர்கள் மாணக்கர் திருமயிலை

ம-ந-ந-ஸ்ரீ சண்முகம்பிள்ளை யவர்கள் பாடிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி விருத்தம்.

சீர்பூத்த வருமறையின் செம்பயனை நாதமுனித் தேசி கேசன்  
கார்பூத்த கரத்தினுணர்த் திடநாரா யணசாமி கவர்ந்தெம் போல்வார்.  
பார்பூத்த பவத்துழல் தனுபவா நந்ததி பிகையாம் பண்பார்  
பேர்பூத்த னுலெனச் செய் துதவினன்மற் றவன்கருணை பேசற் பாற்றே.

வித்வான் தசாவதானம் ம-ந-ந-ஸ்ரீ, பேறை

ஐகநாதபிள்ளை யவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி விருத்தம்.

அருநாத முனிக்களிப்பார்க் கதனுடி மறைமுடிவு மணியாப்போடு  
பொருநாத முனின்சொல்லும் விரவனுப வாநந்தம் பொருணுற்சொற்றும்  
வருநாத முனியடிக ளடிபரசி யெவ்வனுர் வயிற்பா வன்மை  
தருநாத முனிலை கைம்மா தருணாராயணசாமி தகைய நீயே.

பிரமபீடம் ஸம்பத்திரி

அச்சுததாஸ ஸாவாமிகளவர்களியற்றிய

எண்சீர்க்கழி நெடிலடி விருத்தம்.

வேதமுடி வாயவிழுப் பொருளாஞ் சோதி  
விளங்குநிலை யுளங்குளிர விமலர்க் கோது  
நாதமுனி யருட்குரவ னுபய பாத  
நாடினனாத் தவம்புரிய நலத்தின் மிக்கா  
னீதமுட னுலகமுயப் பரிவாற் சொற்றா  
னிகழனுப வாநந்த தீயி கைப்பேர்  
போதமுற மரும்பனுவ னிகரற் றோங்கும்  
புகழ்நாரா யணசாமிப் புனிதன் மாநோ.

த த் து வ வி வே னி னி

ம-ந-ந-ஸ்ரீ; பு. முனிசாமிநாயகர் அவர்கள் இயற்றின

சிறப்புப்பாயிரம்

ஆசிரியப்பா.

உலகுயிர் புரக்கு மொருதனி முதலே  
யலகிலாப் பரம்பொரு ளாகுவ தெனவே  
நிலவிய ஞான சிதியுடை யொருவன்  
தலைமைசே ரிராய வேலூர் தனிலே  
பலகு தன்னெனப் பாவலர் மதிக்க  
விலகிய விலககு மையநா யகனெனும்

பெயர்புனைந்தில்லறம் பேணுறு வோன்வயின்  
 துயரிரு ளிரிந்தே தூய்மை மல்க  
 நயனுடை நாரண சாமிநா யகனெனும்  
 பெயருடைப் பெரியோன் பூமியி லுதித்தே  
 ஆதவ னெனவே யவனியோர் துதிக்கும்  
 நாதமு னீஸ்வர னல்லருள் புனைந்து  
 கலைபல வாய்ந்து கலைவலோர் துதிக்க  
 நிலபெறு நீணில நீடு வாழ்த்தத்  
 தலைமையா மதுபவா நந்ததீ பிகையென  
 உயர்வொப் பில்லா வுத்தம தூலிதை  
 ஆயர்வற யாவரு மனுபவித் தின்பம்  
 அடைவுறும் பொருட்டே யமைத்தனன் தீஞ்சொல்  
 கடைதொடை யாதிய நயம்பெறத்தானே.

உரையாசிரியருக்களித்த

## ச ர த் து க வி க ள்.

சென்னைக் கிரிஸ்தியன் காலேஜ் மாஜி தமிழ்ப்பண்டிதர்

உரையாசிரியர் சைவப்பிரசாரகர்

ம-நா-நா-ஸ்ரீ ஈக்காடு-இரத்தினவேலு முதலியாரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலாசிரிய விருத்தம்.

அரும றைத்துணி நான்குமா வாக்கிய மவனியிற் றெளிந்தோத  
 வரும் வர்க்குணர்த் துறுமொரு தொன்மைசேர் டொபென வயங்குற்ற  
 பொருமில் சீர்ச்சகி யானந்த யோகியரம் பெரதியமா மலைச்சித்தர்  
 தரும லர்ப்பதற் துதிசெய்நா ராமண சாமியாங் குரவன்ருன்.

கற்ற தூற்பொருள் கவினுறத் தன்புடை கற்பலர் தமக்கெல்லாம்  
 உற்ற தந்தைதாய் னமந்தருக் கமைத்திடு முயர்ந்தி தமையான  
 முற்ற வேயமை தூலென வன்னவன் முடித்திடு பலவற்றுள்  
 பெற்ற சீரது பவாந்த தீபிகைப் பேரொடு மொன்றுண்டால்.

அன்ன தூலினை யன்னவன் றண்ணடி யடைந்தமா ணவர்தம்மில்  
 முன்ன தூல்பயின் மாணவர் தலைவனாய் முதிர்ந்தவத் துவிதக்கூழ்  
 சொன்ன லம்பெற வுன்னினர் செவியுறத் துளிர்ந்திடப் பிரசங்க  
 மென்ன வேதிய லாஜிகல் னைந்நெக லினிலியற் றிடுவோனாய்.

சூரி யன்றிசை மாறினுந் தொகைவிடாத் தொன்மா புதித்தோனாய்  
 ஆரி யன்புடை யன்புசான் றவன்பணி யதுதினம் புரிவோனாய்  
 வேரி யந்தொடை புனைஜய ராமவேள் விளங்குறு புலவோனாய்  
 கூரி யங்குளத் தறிஞ்ஞே ருரைவரை குறிப்பினின் றவளுகி.

உண்ட பல்பொரு டேக்கெடுத் தாலென வுரவனே செவியுட்டக்  
 கண்ட செம்பொருள் கண்டெனக் கண்டவர் கண்மனஞ் செவிமாந்த  
 விண்ட நல்லுரை ய்கேடமு முதாரண விளக்கமுந் துளக்குற்றே.  
 கொண்ட தன்வய முதிய விளக்கி யெங்குபிறிதீத் தன்னமாதோ.

ஷெ முதலியாரவர்கள் ஜேஷ்டகுமாரர் வித்தவான்  
பூமிமான் ஈகை-சபாபதிமுதலியா ரவர்களியற்றிய

அறுசீர்க்கழி நெடிலடி யாகிரிய விருத்தம்.

நாராய ணஸ்வாமி தேசிகன்ருன் பண்டைநா ணவில ஹற்ற  
பூராய மானவது பவானந்த தீபிகைக்குப் புகழி னேடு  
சீரான நச்சினுக் கிரியனென வுரைபுகாந்தான சிறந்த வன்பா  
லேராள மாய்க்கல்வி கற்றஜய ராமனெனு மியல்வ லோனே.

சென்னை கோ-முனிசாமிபிள்ளைபவர்கள் கூறிய

பன்னிருசீர் விருத்தம்.

ஒளியோசை சுனவபூறு நாற்றவகை யுணர்ந்ததஞ் ஷலகு மேனை  
யுயர்பரமுந் தன்னினிலே யந்நேவுந் தன்னிலெனு முயர்வா லஃதுங்  
களிஜீவ ரிவையடக்க மெனத்தெளிந்த தன்மையினுற் கழறு மூன்றங்  
கண்பவந்த நந்தியமாய்ப் படிநின்னு விபரீத கயவ ராகுங்  
களிறழித்த வபேதநிலே யேருவ னெளியேன்றன் கசடு நீத்த  
கண்யகுரு நாராய ணஸ்வாமி பெரியோன்முன் கருணை நாடி  
யளிநிறைந்த ஸ்வா துபவத் துதித்தவற்றை யுலகுய்ய வடுக்கி மேலா  
மதுபவா, நந்ததி பிகையென்னு நாமமுட னளித்த வாதி

திருமுறையி னுட்கருத்தை யெளிதுணர்ந்தில் லாதவிடர் தீர்த்து சொந்த  
தெவிட்டாத வின்பநிலை யமர்வதரி தெனவுமிதாற் செல்வ வாசா  
னொருநாம மறையுமென வையுற்று நிலைநாட்ட வேர்ந்து மன்பா  
லுள்ளதனை யுள்ளபடி யவன்மாட்டு கேட்டவன முயர்ந்த நூலி  
னரும்பதங்க ளுரைதந்தா னென்னரிய நட்பேற்றா னவனி போற்ற  
வவதரித்த தேசிகன்ருன் முதற்சீடன் மக்களெலா மைக்ய முற்று  
கருப்பினியை நீக்கிவொன் பேதமொழி வீட்டுவதிற் கணக்கன் றக்க  
கல்விநிறை பு. ஜயராம் பிள்ளைதபை குருபக்தி கணித்தற் பாற்றே.

சென்னைப் "பூலோகவியாஸன்" உபபத்திராதிபரும்

சோடச அவதானம்

ஸ்ரீலக்ஷ்மீ பூஞ்சோலை-முத்துவீர நாவலரவர்கள் மாணக்கருமாகிய

S. வேதமாணிக்க ரவர்கள் கூறிய கவித்துறை.

அவாவறுத் தாட்குரு நாராய ணச்சாமியார்ந்தவந்  
பவாந்த தீபிகை முன்முறைக் கானப் பயன்றறநன்  
னவாந்த சீருரை செப்தளித் தேபுகழ் நாடினனா  
தவாந்த முற்ற ஜபராம னென்னுத் தயாந்தியே.

சென்னைப் "பூலோகவியாஸன்" பத்திராதிபரும்

ல - நாராயணதேசிகர் மாணவருமாகிய சோடசவதானம்

பூஞ்சோலை - முத்துவீர நாவலரவர்கள் இயற்றிய

**சிறப்புப்பாயிரம்.**

ஆகமங்க ளெல்லா மாய்த்தியா மெய்ஞ்ஞானப்

போகமதை கெஞ்சப் புலன்வழியே யுண்டென்கி



நீங்காத வானந்த நிட்டையுற்று நல்லிரக்கப்  
 பாங்கா லடியவர்தம் பாசத் தலையறுப்பான்  
 மன்னும் பொதிகை மலையேவுஞ் சித்தரிரு  
 பொன்னடிக்கா' ளாகிப் புகழ்நாட்டு நாதமுனி  
 செய்யவருண் மாணவகண் சென்னேஇந்துத் யாலஜிகல்  
 னஹஸ்கூ லிற்பலநா ளன்பர்நடு நாயகமாய்  
 சாற்றருமத் வைதப்ர சங்க மழைபொழிந்து  
 மாற்றரிய மீப்புசழை மாநிலத்தே யுற்றவன்கொ  
 லாறாத் துயர வருங்கடலை நீந்தியின்பப்  
 பேரூங் கரைசேர்க்கும் பெற்றியுடை வங்கமன்றான்  
 சீராரு மென்றனருந் தேசிகன்கொ விர்திரன்வாழ்  
 பாராரும் போற்றமுயர் பண்பினன் கொல் வேதாந்த  
 வித்துவன ரோமணியான் வித்தகநா ராயணசா  
 மித்தன்கேபே ருற்ற விழும்புலவன் முற்றுமன்பாற்  
 செய்யனுப வானந்த தீபிகைமு றைமூன்று  
 ஞய்யமுதற் தீபிகைக்கிங் கோருவாவி ளக்கமுட  
 னின் சுவையான் மற்றே ரெளிதினுணர்ந் தந்துற்றான்  
 மன்சுவையா வுந்தெளிந்து மாண்பெய்த வேவருத்தான்  
 அன்னவன ரென்னிலந்தா லாகிரியர்க் கன்பாகத்  
 துன்னு முதற்சீடன் துய புலிப்பாக்கம்  
 விஞ்சைபெறுங் கீர்த்தி வியாக்கிரபா தக்கோத்ர  
 செஞ்செளரப் ராமண சிர்கருணை கக்குலத்தான்  
 பண்பார் சிவன்வாயல் பச்சையப்பக் கோன்றந்த  
 நண்பார் ஐயராம நாமத்தான் வேதாந்த  
 சாரத்தை யூட்டிந் தகையுள்ளா னாத்துமவி  
 சாரத்தான் மேனிலையைச் சாதிப்பா னிச்சிறந்தோன்  
 மெய்யுருடையை நோக்கும் விருப்பினர்முன் வீண்வாதப்  
 பொய்யுரைக னென்றும் புகல்.

நூலாகிரியர் ஆவையடக்கம்.

முன்பி னிலையாத மூடமதி கொண்டழியாத்  
 தன்மையன் தன்மைமுற்றச் சாற்றவரா—ரென்சொற்  
 பிழையாய வெண்ணீர் பெரியோரிந் நூலிற்  
 கழிவ வெவை நிற்பவெவை காண்.

உரையாகிரியர் ஆவையடக்கம்.

அனுபவா நந்தமுற வாந்தீபி கையை  
 யனுபவ ரேனென்வா ராய்ந்தே—தனுவறியா  
 நாரா யணசாமி நாமத்தார் தன்னினை  
 நேரா யுரைபுகல நேர்ந்து.

உ.  
கணபதி துணை.

# அனுபவாநந்த தீபிகை. முதற், நிருமுறை.

மூலமும் உரையும்.

அடைக்கலப், பத்து.

உலகொழியிர் பரமாகி யொளிநுமொரு பொருளை  
யுலமைகடந் தப்பாலுக் கப்பாலாம் பொருளைக்  
கலகமிடுங் காமாகி பகைஞர்வலைப் பட்டுக்  
கலக்கமுறு முயிர்ப்பறவை களைகளையும் பொருளைப்  
பலகலையின் முடிவின்முடி வாயிலகு பொருளைப்  
பாவர்பா வங்கடந்தோர் பங்கிலுறை பொருளை  
யலகறுமா நந்தநிறை வேவடிவாம் பொருளை  
யருளுருவை மருள்கமே யடைகவடைக் கலமே.

(இதன்பொருள்) உலகொழி-உலகத்துடன், உயிர்-உயிரும், பரமாகி-பரமமாகி, ஒளிரும்-விளங்குகின்ற, ஒருபொருளை-அத்வீதீயவஸ்துவை, உலமைகடந்து-ஒப்பற்று, அப்பாலுக்கப்பாலாம்-முடிவின்முடிவாம், பொருளை-வஸ்துவை, கலகமிடும்-கலகம்விளைக்கும், காமாகி-காமமுதலாகிய, பகைஞர்-(அஃது)பகைவரது, வலை-வலையில், பட்டு-அகப்பட்டு, கலக்கம்உறும்-கலக்கமுற்ற, உயிர்-உயிரென்னும், பறவை-பட்சியினது, களைகளையும்-ஆயாசத்தை நீக்கும், பொருளை-வஸ்துவை, பலகலையின்-ஸகலசாஸ்திரங்களின், முடிவின்முடிவாய்-வாக்கியார்த்தத்தின் ஸக்தியார்த்தமாய், இலகுபொருளை-பிரகாசிக்கும்வஸ்துவை, பாவஅபாவம்-உண்மை இன்மைகளை, கடந்தோர்பங்கில்-கடந்தவர்களிடத்தில், உறைபொருளை-வசிக்கும் வஸ்துவை, அலகுஅறும்-எல்லையில்லாத, ஆந்தநிறைவே-பூரணஇன்பமே, வடிவாம்-சொருபமாகவுடைய, பொருளை-வஸ்துவை, அருளுருவை-திருபாசொருபத்தை, மருள்கமே-(நாமரூபங்களால்)மயங்குகின்ற வெண்மனமே, அடைக்கலம் - சாணாகதியை, அடைக - அடைவாயாக. (எ-நற்றசை) (என்றவாறு)

அருவாகி யருவாகி யருவுருவு மாகி  
யன்றாகிச் சாக்கியா மறிவாகும் பொருளைக்  
குருவாக வந்தடிமை கொண்டெளிமை நீங்கக்  
குணங்குறிக ளறுதன்னைக் கோடன்முறை காட்டித்  
தெருளாக்கு மொருபொருளை யன்பரக மூறத்  
தித்திக்கு மழிவிலாத் தெள்ளமுதாம் பொருளை  
யரியாகி யரனாகி யயனாகும் பொருளை  
யருளுருவை மருளகமே யடைகவடைக் கலமே.

(இ-ள்) மருளகமே (அழிபொருளாசையால்) மயங்குமென்மனமே  
அருவாகி-ருபமற்ற வஸ்துக்களாகியும், உருவாகி-ருபமாதிகுணங்களுடைய  
வஸ்துக்களாகியும், அருவு உருவுமாகி-பிராதிபாசிகப் பொருள்களாகியும்,  
அன்றாகி-இம்மூன்றுமல்லாததாகியும், சாக்கியாம்-சாட்சியாகிய, அறிவா  
கும்பொருளை-ஞானமேவடிவாகிய வஸ்துவை, குருவாகவந்து-குருவடிவா  
கத்தோற்றி, அடிமைகொண்டு-(பக்குவியை) யடிமையாக்கி, எளிமைநீங்க-அ  
றியாமைதீர, குணங்குறிகள்-எவ்விதகுணமும் எவ்விதகுறிகளும், அறு  
தன்னை-அற்றதன்னை, கோடன் முறை-கொள்ளும் முறையை, காட்டி-தெரி  
வித்து, தெருளாக்கும்-தெளிவாக்கும், ஒருபொருளை-ஒப்பற்றவஸ்துவை,  
அன்பர் அகம்-அன்பர்மனதில், ஊறு-பெருக்கெடுத்து, தித்திக்கும்-உரு  
சைதரும், அழிவிலா-நாசமிலாத, தெள்ளமுதாம்-தெளிவாகிய அமுது  
போன்ற, பொருளை-வஸ்துவை, அரியாகி-(இரட்சிக்கும்) விஷ்ணுவாகியும்,  
அரனாகி-அழிக்கும் (உருத்திரனாகியும்) அயனாகும்-(சிருட்டிக்கும்) பிரமனும்  
ஆகும், பொருளை-வஸ்துவை, அருளுருவை-அன்பேயுருவாகியவஸ்துவை,  
அடைக்கலம்-சரணாகதி, அடைக-அடைவாயாக. (ஏ-ஈற்றை) (ஏ-று) 2.

என்றுமொரு படித்தாகித் தன்னையன்றி வேறென்  
றிலாதிருக்கச் சோதனையி லெஞ்சிற்கும் பொருளைப்  
பொன்னையன்றிப் பூடணங்கட் குருவொடுவே ரல்லாற்  
பொருளிலா வாறேபோற் புனிதமயப் பொருளை  
யென்னையன்றி வேறுகா திலகிடுமெய்ப் பொருளை  
யிரவுபக லறநின்றார்க் கின்பவயப் பொருளை  
யன்னையொடு தமர்தார மாகவலர் பொருளை  
யருளுருவை மருளகமே யடைகவடைக் கலமே.

(இ-ள்) மருளகமே (மண்பெண் பொன்னாசையால்) மயங்கும் மனதே,  
பொன்னையன்றி-சொன்னத்தை யல்லாமல், பூடணங்கட்டு-பணிதிகளுக்கு  
உருவு ஒடு-உருவத்துடன். பேரல்லால்-பேர்மாத்திர பேதமேயல்லாமல்

பொருள்-(முதற்காரணப்) பொருள், இலாவாறுபோல்-வேறாயினாவது போல, சோதனையில்-ஆராய்ச்சியில், தன்னையன்றி-தன்னையல்லாது, வேறு ஒன்றும்-வேறுகலர்ச்சத்தும், இலாதிருக்க-இன்மையாக, என்றும்-முக்காலத்தினும், ஒர்படித்துஆகி-திரியாத சத்தாமாத்திரமாகி, எஞ்சிநிற்கும்-ஸேடித்துநிற்கும், பொருளை-வஸ்துவை, புனிதமயம்-பரிசுத்தமயமாகும், பொருளை-வஸ்துவை, என்னையன்றி-யானெனும் பதப்பொருளையன்றி, வேறு ஆகாது-அன்னியமாகாமல், இலகிதும்-விளங்குகின்ற, மெய்ப்பொருளை-ஆஸ்தியம்பொருளை, இரவுபகல்-ஸகலகேவலங்கள், அறநின்றார்க்கு-நீங்கிநின்றவர்களுக்கு, இன்பவயம்-இன்பத்தை வசமாக்கும், பொருளை-வஸ்துவை, அன்னையொடு-தாயுடன், தமர்தாரம்ஆக-தம்மவர்களும் தாரமுமாக, அலர்-விகசிக்கும், பொருளை-வஸ்துவை, அருளுருவை - அன்புருவமாகிய வஸ்துவை, அடைக்கலம்-சரணாகதி, அடைக-அடைவாயாக. (௭-நற்றகை) (௭-று) 3.

கண்ணகிக் கண்டனக்குக் கண்ணகிக் காண்பான்  
காட்சியாங் காண்பொருளு மாகியவொண் பொருளை  
மண்ணாதி பூதபர வணுக்களையாண் பெண்ணாய்  
மனிதரொடு தேவர்விலங் காதியெனக் காட்டி  
யுண்ணாட வைத்தமாயையையாய மர்க்கு [ருளை  
மொருபொருளாம் விழுப்பொருளை யுண்டியாய் பொ  
யண்ணாவென் னரசேயென் றரற்றவரு பொருளை  
யருளுருவை மருளகமே யடைகவடைக் கலமே.

(இ-ள்) மருளகமே(தோற்றிமறை பொருளைச்சத்தென)மயங்கு மென்மனமே, அருளுருவை-கிருபாசொருப மாகிய வஸ்துவை, கண்ணகி-நீன்மாகியும், கண்தனக்கு-பார்க்கும் கண்களுக்கு, கண்ணகி-அந்தக்கரணமாகியும், காண்பான்-அறிவானாகிய ஜீவனும், காட்சியாம்-அறிதலெனுந் தொழிலோடு, காண்பொருளும்-அறியப்படும் பொருளும், ஆகியவொண் பொருளை-ஆகிய சுயம்பிரகாசத் தன்மையையுடைய வஸ்துவை, மண்ணாதி-பிரிதீவி முதலாகிய, பூத-பூதங்களாகும், பாவணுக்களை-பரமணுக்களை, ஆண்பெண்ணாய்-ஆணாகவும் பெண்ணாகவும், மனிதரொடு-மனிதஜாதியோடு, தேவர்-தேவர்கூட்டமும், விலங்காதியென-மிருகமாகி எழுவகைக்கூட்டமுமாக, காட்டி-தோற்றுவித்து, உள்-மனதில், நாடவைத்த (உண்மைப் பொருள்களென்று அவைகளைக்) கருதச்செய்யும், மாயையை-பின்னாசத்தியை, மாயமாக்கும்-இலாதென வொழிக்கும், ஒருபொருளாம்-அவிதீயமாம், விழுப்பொருளை-அகண்டயிச்சிய ரசமாம் விபுலவ, உண்டு இலையாம்-உண்டாயிருந்தும் இல்லையென்கிற வழக்குக்கிடந்தரும், பொருளை-வஸ்துவை, என்-என்னுடைய, அண்ண-உடன் பிறப்பே. அரகேவென்று-அரு

தி நின்றென்னை யாட்கொளும் பொருளை யென, அரற்ற-ஒருவனப்பு  
கொண்டழைக்கவரு-பிரத்தியட்சமாகும், பொருளை-வஸ்துவை, அடைக்க  
லம்-சாணகதி, அடைக-அடைவாயாக. (ஏ-ஈற்றசை) (எ-று) 4

ஒன்றாகிப் பலவாகி யொப்புயர்வு மில்லா  
வொளியாகி வெளியாகி யோதரிய பொருளை  
நன்றாய தன்றாகி நாணையின் றவனாய்  
நானாகி நீயாகி நாதமொடு விந்தா  
யன்றாகி யாமலவெ னுமபொருளு மாகி  
யதீதமென் றருமறைக் ளாய்ந துரையி முக்கார்ச்  
கன்றல மர்நதருள வந்தகுரு வடிவா  
மருளுருவை மருளகமே யடைகவடைக் கலமே.

(இ-ள்) மருளகமே (இன்மை உண்மை) பொருளாய்க் கொண்டு மயங்  
கும் மனமே, ஒன்றாகி-ஒரேபொருளாகியும், பலவாகி-பலபொருளாகக் கா  
ணப்பட்டு, ஒப்பும்-சமானமும், உயர்வும்-உயர்ச்சியும், இல்லா ஒளியாகி-இல்  
லாதசயம்பிரகாசமாகி, வெளியாகி-சிதாகாசமாய், ஒதரிய-பிரதிநிதூரைக்க  
லாகா, பொருளை-வஸ்துவை, நன்றாய்-நன்மையாகியும், அது, அன்றாகி-தீமை  
யாகியும், நாணையின்றாய்-முக்காலமாகியும், அவனாய்-அவனவளவரவையது  
வெனும் படர்க்கைபொருளாகியும், நானாகி நீயாகி-தன்மை முன்னிலைப்  
பொருளாகியும், நாதமொடு-(அகார - உகார- மகார - வடிவாகிய) பிரணவ  
மாகியும், விந்தாய்-பிரணவத்திற் கதிட்டானபொருளாகியும், அன்றாகி (ஆ  
ரோபமாகத் தோற்றுவன கற்பனையாகையால் இவையாவும்) அல்லாததாகி,  
ஆம்-அதிஷ்டானமே யாம் என, அல்-(அதிஷ்டானத்தினும் வேறுபொரு)  
ளல், எனும் பொருளும் ஆகி-என்றுரைக்கும் வஸ்தும் ஆகிய பொரு  
ளை, அருமறைகள் - அருமையாகிய வேதங்களை, ஆய்ந்தம்-விசாரித்தும்,  
உரை-வாய்வாதம், இழக்கார்க்கு-விட்டு நீக்கா ஜனகாதிகளுக்கு, அன்று  
ஆல் அமர்ந்து, முற்காலத்தில்கல்லாலடியிலிருந்து, அதீதமென்று-(குணர்த்  
தாவாத தத்துவ திருஷ்டியா லல்லாமல் பூதார்த்தசொல்வாதத்திற்) கெட்டா  
ததென்று அருள்அவர்களுண்மைபைக்காட்ட, வந்த-திருவுருக்கொண்டெழு  
ந்த, குருவடிவாய்-குருக்கோலமாம், அருளுருவை-கருபையேவடிவாகும்வன்  
துவை, அடைக்கலம்-சாணகதி, அடைக-அடைவாயாக (ஏ-ஈற்றசை) எ-று 5

விண்ணுதி, தருளுன விண்ணாகும் பொருளை  
வேதாந்த வர்ச்சியத்திற் கிலக்கியமாம் பொருளைத்  
தண்ணுருந் சாந்ததே வதையாகும் பொருளைச்  
சராசரப் படிவங்க டங்குபடப் பொருளை

யெண்ணை வெண்ணிமய லா லுள்ளு டைந்தாங்  
 • கிடைந்தாந்த மைச்சேர வெளிதினவரு பொருளை  
 யண்ணலாம் பொருளேதிங் கதுவாகும் பொருளை  
 யருளுருவை மருளகமே யடைகவடைக் கலமே.

(இ-ள்) மருளகமே (உனது சொருப முணராது) மயங்கும் மனதே,  
 விண்ணதி-ஆகாய முதலாகிய பூதங்களும் அவற்றின் கலப்பாலாகிய பெள  
 திக சரீர சராசரப் பொருள்களும், தரு-(தனது பின்னசக்தியால்)கொடுக்  
 கின்ற, ஞானவிண்ணாகும்-சிதாகாசமாகும், பொருளை-வஸ்துவை,வேதாந்த  
 வாச்சியத்திற்கு-வேத முடிவாகிய மகா வாக்கியங்களுக்கு, இலக்கியமாம்-இ  
 லட்சியார்த்தமாகிய,பொருளை-வஸ்துவை, தண்ணாரும்-பிரியமார்த்த,சாந்த  
 தேவதையாகும் பொருளை-உபசாந்த துவிதமற்ற மகிமை வடிவாகும் வஸ்  
 துவை, சராசரபடிவங்கள்-சராசர சித்திரங்கள்,தங்கு-தங்குதற்கிடமாகிய  
 படப்பொருளை-சித்திர வஸ்திரம் போன்ற வஸ்துவை, மயலால்-அஞ்ஞா  
 னத்தினால், எண்ணை வெண்ணி-பெரியோர்கள் பொருளென்று உண்ணை  
 தோற்றப்பொருள்களைமெய்ப்பொருளென வெண்ணி, உள்ளுடைந்து-அக  
 நொந்து, இடைந்தார்த்தம்-விட்டு நீங்கினவரை, சேர-உலக்க, எளிதில்  
 வரு-சுலபமாகச் சாகுநாதகரிக்கச் செய்யும், பொருளை-வஸ்துவை, அண்  
 ணலாம் (பொருளேது-மாண்டார்சென்றடைவதாகபரோகூடமாகக்கூறும்)  
 பெருமையுடைய வஸ்து வெதுவோ, இங்கதுவாகும் பெருளை-இருந்தி  
 டத்திற்குளே அதுவாகவிளங்கும்பொருள், அருளுருவை-அத்தகை  
 யகிருபை வடிவை, அடைக்கலம் - சாணாக்ஷி, அடைக - அடைவா  
 யாக. (ஏ-ஈற்றை) (ஏ-று) 6.

மனனமெனும் திரைமோதி மூவாசை நீரான்.  
 மதர்த்துமா மாயையெனு மாழமுடைத் தாய  
 ஜனனசா கரம்வறள் வடவையன லாகுஞ்  
 சதோதயப் பொருளைமன விருளகல ஞான  
 வினனன பொருளவித் தாதேகம் வீழ்வா  
 நெழுந்துரிய வருளைமல மற்றுர்தந் தெருளை  
 யாகனச் சுதனமல னும்பொருளை நீங்கா  
 வருளுருவை மருளகமே யடைகவடைக் கலமே.

(இ-ள்) மருளகமே-மயக்கி லாழ்ந்த மனமே, மனனமெனும் (சங்கல்  
 பம், வேட்கை-அணுசாந்தனமெனு மூவகைச்)சிந்தனை என்கிற, திரை  
 மோதி-அலைகளை வீசி, மூவாசை நீரால்-மண்-பெண்-பொன்னெனும்  
 மூவாசை நீரினால், மதர்த்து-சிறைவுற்று, மாமாயையெனும் (உலக மிப்படி  
 யுண்டாயதென நிச்சயிக்கக் கூடாது)பெரிய மயக்கமெனும், ஆழமுடைத்து

ஆய-அகர்தழுடையதான, ஜனை சாகரம்-பிறவிக்கடல், வறள-சுவரிப் போசு, வடவையனலாகும்-ஊழித்தீக்கொப்பாய், சத்தையப்பொருள்-இருந்து விளங்கும் வஸ்துவை, மனம்-(விசாரமற்ற) மனத்தால் விளையும், இருள்-அஞ்ஞான விருளானது, அகல-நீங்க, ஞான இனன் ஆன-ஞான சூரியனாகிய, பொருள்-வஸ்துவை, அவித்தாதேகம் வீழ்வான்-தனதெதார்த்த மறியாவாத்நையால் வந்த தேகம் கரைய, எழுந்தூரிய வருள்-பூரணமாய் வியாபிக்கும்ஆதார ஞானகிருபா சொருபத்தை,மலமற்றார்த்தம்-ஆணவம்காமியம்மாய்கையென்னும்மும்மலங்களும் நீங்கினாது, தெருள்-தெளிவேவடிவாகும் வஸ்துவை, அநகன்-பாவமற்றவனும், அச்சதன்-நாசமற்றவனும், அமலன்-நிர்மலனும், ஆம்பொருள்-ஆகிய வஸ்துவை, நீங்கா-நீங்காத, அருளுருவை-அன்புருவை, அடைக்கலம்-சாணாகதி, அடைசு-அடைவாயாக. (ஏ-ஈற்றைச) (எ-று)

7

கடவல்புவி யெண்குணமு மறிவிக்க வுருய்க்

கனேபரமே யிடமாகிக் காதாகி யோசைக்

கிடனா சுவையாறு மறிநாவு மாகி

யிருகந்த முணருமுக் காகியை வண்ணந்

திடனாக வறியவொளி கண்ணகி மனமாய்ச்

சீவனய்க் கூடத்த னுப்ச்சிவனு மாகி

யடியாய சச்சிதா நந்தபர மாகு

மருளுருவை மருளாகமே யடைகவடைக் கலமே.

(இ-ள்) மருளாகமே (முடிவறியாது)மயங்கும் மனமே, கனேபரமே-சரீரமே, இடமாகி-இருப்பிடமாய்க் கொண்டு, (புவி-சித்விலாசத்தோற்றமாகிய) உலகத்தை,கடவல்-செலுத்தும் பொருட்டு, எண்குணமும் (வெம்மை ருளிர்ச்சி இளகல் கடினம் கனம் லேசு, சுரசரப்பு-வழுவுழுப்பு எனும்)பொருட்குண மேட்டையும், அறிவிக்க-தெரிவிக்க, ஊராய்-ஸ்பரிச ஞானமாகியும், காதாகி-காதேயிடமாக நின்று, ஒசைக்கு (கானம் வசை சொற்பொருளென்னும் மூவகை பேத மறியும்) சத்த ஞானமாகியும், நா-நாவிடமாகக் கொண்டு, ஆறும் (உப்பு-புளிப்பு-தித்திப்பு-கசப்பு-உவர்ப்பு-துவர்ப்பு) என்னும் ஆறுவித உருசியையும், அறிசுவை ஆகி-அறிகிய சுவைஞானமாகியும், மூக்கு-மூக்கிடமாக நின்று, இரு-இருமணமும்,உணரும்-அறியும்,கந்தமாகி-வாச ஞானமாகியும்,தண்-சண்களிடமாக நின்று, ஐவண்ணம் (வெண்மை-கருமை-செம்மை-பொன்மை-பசுமை) யென்னுமைந்து வண்ணங்களை யும், திடனாக-நன்றாக, அறிய-தெரிவிக்க, ஒளியாகி-ருபஞானமாகியும், மனமாய்-(இவற்றிற்காதாரமாகிய) மனமாகியும், ஜீவனாகி-(மேற்சொல்லியவற்றால் உலகசுகந்தக்கானுபவக் கொள்ளும்) உயிராய், கூடஸ்தனுப்-பிரத்தியுகாத்மாவாய், சிவனுமாகி-(உயிர்க்குதனுக்கான புவனபோகம் வினைக்

டோகவளிக்கும்) ஈசனும், அடியாய-(இவற்றிற்கெல்லா) மாதாரமாகிய, சச்சி  
தாநந்தப்ரமாரும்-சத்து-சித்து-ஆந்தமெனும் அவிசுருத குணக்கோயுடைய  
ய உயர்ந்த வஸ்துவாகும், அருளுருவை-கிருபா சொருபத்தை, அடைக்க  
லம்-சாணாகதி, அடைக-அடைவாயாக. (ஏ-ஈற்றசை) (ஏ-று) 8.

பிறவாமை பிறவாமை பெயராமை பெற்றுப்  
பிறங்குமன மாயையவை யேற்றிநட மாட்டி  
விறலோடு கண்டுகளி கொள்பொருளை வேத  
விதிரிடே தங்களறு வித்தகரு ளத்திற்  
கறனாய் நப்பயனு மாகியழி வில்லா  
வகண்டசின் மயமாகு மாதியாம் பொருளை  
பறயாவை யும்விடுத் தார்த்தமை யருத.  
வருளுருவை மருள்கமே யடைகவடைக் கலமே.

(இ-ள்) மருள்கமே(அழிபொருளாசையால்) மயங்கும் மனமே, பிற  
வாமை-பிறவாமையும், இறவாமை-மரணமின்மையும், பெயராமை-நில  
பிரியாமையும், பெற்று-அடைந்துபூரணமாக்கி, பிறங்கு-வித்தையவித்தை  
வடிவாய்பிரகாசிக்கும், மனம்-மனைத்தினே, மாயை அவை-மாயையெனஞ்  
சபையில், ஏற்றி-ஏறச்செய்து, நடம்-ஜனனமரண சுகதுக்கக்கூத்து, ஆட்  
டி-புரிவித்து, விறலோடு-ஐயத்துடன், கண்டு-பார்த்து, களிகொள்  
பொருளை-புன்னகை கொள்ளும் வஸ்துவை, வேதம்-வேதத்தில் (கூடும்)  
விதிரிடேதங்கள்-விதிவிலக்குகள், அறுவித்தகர்-விட்ட பெரியோர்கள்,  
உளத்திற்கு-மனத்திற்கு, அறனாய்-சகலத்தியாக தருமமாய், அறப்பயனு  
மாகி-அத்துறவறப்பிரயோசனமுமாகி, அழிவில்லா-கெடாத, அகண்ட-பி  
ன்னப்படாத, சின்மயமாகும்-ஞானமயமாகும், ஆகியாம்-முதன்மையா  
கும், பொருளை-வஸ்துவை, யர்வையும் அற-யானெனதெனலற, வித்தார்  
தமை-விட்டவர்களை, அருத-விட்டுநீங்காத, அருளுருவை-கிருபாமூர்த்தியை  
அடைக்கலம்-சாணாகதி, அடைக-அடைவாயாக. (ஏ-ஈற்றசை) (ஏ-று) 9.

கருணை பொழி கருமுகிலைக் கருணைவா ரிதியைக்  
கருணை யப்பொருளைக் களைகணம் பொருளைத்  
தெருணயர் தாரையரு ளாக்கவரு பெருருளைத்  
தேஜோம யப்பொருளை நாவார வர்த்திப்  
பொருணயர் தார்க்கதே யாகியழி வில்லாப்  
போதம்வேண் டினரைமெய்ப் போதமய மாக்கு  
மருணை யஞ்ஞான திபிரமறு பொருளை  
யருளுருவை மருள்கமே யடைகவடைக் கலமே.

(இ-ள்) மருள்கமே(ஜீவேச ஐகத்பிரார்த்தியால்) மயங்கும் மனமே, கரு  
ணைபொழி-கிருபைமாரி பொழிகின்ற, கருமுகிலை-கரியமேகத்தையொத்த



வரை, கருணைவாரிதியை-கருணைமுத்திரத்தை? கருணையப் பொருளை-கருணைக்கிருப்பிடமாகிய வஸ்துவை, கலைகளும்-யாவற்றிற்கும் ஆதாரமாகும், பொருளை-வஸ்துவை, தெருள் நயந்தாரை-ஞானம் விரும்பினரை, அருளாக்க-அருளுருவாக்க, வரு-வருகிற, பொருளை-வஸ்துவை, தேஜோன்மயம்-பிரகாசமயமாகும், பொருளை-வஸ்துவை, நாவார-நாத்தமும்பேற, வாழ்த்தி-துதித்து, பொருள் நயந்தார்க்கு-உலகப் பொருள் விரும்பிய காமியத்தவமுடையார்க்கு, அதேயாகி-அவர்விரும்பிய அழிபொருள் களாகிப்பலித்து, அழிவில்லா(அழியாத) கெடாத, போதம்வேண்டினரை-ஆன்ம ஞானம் விரும்பினரை, மெய்ப்போத மயமாக்கும்-உண்மை ஞானவடிவாக்கி, அஞ்ஞான தியிரம்-அஞ்ஞான விருளை, அறு-அகலச்செய்யும், அருணை-பொருளை-ஞானசூரியனாகும் வஸ்துவை, அருளுருவை-அன்புருவை, அடைக்கலம்-சரணாகதி, அடைக-அடைவாயாக. (ஏ-நந்தை) (ஏ-து)

10

[ஆக செய்யுள் 10]

## குருவணக்கம்.

இகபர மெங்குநி றைந்தொளிர் பொருளே  
யிதுவென வெவருமி சைத்தற் கரிதாஞ்  
சுகபரி பூரண மூமலவி நாசச்  
சுடர்கெழு கனசித் ஜோதிமெய் யடியா  
ரகநக மீதுத யஞ்செயு ஞான  
வருணனே பொதிமை லைக்கர சருடேர்  
பகவனே பவபய மறுபெரு வழிதேர்  
பகமரு ளாரிய பதமலர் சரணே.

ஐ (இ-ள்) இகம்-இவ்வுலகத்திலும், பரமம்-மறுமையிலும், எங்கும்-எவ்விடத்திலும், நிறைந்து-வியாபித்து, ஒளிர்-பிரகாசிக்கும், பொருளே-வஸ்துவே, இதுவென-இத்தன்மையதென, எவரும்-எத்தன்மையினரும், இசைத்தற்கு-சொல்லுவதற்கு, அரிதாம்-அருமையாகும், சுகபரிபூரண-பரிபூரணந்த, மூமலவிசை-மூம்மலமற்ற, சுடர்கெழு-சுடர்வடிவாகும், கனசித் ஜோதி-ஒன்றாகிய ஞானஜோதிவடிவானவ்வே!, மெய்யடியார்-உண்மையடியார், அகநகம்மீது-அந்தக்காணமாகிய உதயகிரிமீது, உதயஞ்செய்யும்-உதித்துத் தோற்றுவிக்கிற, ஞான-இந்திரியக் கிரணங்களுடைய, அருணை-சூரியனே!, பொதிமைலைக்கு அரசு-பொதிமைலை யரசெனும் நாமமுடைய சித்தரின், அருள்-கிருபையினால், தேர்-அறிந்த, பகவனே-ஞா

னவானே!, பவபயம்-பிறவிபயம், அது-நீங்கின, பெருவழி-பெரியவழியை  
தேர்-தேர்ந்து, பகம்-உண்மைஞானத்தை, அருள்-அடியேனுக்கருளிய,  
ஆரிய-குருவே!, பதமலர்-உன்பாதங்களாகிய தாமரை மலர்களுக்கு,  
சரண்-அடைக்கலம் புகுகின்றேன், (ஏ-ஈற்றைச்) (ஏ-அ) 1,

முத்தியி னுருவே மூவா முதலே  
முப்புர முச்சக மூசிரு எகலச்  
சித்துரு வாகித் திகழ்தின கரணே  
சின்மய சிவசங் காசி பதியே  
நித்த நிராமய நிருமல நினைவார்  
நினைவக லாநிரு பாதிச நேசத்  
பத்துறு பொதிசை மலைக்கர சருடேர்  
பகமரு ளாரிய பதமலர் சரணே.

(இ-ள்) முத்தியினுருவே-முத்தியின் வடிவானவனே!, மூவா-தெடாத  
முதலே-ஆதிகாரணமானவனே!, முப்புரம்-(நூல - சூக்கும-காரணங்  
களென்கிற) மூன்று தேகங்களையும், முச்சகம்-(சொர்க்க மத்திய பாதாளம்  
என்கிற) மூன்று லோகத்தோற்றங்களாக்கி, மூசுஇருள்-நிறைந்த அஞ்ஞான  
விருளானது, அகல-நீங்க, சித்துருவாகி-ஞானசொருபியாகி, திகழ்தின  
கரணே-பிரகாசிக்கும் சூரியனே!, சின்மய-ஞானமயமானவனே!, சிவ-ம  
ங்கலமானவனே!, சங்கர-(அடியார்க்கு) சகத்தைக்கொடுப்பவனே!, சீபதி  
யே-இலக்குமிமனாளனே!, நித்த-என்றுமிருப்பவனே!, நிராமய-நோயற்ற  
வனே!, நிருமல-மலமற்றவனே!, நினைவார்-நினைப்பவர், நினைவு-மனதை  
விட்டு, அகலா-நீங்காத, நிருபாதிசனே (தேகோபாதி-அத்தியாசோபாதி-  
அவிச்சின்னோபாதியெனும் மூவகை) யுபாதியற்றவனே!, சத்பத்துஉறு-  
அழிவில்லொருளிடத்து அன்புபொருந்திய, பொதிசைமலைக்கரசு-பொதி  
சைமலைச்சித்தரின், அருள்தேர்-கிருபையினாலறிந்த, பகம்-உண்மைஞான  
த்தை, அருள்-எமக்குபதேசித்த, ஆரிய-சங்குருவே!, பதமலர்-உன்பாதங்  
களாகிய தாமரைமலர்களுக்கு, சரண்-அடைக்கலம்புகுகின்றேன், (ஏ-ஈற்  
றைச்) (ஏ-அ). 2.

ஆயிர நாமா வசலா வமலா  
வத்விதி யவந காவச் சதனே  
பாயிர மோதப் பழமறை யஞ்சம்  
பங்கஜ பதபர மாதீமப யந்தீர்  
மாயவ மாசே னனேமுக குற்ற  
மறுத்திடு பொதிசை மலைக்கர சருடேர்  
தூயவ னேதுரி சறுதுரி யஞ்சேர்

சூழ்ச்சி யளிப்பவ துணைமலர் சரணே.

(இ-ள்) ஆயிரநாமா-அகந்ததிருநாமங்களுடையானே!, அசலா-சலனமற்றவனே!, அமலா-நீர்மலமானவனே!, அத்வீதிய-இணையற்றவனே!, அநகா-பாவமற்றவனே!, அச்சுதனே-நாசமில்லாதவனே!, பாயிரம் - உனது பிரதாபத்தை, ஓத-(முடிவுபெறச்) சொல்வதற்கு, பழமறை-பழமையாகிய வேதங்களும், அஞ்சும்-பின்னிடையத்தக்க; பங்கஜபத-தாமரைமலர்போன்ற பாதங்கலையுடையானே!, பரமாத்ம - உயர்வாகிய ஆத்மசொருபனே!, பயந்தீர் - (பிறவி) அச்சந்தவிர்க்கும்; ஸாயவ-மாயையில் வல்லவனே!, மாசேனனே-பெருமைமிக்க கருடவாகனனே!, முக்குற்றம் - (காமம்-வெகுளி-மயக்கமென்னு) முக்குற்றங்களையும், அறுத்திடு-நீக்கிய, பொதிகை மலைக்காசு-பொதிகைமலைச் சித்தரென்பவரது, அருள்தேர்-அருளால்தேர்ச்சியடைந்த, தூயவனே-பரிசுத்தமானவனே!, துரிசறு - (எவ்வகை) குற்றமும்நீக்கும், துரியஞ்சேர்-துரியத்தைச்சேரும், சூழ்ச்சி-உபாயத்தை, அளிப்பவ-கொடுப்பவனே!, துணைமலர்-உனது இரண்டு பாதங்களுக்கும், சரண்-நமஸ்கரிக்கின்றேன். (எ-ஈற்றை) (எ-று).

31

அண்டரு மமரரு மறிதற் கரியா

யழுதழு தலமரு மடியர்க் கெளியாய்

தொண்டரை யுண்டவர் கண்டன மென்னுச்

சொல்வகை யறமனம் வாக்குயிர் சோரக்

கண்டன வெவையுந் தன்னுரு வாக்கிக்

காலமி றந்தொளிர் கோலம தருளும்

பண்டைய னேபழ மறைப்பொருண் முடிவாம்

பகமரு ளாரிய பதமலர் சரணே.

(இ-ள்) அண்டரும் - (உண) நித்திப்போரும், அமரரும் - (காமியப் பயனால்கிழும்) தேவர்களும், அறிதற்கு-தெரிந்துகொள்வதற்கு, அரியாய்-அருமையானவனே! அழுதழுது - (உணவிரும்பி) இடைவிடாத்ழுது, அலமறும்-பிறவிக்கஞ்சும், அடியர்க்கு - அடியர்களுக்கு, எளியாய்-சுலபசாத்தியமானவனே!, தொண்டரை-உனதன்பரை, உண்டு-(ஐக்கியஞ்செய்து) கரைத்துக்கொண்டு, அவர்கண்டனம் என்னு-நாங்களறிந்தோமென்று, சொல்வகையற-சொல்லும் மார்க்கமின்றி, மனம்வாக்கு-அவர்மனமும் சொல்லும், உயிர்-அகங்காரஜீவனும், சோர - அவர்களிழக்க, கண்டனவெவையும்-காணப்படும் பொருள்களியாவும், தன்னுருவாக்கி-தன்மயமாக்கிக்கொண்டு, காலமிறந்து-காலபரிச்சேதங்கடந்து, ஒளிர்-பிரகாசிக்கும்; கோலம் அது-அகண்டக் உருவத்தை, அருளும்-அவர்க்குக் கொடுக்கும், பண்டையனே-என்று முள்ளானே!, பழமறைபொருள்-பழமையாகிய வேதங்களின்கருத்துக்கு, முடிவாம்-முடிவாகவிளங்குகிற, பகம்-6 ய்

ஞானத்தை, அருள்-உபதேசிக்கும், ஆரிய - மெய்யுணர்வுடையானே!,  
பதமலர்-உன்பாதங்களாகிய தாமரைமலர்களுக்கு, சரண்-நமஸ்கரிக்கின்  
றோம். (ஏ-ஈற்றை) (ஏ-று).

சிந்தையு ருக்கொடு ஜகவடி வாகித்  
திகழ்சிற் சகவடி வேயடி யவர்தம்  
புந்தியி லின்னமிர் தப்பெரு வெள்ளம்  
புகவிடு வோயுட லுயிர்பொரு ளாதி  
தந்திட வல்லா யவைகொள வல்லாய்  
தன்னிய னேபொதி கைக்கர சருடேர்  
பந்தமி றந்தா நந்தாம் புதிதோய்  
பகமரு ளாரிய பதமலர் சரணே.

(இ-ள்) சிந்தை-மனத்தின், உருக்கொடு-உருவத்தைக்கொண்டு; ஜக  
வடிவாகி-உலகவடிவாகி, திகழ்-பிரகாசிக்கும், சிற்சகவடிவே-ஞானநந்த  
வடிவுடையானே!, அடியவர்தம்-அடியார்களுடைய, புந்தியில்-புத்தியில்,  
இன் அமிர்தம்-இனிமையாகிய அழிவிலாமையெனும், பெருவெள்ளம்-மி  
க்கபிரவாகத்தை, புகவிடுவோய்-செலவிடுவோனே!, உடலுயிராதி-உடலு  
யிர்முதலாகிய, பொருள்-பொருள்களை, தந்திட-சிருஷ்டிக்க, வல்லாய்-வ  
ல்லவனே, அவை-அப்பொருள்களை, கொள-தன்னுடன்க்க, வல்லாய்-வ  
ல்லவனே, தன்னியனே-பெரியோனே, பொதிகைமலைக்கரசு-பொதிகைம  
லைச் சித்தரெனும். திருநாமமுடையவரின், அருள்தேர்-கிருபையினால் தேர்ந்  
து, பந்தமிறந்து-(தனுகரண புவனபோக ஆசையிலிருந்து) விடுப்பட்டு,  
ஆந்த-ஸகஜானந்தமென்னும், அம்புதிதோய்-கடலிலாழும், பகமருள்-அ  
றிவைக்கொடுக்கின்ற, ஆரிய-சம்குருவே, பதமலர்-உன்பாதங்களாகிய தா  
மரைமலர்களை, சரண்-அடைக்கலம்புகுகின்றேன். (ஏ-ஈற்றை) (ஏ-று) 5.

புறமக மெண்டிசை மேல்கீழென்னப்  
புகழிட மதினிறை பொருள்களு மணுவா  
யறநெடி யாயள வைகளறு நிலையாய்  
யாவையு மாயன்ருஞ்சித் ஜோதி  
மறமலி நெஞ்சறவாழியி னுழ்த்து  
மாண்புடை யான்பொதி கைக்கர சருடேர்  
செறலறு மறிவா நந்தம ளிக்குந்  
திறலுடையோய்திரு வடிமலர் சரணே.

(இ-ள், புறம் (என)-வெளியிலெனவும், அகம் (என)-உள்ளி லென  
வும், என்னை (என)-ஏட்டுத்திக்குகெனவும், மேல்கீழென்ன-மேலென

வுகீழெனவும், புகலிடம்-சொல்லுமிடங்களும், அதில்-அவ்விடங்களில், நிறை-நிறைந்து நிற்கும், பொருள்களும்-வஸ்துக்களும், அனுபவாப்-அனுவாக, அறநெடியாய்-மிகவும் விபுவானவனே!, அளவைகள்-பிரமாணங்கள் எனும் ஆறு இந்திரியங்களாலும், அறு-அளந்தறியக்கூடாத, நிலையாய்-நிலைமையையுடையவனே, யாவையுமாய்-தோன்றும்யாவாகி, அன்றும்-அவைகளழிய வழியாது சேடமாகும், கித்ஜோதி-ஞான ஜோதிமய மர்னவனே, மறமலி-வன்மைநிறைந்த, நெஞ்சு-மனத்தினை, அறவாழியில்-தருமக்கடலில், ஆழ்த்தும்-ஆழ்த்தவல்ல, மாண்பு உடையான்-பெருமைஉடையவராகிய, பொதிகைக்கரசு-பொதிகைமலைச் சித்தரது, அருள் தேர்-அருளாலறிந்த, செறவறும்-பிரதிபந்தகமில்லாத, அறிவாந்தம்-ஞானாந்தத்தை, அளிக்கும்-உபதேசிக்கும், திறல்-வல்லமை, உடையோய்-உடையானே, திருவடிமலர்-அழகிய பாதங்களாகிய தாமரை மலர்களுக்கு, சரண்-அடைக்கலம் புகுவின்றேன். (சு-சுற்றசை) (ஏ-று) 6.

பூதப் பொருளும் பொறிபுல னுடலும்  
பொய்யறி வாஞ்சி வனுமரு வினையும்  
வேதமு மதினுரை விதியும் விலக்கும்  
விண்ணுல கொடுபா தலமதி னுறைவோர்  
போத னரன்மா லவர்தரு கதிகள்  
பூரண வெளிதரு பொய்ச்சித் திரமென்  
ரோத வெழும்பொதி கைக்கர சருமென்  
துயரறி வருளுப ய்பதஞ் சரணே.

(இ-ள்) பூதப்பொருளும்-(பிரிதிவி-அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாயமெனும்) பஞ்ச பூதவஸ்துக்களும், பொறி-(மெய்-வாய்-கண்-மூக்கு-செவியெனும்) ஐந்து இந்திரியங்களும், புலனுடலும்-(சத்த-பரிசுருப-ரீசு-கந்தமெனும்) ஐந்து விடயங்களும்-சரீரமும், பொய்யறிவாம்-(எதிர்காண்) பொய்ப்பொருள்களின் விளக்கமுறங், ஜீவனும்-உயிர்கெனும் ஞானாவும், இருவினையும்-பாவ புண்ணியங்களும், வேதமும்-(நான்கு) வேதங்களும், அதிவரை-அதிந்சொல்லப்பட்டிருக்கும், விதியும் விலக்கும்-விதிகளும் மாற்றும் விஷயங்களும், விண்ணுலகொடு-தேவவுலகத்துடன், பாதலம்-(நாகமும்) கலையமும், அதிவறைவோர்-அதில் வசிப்பவர்களும், பேரதன்-பிரமனும், அரன்-சிவனும், மால்-விஷ்ணுவும், அவர் தருகதிகள்-அவர்கள் கொடுக்கும் (சத்திய லோககலைய வைகுண்ட) கதிரும், பூரணவெளி-எங்கும் நிறைவாகிய சிதாகாசமானது, தரு-(சிற்சத்தியாற்) கற்பிக்கும், பொய்ச்சித்திரமென்று-மித்யா ஒவியமென்று, ஒத-உரைத்தறிவிக்க, எழும்-திருவுருக்கொண்டிவந்த, பொதிகைக்கரசு-பொதிகைமலைச் சித்தரவர்களது, அருள் தேர்ந்து-சிருபையால் தேர்ந்த, உயர் அறிவு-உயர்வாகிய மெய்கு

ஞானத்தை, அருள்-அருளிச்செய்த, உபயபதம்-உமதிரண்டு பாதங்களுக்கு  
சரண்-அடைக்கலம் புகுகின்றேன், (3-ஈற்றசை) (6-று) 7.

நாய்நரி பேய்கழு காதிவி ருந்தா  
நாறுடல் சோறுதி நீந்ததி லொருகூ  
ரூய்மதி யாதிது நீயென விதனை  
யாக்கின னுளனவானடிதொழு வெனவே  
பேய்மத வாதுபி தற்றுவ ரறியார்  
பிரக்குா னம்பிர மமுமுல நெனுமென்  
ரூய்நிகர் பொதிகை மலைக்கக சருடென்  
தறிவரு ளாரிய வடிமலர் சரணே.

(இ-ள்) அறியார்-(தன்னையும் ஈசனையும் விசாரித்) தறியாத மூடர்கள்,  
நாய் நரி பேய் கழுகாதி-நாய்-நரி-பேய்-கழுகாதி-ய லீவன்களுக்கு, வீரு  
ந்தாம்-விரந்தாக வளரும், நாறுடல்-நாற்றமிருதியுமுடையவுடலை, சோறு  
திரிந்ததில்-உண்ணுஞ் சோறு வேறுபட்ட மனமல மாம்ஸங்களில், ஒரு  
கூறாய்-ஒர் பாகமாகும்தியாது-நீனையாராகி, இது-இச்சரீரமே, நீயென-நீ  
யென்னும் சொற்குப் பொருளென்று, இதனையாக்கினன்-இதனை கருட்  
டித்தவன், உளன்-ஒருவனிருக்கிறான், அவனடிதொழு-அவன் பாதங்களை  
வுணங்குக, எனவே-என்றே, பேய்மதவாது-அலைச்சலைத்தரும் தரபிப்பிரா  
யவாதங்களை, பிதற்றுவர்-பிணத்துவார்கள், பிரக்குானம்-பேரறிவே, பிரம  
மும்-ஆந்தமும், உலகமும் எனுமென்-தோற்ற உலகமுமென்று சொல்  
லும் என்னுடைய, நாய்நிகர்-நாயது கருணையையொத்த, பொதிகைமலைக்  
காசு-பொதிகைமலைச் சித்தாவர்களது, அருள்தேர்ந்து-அருளால் தேர்ந்து  
அறிவு அருள்-மெஞ்ஞானத்தை அருளிய, ஆரிய-சத்குருவே, அடிமலர்  
சரண்-உன் பாதங்களாகியமலர்களுக்கு நமஸ்காரம். (3-ஈற்றசை) (6-று) 8.

எதுவுல குயிர் பர மாய்க்கா மாதி  
யெண்ணு தீக்குண மாய்நற் குணமா  
யதுவவ னவளவை யாய்முப் பொழுதா  
யலரிமு தற்கோ ளமரர்கண் முனிவர்  
விதுபது மனரன் றிசைபல கலையாய்  
விளைபய னுயொன் றுகிவி ளங்கு  
மதுவறி வதுநீ நானென வருளெம்  
மத்தரி"னம்புய வடிமலர் சரணே.

(இ-ள்) உலகுஉயிர் பரமாய்-ஜகஜீவ பரமாவும், காமாதி-காம முத  
லாகிய, எண்ணு-அளவில்லாதத, தீக்குணமாய்-தீய குணங்களாகவும்,

நற்குணமாய்-நல்லகுணங்களாகவும், அதுவவனவளவையாய்-அது-அவன்-அவன்-அவை-அவரெனுமும்பாலாகியும், மூப்பொழுதாய்-இதப்பெதிர்நிகழ்வெனும் முக்காலமாகியும், அலரிமுதல்-சூரியன்முதலாகிய கீரகங்களும், கோள்-அசுவனிமுதலாகிய நட்சத்திரங்களும், அமரர்கள்-இந்திரன்முதலிய தேவர்களும், முனிவர்-வசிஸ்டர்முதலிய முனிவர்களும், விதுபதமன் அரன்-விஷ்ணு பிரமன் ருத்திரனும், நிசை-தசதிக்குகளும், பலகலையாய்-வேதாதிபதினான்கு வித்தைகளுமாகியும், வீணை-மேற்சொல்லிய வற்றால்வீணையும், பயனாய்-பிரயோஜனமுமாகியும், ஒன்றாகி-ஏகமாகவேபிரக்தி, விளங்குமெது-பிரகாசிக்குமதுயாது, அது-அப்பொருளே, அறிவு-உண்மைஞானம், அது-அந்த உண்மைஞானமே, நீநான்-நீயும்நானும், என-என்று, அருள்-அருளிச்செய்த எம்அந்த-எங்கள்நிலவனே, நின்-உன்னுடைய, அம்புயமலர்-தாமரைமலர் போன்ற, அடி-பாதங்களுக்கு, ஈண்-அடைக்கலம் (எ-ஈற்றகை) (எ-று), 9.

அறிவறி படுபொரு ளெனவிரு பொருளே  
யல்திலை யறிவுற முறிபொரு ளுளதே  
லொருபொழு துளதொரு பொழுதில தாகி  
யொழிவதெ னறிவிலை யெனிலிவை யுணர்த  
லிருபொழு துங்கரி யாகவி ருந்திங்  
கெதுவென வருள்பொதி கைக்கர சருடேர்ந்,  
தறிவுள தயலிலை யதுநீ நானென்  
றருளிய ழுவமலரி னடிமலர் சரணே.

(இ-ள்) அறிவு அறிபடு பொருள்-திருக்கு திரிசியம், என-என்று, இருபொருளே-இரண்டு வஸ்துக்களே (உள்ளன,) அவது இலை-அல்லாது வேறில்லை, அறிவுறும்-அறிவைப்போல, அறிபொருள்-அறியப்படுபொருள் உளதேல்-உளபொருளாகில், ஒருபொழுதுளது-நனவு கணவு காலங்களில் உளதாகவும், ஒரு பொழுதிலதுஆகி-சுழுத்தியிலில்லாததாகியும், ஒழிவது என்-நீங்குவதற்கு காரணம் யாது. அறிவு இலையெனில்-அப்பொழுது அறிவேயில்லையல்லாமல் உலக மிருந்ததெனில், இருபொழுதும்-உலகுள்ள பொழுதும் இல்லாத பொழுதும், கரியாகவிருந்த-நிலத்து சாக்ஷியாக வி ருந்து, இவ்விவைஉணர்தவெது-ஈங்கிவை அறிந்து விவகரிப்பதெது. என-எ

பதினான்குவித்தைகளாவன-இருக்கு-எஜார்-சாமம்-அதர்வணம் ஆகிய நான்கு வேதங்களும், மந்திரம் வியாகரணம் நிகண்டு சந்தோபிதம் இருத்தம் சோதிடம் ஆகிய ஆறுவேதாங்கங்களும், மீமாஞ்சை நருக்கம் ஈரணம் தருமதல் ஆகிய நான்கு உபாங்களுமாம்.

ன்று, அருள்-உப்தேசித்த, பொதிகைக்கரசு-பொதிகைமலைச் சித்தரது, அருள்-தேர்ந்து-அருளால் தேர்ச்சியடைந்து, உளது அறிவு-ஆஸ்திப்பொருள் அறிவே, இலை அயல்-அதனினும் வேறாக உலகம் நாஸ்தியே, (ஆகையால்) அது-அவ்வறிவே, நீ நானென்று-நீயும் நானு மென்று, அருளிய வமல-உப்தேசித்த நிர்மலனே, நின்-உன்னுடைய, அடிமலர்-பாதங்களாகிய தாமரை மலர்களுக்கு, சரண்-அடைக்கலம்-அடைகின்றேன் (ஏ-சுற்றசை) (ஏ-று)

1

தனையல தயலணு வுளதெனு மளவுந்  
தான்மா ளாதும னங்கெடு மளவும்.  
வினைகழி யாதத னாற்சுக துக்க  
மேவிடு முயிர்நிலை யாமத னான்  
யெனைவிட பரமா ணுவுமிலை யெனவே  
யெண்ணுக மனமறு வகையிது விடினே  
கனமய லொழிவழி, யிலையென வருளெங்  
கற்பக மேழங் கழலினை சரணே

(இ-ள்) தனையலது-(அறிவாகிய) தன்னையல்லாமல், அணு அயல்-ஒரணுமாத்திரம் அயல் பொருள்கள், உளது எனும் அளவும்-உண்டு எனும் நினைவு உள்ளளவும், மனந்தான் மாளாது-மனோலயமாகாது, கெடுமளவும்-அம்மனோலயமாகும் பரியந்தமும், வினைகழியாது-பாப புண்ணிய இருவினை வாதனை கெடாது, அதனால்-அவ்வாசனையால், சுகதுக்கம்-சுகதுக்க பரம்பரைகள், மேவிடும்-வந்து பொருந்தும் (இதனால்), உயிர்-தேகாபிமான சிதாபாச ஜீவன், நிலையாம்-ஸ்திரப்பபிம், அதனால்-ஆகையால், நீ எனைவிட-நீ அறிவாகிய எண்ணைத்தவிர, பரமாணுவும்-ஒர் அதி குஞ்சும வணுவும், இலை எனவே-அயலாக இல்லை யென்றே, எண்ணுக-(விசாரனை முடிவில் சேடித்த அனுபவப்படி) பழக்கடவை, இதுமனமறுவழி-மனோலயவழி இதுவே யாம், விடினே-(மத்தியகால விபரீத பழக்கத்தால்) விடுவாயாகில், கனமயல்-(இலாதிருந்தும் மாயாமோகத்தால் உள்ளது போல சன்மத்தால் பலப்பட்டு நீங்காதவிய்) பிறவிமயக்கம், ஒழிவழி-நீங்கு மாரக்கம், இலையென-வேறு இல்லை யென்று, அருள்-உப்தேசித்த, எம்-எம்மனோர்க்கு, கற்பகமே-(சிந்தித்த பொருள் கொடுக்கவல்ல) கற்பகத்தருவொத்தவரே, பூ-அழகிய, கழலினை-மூலது இருதிருவடிகளுக்கும், சரண்-அடைக்கலம் புகுகின்றேன். (ஏ-சுற்றசை) (ஏ-று)

11.



## நெஞ்சறிவுறுத்தல்.

மாதரைப்பழித்தல்.

அநவரத முந்துயரி லாழ்துவதென் நெஞ்சே  
யாதுவரி னென்புறுவை யாதுனது பிரியங்  
கனதனதுன் ணிடைமாதர் போகமெனி லதின்  
கண்டதென் னசைதுக்க நீக்கமெனி லதுபொய்  
தினமனுப வித்திடற் குடைவதென் கெடுவாய்  
தோலென்பு ரோமஞ்சு சுந்தரா பிரமை  
கனகிருமி வாழமுல பாண்டமிதை விட்டுக்  
கனவினீ சுகமுறல் கண்டுதெளி வாயே.

(இ-ள்) நெஞ்சே-மனதே, அநவரதமும்-(யாவிரிஞ்சும்) சதா கால  
மும், துயரில்-திக்கசாகரத்தில். ஆழ்துவது என்-முழுவிக்கிடத்தல் யாது  
காரணம், யாதுவரில்-எது கிடைக்கில். இன்புறுவை-நித்திய திருப்தி  
யடைவாய். உனது பிரியம் யாது-உனக்கத்திரந்த பிரியமானதெது, கன  
தன-கனமாகிய குசங்கலையும், னண்ணிடை-துட்பமாகிய இடையினையுமு  
டைய, மாதர்-அழகிய பெண்களின், போகமெனில்-முபக்கமெனக்கூறு  
வாயாகில், நீ யறில் கண்டதென்-நீ யறிவிதுவரையிலடைந்தபிரயோஜனம்  
யாது, நசைதுக்க நீக்கம் எனின்-(இகபரபோகநீ தண்டாகிய) இராக  
துக்கக் கழிவென்பையேல், அது பொய்-தவ்வெண்ணம் பொய்யாம். (எ  
னெனில்) தினமனுபவித்திடற்குடைவது-(இது வரையிலீ யனுபவித்தி  
ருந்தம் எதிலும் திருப்திவராமையினாலும்) எப்பொழுது மிதையே அனு  
பவிக்க வேண்டு மென்னு மிச்சைமுற்றமுதலுபராப் வருந்துவீதாலும், பி  
ரமை என்-இவ்வெண்ணம் பிரமை யென்று தெளிவாயாக, கெடுவாய்-(இ  
வ்வெண்ணம் நீஒழியாயாகில்) அழிவாய், தோலென்பு ரோமம்-(நீவிரும்பும்  
மாதர்பாவிருந்து உனக்குப் புலப்படுவது தேசநீதிருக்கும்) தோலும், சுந்த  
லும், ரோமமும், பல், எலும்புமாம், சுந்தரா-இவைகள் சுந்தருமவையா  
மா? தரமாட்டா, கனகிருமிவாழமுலபாண்டம்-(அன்றியும்மாதருடலானது)  
மிக்க கிருமிகள் புழுத்து வாழ்ந்து வளரும் மலபாண்டத்தைப்போல் வது  
(ஆகையால்), நீ இதைவிட்டு-நீ யிவ்வாசையொழித்து. கனவில்-உனது கன  
வில், சுகமுறல்-(மாதொருத்தியில்லாதிருந்தம் உண்டென்னு மெண்ண  
முதிர்ச்சியால் பெண்ணுண்டாகிப்போகக்க) இச்சுகமனுபவித்தலை, கண்டு-  
(ஆராய்ந்து) நனவிலும் எனது பிரிய சுகமும் என்னீர்திரியஸ்கலன சுக  
மும்பாணடைகிறேனேயல்லாதுமாதராத்நீசுகமுண்டாதவிலையென)வறிந்து  
தெளிவாயே-தெளியக்கடவாய். (எ-று)

1.

கற்புடைய ரேற்சபிப் பாரகற்பி லாது  
கண்டவரை யணைவர்பாற் றொண்டசெய லழகோ  
நற்குலப் பெண்ணொடெனி லெதுகாறுந் துய்ப்பாய்  
நமன்வருகை யறிவையேநா நாசமுறு தேகங்  
கூப்பவரை யழியாத சித்தனல வேரீ  
சுமலாச னனுமலாய் கண்டசுக மலவோ

வற்பமென லறியாய்கொ லாகெடுவை நெஞ்சே  
யாதுபயன் மாதரா னேதலறி யாயே.

(இ-ள்) நெஞ்சே-மனதே, கற்புடையசேல் - (நீவிரும்பும்மாதர்கள்) கற்புடைய ராயின், சபிப்பார்-உன்னை வைவார்களன்றி இணங்கார்கள்; கற்பிலாது-நிறையின்றி, கண்டவரை - (இச்சித்த) பல புருடசையும், அணை வர்பாவு-சேருவோரை நம்பியவர்களிடத்திலிருந்து, தொண்டி-அவரிட்டு ஏவல்சே, செயலழகோ-செயலுணக்குப் புகழாமா; நற்குலப் பெண்டிடுநி எனில்-(அப்படிச் செய்வானேன்) விதிப்படி தீர்மானை மணம்புரிந்துகொண்டு பவித்தலாகாதோ வெனின் இது குற்றமற்றதேயாம், ஏதகாறுந்துப்ப பாய்-இத்துச்சுகத்தையே எவ்வளவுகாலம் அனுபவிப்பாய், நீகண்டசுகமல வோ-நீயிதவரையனுபவித்து அறிந்த சுகமேயல்லவோ, அற்பமெனலறி யாய்கொல்-இது சொல்ப நோச்சுகமென்று யாவருஞ் சொல்வது நீயறி யாயோ? நமன் வருகையறிவையோ-எமனிவ்வுடலை யகற்றவருக்காலயிது வெனவறிவையோ? நாசமுறு தேகம்-பால்யமாதி மாறுதலைவிட்டகலாத வித்தேசம், சூற்பவரை-கற்பகாலவளவு, அழியாத-கெடாத, சித்தனலவே- தேகசித்தி பெற்றவனுமலவே, கமலாசனுமலாய்-நாமரைக் கமலத்தையிரு ப்பிடமாகவுடைய சிருட்டிக்கும் பிரமனுமலவே; ஆசெடுவை-ஐயோவீணி லழிகின்றாய், மாதரால்-மாதரசையால், நோதல் - (தேமும்பொருளும் தே கபலமுமிழ்ந்து குறைகளாலும் நோயாலும் பேரின்பமடையத்தக்க முயற்சி தேடாமல் மரணகாலபரியந்திரம்) வருத்தப்படுதலில், பயன்யாது-என்ன பிரயோஜனத்தைக் கருதியோ? அறியாயே-இதை விசாரித்துத் தெளியா யே. (ஏ-நீ) 2.

மண்ணீரை யலதுபுற் பூடாதி யுண்டோ  
மகன்மாடு மாதராய் மற்றவைகண் மாறக்  
கண்ணா வேகண்டு காதல்வைப் பதனாற்  
காமாதி குணமெய்த லேமாறி டாதே  
பெண்ணேவ லர்ச்சர்சே வகராணே சேனை  
பீதாமகன் முதற்கிலே யனுக்கூட்ட மலவோ  
வுண்ணாடி வுறவுபகை தமர்தார முண்டோ  
வொருங்குபட் டுண்டெனீவு னெழியாத மயலே.

(இ-ள்) மண்ணீரையலது-மண்ணும் நீருமாகிய பூதசாயில்லாமல், புற்பூடாதி-புல்பூண்டு முதலிய விருட்சங்களும், தானியங்களும், உண்டோ - உண்டாகின்றவா? மகன்மாடு மாதராய்-மனிதன்-மாடு-மாந் முதலாகிய இவ்வேகைகளாய், மற்ற-மீனும், அவைகள்-அச்சாதநாயின்களும், மாற-புதித்தலுலக்கெடுவோ-விதிகளாகிமாறுவதை, கண்ணா வேகண்டு-கண்

கனாரப் பார்த்திருந்தும், காதல் வைப்பதனால்—(பொருளைப் பொருளென்று பாராது மருட்கொண்டாசை வைப்பதனால், காமாதிருணம்—காமமுதலிய துர்க்குணங்களின், எய்தல்—பரிணாம முன்பாலுண்டாகின்றன, பெண்ணைவல்—பெண்ணைவலுக் கிசைவதில், ஏமாறிடாதே—ஏமாறுதே, (அன்றியும்), அரசர்—வேந்தரும், சேவகர்—ஏவலாளரும், ஆணைசேனை—கணக்கிலமுதன்மையாகவுடைய சூதரங்கசேனைகளும், பிதாமகன் முதல்சிலை—பிரமதேவன் முதல்கல்லீராகச்சொல்லப்படும் ஏழுவகைத் தோற்றப் பொருள்களும், அணுக்கூட்டமலவோ—பூதபரமானுக்களின் கூட்டுறவல்லவோ, உன்நாடி—இதை நீ நன்றாக விசாரித்தறியில், உறவு—கொள்ளத்தக்க உறவினரும், பகை—வெறுக்கத்தக்க அன்னியரும், தமர்—தம்மவர்களும்—சொந்தக்காரரும்; தாரம்—பெண்டிர் முதலானோரும், உண்டோ—உண்டாவரோ, உண்டென—உண்டென்று, ஒருங்குபடல்—அப்பரமானுகூட்டப் பொருளோமெய்க்கி கூடிநிற்கை, உன்—உன்னுடைய, ஒழியாத—நீங்காத, மயலே—பூர்வவாசனை மயக்கமேயாமென அறிவாயாக. (எ-து) 3.

யாக்கையைப்பழித்தல்.

நெஞ்சேயி தென்கொடுமை பலதுயர்க் கிடனாய்  
நின்றுகண மேனுவிலை நிலலாது மாறு  
நஞ்சாகு முடலையமு தாமெனவு முணர்வாய்  
நடுக்கமறு நகைதரக் கொண்டதெது மரணத்  
தஞ்சாமை யாபசியி லையாமை பிணியா  
வலருமை குளிர்வெப்ப மண்டாமை முடிவிற  
றுஞ்சாமை சாம்பராய்த் தோயாமை யன்றே  
சுகந்தரா திவைதூங்க நிலையாமை தெளியே.

(இ-ன்) நெஞ்சே—மனதே, பலதுயர்க்கு—பலதுக்கங்களும் வந்தடைந்திருத்தற்கு, இடனாய் நின்று—இடமாகியிருந்து, கணமேனும்—கணப்பொழுதானாலும், நிலைநிலலாது—முன்னிருந்தபடி யிராமல் சக்கிலசரோணிதக் கலப்பு நாடொடங்கி பிணமாகி மண்ணுமளவும், மாறும்—மாறுதலடைந்துக் கொண்டேயிருக்கும், நஞ்சாகும்—விஷத்தைப்போன்ற சுபாவமுடைய, உடலை—இத்தேகத்தை, அமுதாமெனவும்—இறப்பொழிந்து நிஷ்யாக நிற்கும் பரம்பொருளொப்பாம் மருந்தாமென்று, உணர்வாய்—கினைத்திருக்கின்றாய், இது என்கொடுமை—இது என்னகுராம், நடுக்கமறு—அச்சமற்ற, நகைதரக் கொண்டதெது—சந்தோஷத்தை யளிக்க நீயிதுவகைப்பெற்ற உறுதியெது, மரணத்து—மாண்காலத்திற்கு, அஞ்சாமையா—பயப்படாதிருக்கும்தன்மையா? பசியிலையாமையா—பசியினு லையாத்தன்மையா? பிணியாலவலருமையா—வியாதியினால் பிரலாபித்து ஐயோ அப்பாவெனக் கூவாததன்மையா? குளிர் வெப்பம்—சந்தோஷனுதக்கங்கள்? அண்டாமை

யா-வந்தடையாத்தன்மையா? முடிவில்-அந்தத்தில், தஞ்சாவூர்-மாண  
மடையாத்தன்மையா? சாம்பராய்-அன்விவிட சாம்பலாகி, தோயாமையா-  
நிலத்திற் படியாத்தன்மையா? அன்றே-இவைகளி லொருதன்மையும்  
ளியாமலிருக்கப்பட்டதன்றே? சுதந்தராகு-இத்தேகாபிமான முனக்குச்)  
சுதந்தையளியாது, இவை-இத்துணைபங்கள், தூக்க-நீயுடனோடிருந்தும் அ  
பிமானமின்றி இதை மறந்திருக்குந் தூக்கத்தில், நிலையாமை-இப்பிறவித்  
துன்பங்கள் புலப்படாதிருத்தலை, தெளி-யோசித்துத்தெளிவைப் பெறுவா  
யாக. (ஏ-ஈற்றை) (எ-று) 4.

ஒன்றுக்க னெஞ்ச யுடற்கலைவு காம

மோபாத பசியோய்க னொன்றுபி னெவ்வொன்று

யென்றுமவரு மேலுக்க மெதுகாறு மொழியா

திதற்குரிய செய்வையெய லெப்பயனு னக்குப்

பொன்றாதி ருக்குமெனி னன்றாமி தின்றே

பொறுத்துடலை யாவதென் போயொழிக விடுவா

யின்றேனுங் கற்பத்தி லேனுவிட லரிதே

விறப்பொடு பிறப்பவதி யென்றுமக லாயே.

உ

(இ-ன்) நெஞ்சே-மனமே, ஒன்றுகேள்-இன்னமொரு விசேடங்கேட்  
பாய், உடற்கு-இச்சரீரத்திற்கு, ஓயாத-நீங்காத, பசி-பசியும், அலைவு-அப்  
பசிக்கு ஆகாரம் தேடும் அலைச்சலும், காமம்-எதிர்காண் பொருளிச்சையும்  
மாதரிச்சையும், நோய்கள்-விபாதிசனும், ஒன்றுபின்-ஒன்றன்பின், ஒவ்  
வொன்றாய்-ஒவ்வொன்றாக, என்றும் வருமேல்-எக்காலத்திலும் வந்து  
கொண்டிருக்குமானால், இதற்குரிய உனக்கம்-இத்துன்பங்களைத் துடைக்க  
த்தக்க நீசெய்யுமுயற்சிகள் எதுகாலும்-எதுகாலபரியத்தம், ஒழியாது-  
விடாது, செய்வாய்-செய்துகொண்டிருப்பாய், செயல்-அப்படிவிடாது  
செயலால், எப்பயன் உனக்கு-பிரயோஜனம்பாது உனக்குண்டாகும்,  
பொன்றாது-இவ்வுடல் கெடாது, இருக்குமெனின்-இருக்குமானால், நன்  
றாம்-நன்மையாம், இது-இவ்வுடல் கெடாமை, இன்றே-எவர்க்கும் இல்லையே  
(ஆகையால்), உடலைப்பொறுத்து-உடலைச் சுமத்திருப்பதால், ஆவ  
தென்-ஆகும் பிரயோசன மென்ன, இன்றேனும்-இன்றைக்கேனும், கற்  
பாத்தத்தேனும்-கற்பமுடிவிலேனும், போயொழிக-நீங்கவேண்டிய நியதி  
யில் நீங்கக்கூடவதென, விநியாய்-நீயிதனையை விட்டுவிடுவாயாக, விடல  
ரிதேல்-விநிதலருமை யென்பாயாகில், இறப்போடு-மாணத்தோடு, பிற  
ப்பு-பிறப்பென்பத, அவதி-எல்லையை, என்றும்-எக்காலத்திலும், அகலா  
யே-கூடக்கமாட்டாய் எனவறிக. (எ-று) 5.

## பொருட்குப்புகை பழித்தல்.

பயனாவ தேத்கமே யுண்டவைகண் மலமாம்  
 பார்த்தவோ காணாது பாழாந்து யின்ற  
 லயலால்வ ருஞ்சுகம நித்தியமே யன்றோ  
 வயன்முதற் றேவர்கித் தர்க்கெனிது மொக்கும்  
 வியனாரும் வீடுவரு வகையேது தோன்ற  
 விராந்தழி பொருட்கழுது வீணாக வழிகோ  
 பயமாதி சேராத வகைகேளெ னெஞ்சே  
 பகற்கனவி தென்றுலகி னைப்பார்த்து நில்லே.

(இ-ள்) அகமே-மனமே, பயனாவது-உடலாலும் பொருளாலும் பயனாவது, ஏது-யாதும் இல்லையாம், உண்டவைகள்-புசித்தவைகள், மலமாம்-வெறுக்கத்தக்க மலமாக மாறிவிடுகின்றன, பார்த்தவோ-(யிருந்திருந்து) காணப்பட்டவைகளாகிய உடலாற்பொருள்களோ, துயின்றால்-உறங்கினால் அல்லது மறித்தால்; காணாது பாழாம்-காணாதுபாழியும் (இதனாலே), அயலால்-ஆன்மாவாகிய தன்னையன்றி யன்னியப் பொருள்களின் சேர்க்கையால், வரும்-உண்டாகிற, சுதம்-விஷயசுதங்கள், அரித்தியமே-நிலையற்றனவே, அன்றோ-அல்லவோ? அயன்முதல்-பிரமன்முதல், தேவர்-தேவர்கள், சித்தர்-சித்தர்கள், அனினும்-என்றாலும், ஒக்கும்-அவர்க்கும் இக்கியமம் பொருந்தும், வியனாரும்-பெருமையிச்சு, வீடு-விஸ்வாந்தியைத்தரும் கேவலபேரின்பம், வருவகை-அயல்பொருள்களால் உண்டாகும்விதம், ஏது-என்றும் இல்லையாம், தோன்ற-உண்டிபோல் காணப்பட்டு, விராந்தழி-சிக்கிரமாகமறையும், பொருட்கு-உடல் முதலிய வஸ்துக்களுக்கு, அழுது-துன்பப்பட்டு, வீணாகல்-பயனற்றவனாகல், அழுகோ-அழுகாமோ, என்னெஞ்சே-என்மனமே, பயமாதி-சுமபய முதலியதுன்பங்கள், சேராத-வந்தணுகாத, வகைகேள்-மார்க்கங்கேட்கக் கடவை, உலகினைப்பார்த்து-உலகத்தைப்பார்த்து, இது-இத்தோற்றம், பகற்கனவு என்று-பகலிற்றோற்றம் கனாவென்று, நில்-பேதவாதிகள் சோல்லை நிராகரித்து கலங்காது நிற்பாயாக. (ஏ-ஈற்றகை) (ஏ-று).

6

## வீடயநீக்கையைப் பழித்தல்.

ஒயாது பொருளாகை கொண்டலைவை நெஞ்சே  
 யுடற்கணம் வாழ்வதறி யடியுடல்வ ளர்த்  
 வேயாது பெறினாமறு கவையுமுண் டியையோ  
 வேறெதனை யுண்பர்நிதி சாலவுடை யோரு  
 நாயாக வலைவதென் னோவுளது போமோ  
 நமக்கெண்ண மேமுடியி னுதனிலை யர்மால்

காயாது விழையாது கணங்கிட்டு நிற்கக்

கனுவாம்பொருட்சுகங்கண்டுநீ தெளியே

(இ-ஈ) நெஞ்சே-மனதே, ஐயாது-இடைவிடாமல், பொருளாண் கொண்டு-திரவியவாசையைப்பொருந்தி, அலைவை-தரிககாதுழங்கின்றனை, உடற்கணம் வாழ்வது-இன்னும்கணப்பொழுது உடலோடுபிரபொருத்தி வாழுமென்பதை, அறியாய்-நீ அறிவாயல்ல, யாதுபெறினும் - (ஆகையால்) நீ யெதையடைந்தாலும், உடல்வளர்க்கவே-சரீரத்தை வளர்க்கவேயன்றே? அறுசுவையு-அறுசுவைப் பொருள்களையும், உண்டிலையோ-இதவரையுண்டே யிருக்கின்றாயல்லவோ? (நீயுண்ட இவ்வறு சுவைப்பொருள்களையன்றி), நிதிசால உடையோரும்-மிக்கத்திரவியம் உடையவரும், வேறெதையுண்பார்-வேறெந்த வஸ்துக்களை யுண்பார்கள் (இல்லையாகையால்), நீநாயாக-நீநாய்போல, அலைவதெனவே - அலைவதுயாது காரணமே, உளது-இப்பிறப்பில் நாமனுபவிக்க வேண்டிய பிரார்த்தவப் புசிப்புபோமோ-நமவிட்டொழியுமோ?, நமக்கெண்ணமே-நமக்கு நமதெண்ணங்களைப் போலவேயாவும், முடியில்-கைகூடுமானால், நாதன்-உயிர்க்குத்தலு காரணபுனபோக நியதிசெய்த ஈசன், இலையாம்-இல்லையாவன் (ஆகையால்), காயாது-இச்சையின்றிக் கிடைத்தவைகளை வெறுக்காமலும், விழையாது-கிட்டாதவைகளை யிச்சியாமலும், கணம்-கணநேரமாகிலும், விட்டு-மயக்கம்விட்டு, நிற்க-நிற்பாயாகில், பொருள்-திரவியத்தால், சுகம்-சுகமுண்டென நினைக்கு மெண்ணம், கனுவாம்-கனவில் காண்பொருள் மறைவது போலாம், கண்டு-இதையனுபவித்தறிந்து, நீதெளி-நீதெளிவாயாக. (எ-ஈற்றை)

7.

வாழ்வெனத் தாழ்வெனப் பேதமய லாகி

வருந்தலென் மனதேயி ருநதபடி யிருநீ

வாழ்வேது தனதான்ய மனைமக்க னோயால்

வருந்தா வுடற்கொண் டிருந்தாள்வ தெனினோ

தாழ்வா மெமன்வருத லுண்மையிது வன்றித்

தனஞ்செலவு செயனும்விடி னுங்கெடுதி யற்றே

தாழ்வாகு மனைமக்க னுரைகொளாப் பொழுதுந்

தனக்குமுன் பின்னவர் தனிப்பதையு முனிலே.

(இ-ஈ) மனதே-நெஞ்சமே, வாழ்வென-வாழ்வென்றும், தாழ்வென-தாழ்வென்றும், மயலாகி-ஆராப்ச்சியிலார் செல்லுகிற வார்த்தைகளையிட்டு, பேதம்-பேதக்கலைக் கற்பித்துக்கொண்டு, வருந்தல் ஏன்-உணர்ச்சிப்பற்றால் நீயே தன்பமடைந்து யாது பிரயோஜனம், இருநதபடி-சுபந்திகல் லத்து முன்னிருந்தவாறாக, நீயிரு-நீயிருப்பாயாக (எனவன யிருக்கலாமென்

கையாகில்), வாழ்வேது-ஃ வாழ்வெனக் கொள்வதெதனை, தனம்-வினை  
யேதர்க்கட்களும்-பண்ட மாற்றற்கேற்ற உலோகங்களும், தான்யம்-யவை  
தோதுமையாதி உணவுக்குரிய பொருள்களும், மனை-இருப்பிடமும் மனை  
வியும், மக்கள்-புத்திரர் எவலாளர் முதலிய மனிதர்களும், நோயால் வருந்  
த-வியாதினால் உண்ண-பூச-முடிக்க-பூண-போகிக்கமுடியாது வருந்தும்  
குறையற்ற, உடல்கொண்டு-திடகாத்திர சரீரம் பெற்று, இருந்து-தீர்க்க  
காலம் நிலையாக இவ்வுலகத்திலிருந்து (இவற்றோடு), ஆள்வதுஎனினோ-அ  
திகாரமும் பெற்று அனுபவிப்ப தென்றாலோ, எமன் வருதல்-இப்பொரு  
ள்களையுழிகரும் காலன் வருதல், உண்மை-சத்தியம் (ஆகையால்), தாழ்  
வாம்-இவ்வெண்ணம் அப்பொழுது தாழ்வை யளிப்பதாம், இதுவன்றி-இ  
தல்லாமலும், தனம்-தனத்தை, செலவுசெயினும்-செலவழித்தாலும், விடி  
னும்-உண்ணுது பிறர்க்குக் கொடாது புதைத்துவைத்தாலும், கெடுதி-து  
ன்பத்தித் தருவதாகும், மனைமக்கள்-நற்குணமில்லா மனைவிமக்களும்,  
உரைகொளப் பொழுதும்-சொற்படி நடவாவிடத்திலும், அற்றே-அது  
போலத்துன்பமே வருவிப்பவராவர் (கேட்பவராக விருத்தவிடத்தெளி  
லோ,) அவர்-அம்மனைவிமக்கள் உரைதவிராதவர்களாகில், தனக்குமுன்-தா  
னிறப்பதற்கு முன்னும், பின் - தானிறத்த பிற்பாடும், தனிப்பதை  
யும்-திக்கற்றவராதலையும். உனில்-நினைந்தபோதெல்லாம், தாழ்வாம்-துன்  
பத்தைத் தருவனவாம் என வுணர்வாயாக. (ஏ-ஈற்றை) (ஏ-மு) 8

### பகிழ்ச்சிப்பாபலீர்.

தடையேது மின்றியஞ் சாதுலையு நெஞ்சே  
ஐகந்தேக முயிரோதி தந்தவனு மிலையோ  
படைபாதி யற்கைதர வந்தவெனி லுரோன்  
பாழ்படுத் தலுமதே தாழ்வடைத லெவனோ  
வுடையா நெருத்தனுள னேலவனை நாடி  
யோயாம லுழுதுதுயர் மாயாத தென்னே  
கடையாய வுன்பால்வ ரிலையாய்ந்தி டாது  
கரையறுது யர்க்கடல்க விழ்ந்துவிழு வாரே.

(இ-ள்) தடையேதுமின்றி-ஒரு தடையுமில்லாமல், அஞ்சாது-கடவுள்  
வேதம்பெரியோர் முதலானோருக்கும் பயப்படாது, உலையும்-உனதிஷ்டப்  
படி பிறவிகளைப் பெற்றதத் துன்பத்திற் சுழலுகின்ற, நெஞ்சே-மனதே, ஐ  
மும்-இவ்வுலகத்தையும், தேகமும் உயிராதி-உடலையும் உயிர் முதலானவை  
யும், தந்தவனும்-சிருட்டித்தவனும், இலையோ-இல்லையோ, படையாதி-இ  
வைகள் ஒருவன் சிருட்டி செய்யாமலே, இயற்கைதர-சபாவமாய் உண்  
டாதி. வந்தவெனில்-வந்தவைகளென்பையே, அருரோன்-எவனோ ஒருவ

னிநுந்தழித்தானென்றெண்ண ஏன துக்கப்படுகிறாய், பாழ் படுத்தலும்-இவைகளையழிப்பதும், அதே-அச்சபாவசக்தியே யல்லவா? அப்படி நினையாமல், தாழ்வடைதல்-தன தானய மனைமக்களுக்கு அழிவு வந்த விடத்தில் துன்பமடைதல், எவன்-என்னகாரணம், உடையான்-உடலுயிர்களைப்படைத்தவன், ஒருத்தனுள்ளேல்-ஒருவனுண்டென்பையாகில், அவனை நாடி அவனை யின்றானென விசாரித் துணர்ந்து, ஓயாமலழுது-இடைவிடாது உன் துக்க முரைத்துவேண்டி, துயர்-பிறவித்துன்பத்தை, மாயாதது-அடியோடழிக்காதது, என்னே-யாது காரணம், ஆய்ந்திடாது-பிறவிவந்த காரணத்தையும் ஒழிக்கும் விதத்தையும் விசாரிப்பாது, கரையறு-எல்லையிறந்த, துயர்க்கடல்-துக்கசாகரத்தில், கவிழ்ந்து விழுவார்-கண்மூடிக்குப்புற விழுவோர்களில், கடையாயு-கீழ்மையையுடைய, உன்போல்வார்-உன்னைப் போன்றவர்கள், இலை-இல்லையென்றறிவாயாக. (எ-ஈற்றசை) (ஏ-று) ௧.

எதுகருதி நெஞ்சேயுன் வாணட்க ழிப்பா  
யெங்கிருந் திங்குவந் தனைபோத லெவிட  
மதுமறந் தயல்வியக் கச்சிலது கற்றே  
யருந்தற் பொருந்தற்க லைந்துபொரு டேடி  
மதுவுண்ட வண்டென மயங்கின்மறு ஜனனம்  
வராதோவ ராதெனின் வரலெனிச் சனன  
மிதுதந்த வன்பினுந் தரிலேது செய்வா  
யெப்படிபிழைப்பமிதுசெப்புகவி ரைந்தே.

(இ-ள்) நெஞ்சே-அகமே, எதுகருதி-எதையாதாவாக நம்பி, உன் வாழ்நாள்-அருமையாகிய உன்னுடைய ஆயுள் நாட்களை, கழிப்பாய்-வீணில் வழிக்கின்றாய், எங்கிருந்து-எவ்விடத்திலிருந்து, இங்கு-இப்பிறவிக்கு, வந்தனை-வந்திருக்கின்றனை, போதல்-உடலொழிந்து பின்னர் செல்லுதல், எவிடம்-எவ்விடத்திற்கோ, அதுமறந்து-அதனைநினையாமல், அயல்-(உனைப் போலவே மாணாது குறைகளுடைய) மற்றவர்கள், வியக்க-அதிகசிக்க, சிலதுகற்றே-சில விதத்தைகளைக் கற்றுக்கொண்டு, அருந்தல்-புகித்தலுக்கும், பொருந்தற்கு-புணர்தலுக்கும், அலைந்து-அலைச்செய்தல், பொருள்-அவற்ற வற்றிற்குரிய திரவியத்தை, தேடி-சம்பாதித்து, மதுவுண்ட-மலரின் தேனையுண்டு வெளியேறாத, வண்டென-கமலத்திற் சிக்கிய வண்டைப்போல மயங்கில்-(உலகாகிய மலரிலுள்ள விஷயங்களாகிய தேனை மனமே நீயுண்டைப்போலுண்டு விடயங்களில்) மயங்கியிருப்பாயானால், மதுஜனனம்-மறுபடியும் பிறப்பு, வராதோ-வந்து பொருந்தாதோ, வராதெனின்-வரமாட்டாது கண்டாரார் எண்பையெல், இச்சனம்-இப்பிறப்பு, வரவேன்-பலபேரமாக வந்து பொருந்தலேன், இது தந்தவன்-காணாமில்லாமலே இச்சரி



ஈன கொடுத்தவனே, பினாகதரில்-முறுபடியும் கொடுத்தால், எது செய்வாய்-எண்ணசெய்வாய், எப்படி பிழைப்பாம்-எண்ண விதத்தில் பிறப்பைத் தவிர்ப்போம், இது-இவ்வுபாயத்தை, வினாந்து-சீக்கிரமாக, செப்புக-சொல்லக்கடவாய். (எ-நற்றை) (எ-து). 10

[ஆகசெய்யுங்கள் 81]

## பிறவியைப்பழித்தல்.

கலகயமன்விடு தூதர்பிடித்திரு கைகள்சலித்தன ரால்

கருவளரச்சும வரபெறுநோயில்க ருத்தனைநொந்தன ரா  
லலகறுதந்தையர் பெற்றுவளர்த்தழி யாத்துயர்கொண்டன ரா  
லரிவையர்பூண்மங் கலநாணிழுவா லமுதுசலித்தன ரால்  
பலமுறைநரகுபு குந்தடைதுயரயல் பார்த்துவெறுத்தன ரால்  
பந்துஜனங்கள் சினேகர்சிசுக்கள் பதைத்துநடுங்கின ரா  
லுலகமுதித்திடு நாண்முதலுடலை யொழிந்துபொறுத்திட லா  
லோகெடுவாய்பலபேர்கண்டுங்கவுருக்கொள லென்னழ கே.

(இ-ள்) உலகம்-ஐகத்து, உதித்திடு காண்முதல்-தோன்றிய அநாதிகா லந்தொடங்கி, உடலை-ஐனித்த உடல்களை, ஒழிந்து-விட்டு நீங்கி, பொறுத் திடலால்-மறுபடியும் ஓர் சரீரத்தைச் சுமத்தலினால், கலகயமன்விடு-உட லுயிருக்குப் பிரிவென்னுங் கலகத்தை யுண்டாக்குகிற வமன் விடுகிற தூதர்-எவ்வாட்கள், பிடித்து-பிறவிதோறும் பிடித்துப்பிடித்து, இருகை கள்-இரண்டுகைகளும், சலித்தனர்-சலித்தனர்கள், கரு-தாய்மர்களின் கருப்பாச்யத்தில், வளர-உன்னுடல் காளுக்கு நீள் பெருக்க, சுமவர-கஷ்டத் தோடுஞ் சுமந்து, பெறு-பெறுகிற, நோய்-வருத்தத்தினால், அனை-க ண்க்கற்ற அன்னைமார்கள், கருத்து நொந்தனர்-மனவருத்தமடைந்தார்கள், அவ்வுத-கண்க்கற்ற, தந்தையர்-தகப்பன் மார்கள், பெற்று-உனைப் பிழையாகவடைந்து, வளர்த்து-பலவிதமாகத் தம் வரும்படியெல்லாம் செ லவிட்டுப் பாலித்த, அழியாந்துயர்-உய்வாத துன்பத்தை, கொண்டனர்- ஆடைத்தாடகன்-கரிவையர்-உனக்குத் தாசமாகவந்தமாதர்கள், பூண்டி லையாலணிப்பவனிக்ந்து கொண்ட, மங்கலகாண்-கவியானருத்திரமும் அழிவால்-கழிக்கவேண்டிய சரீரமும் வந்தமையால், அமுது-தன் னாலமனவும பலமபி சலித்தனர்-தீயினைப் வெறுத்துக் கொண்டு- பலமுறை-பலதடவைகளினும், நரகு புடுத்து-நரகத்தில் பிரவே

அடைதுயர் - அடைந்ததுக்கத்தை, அயல் - அங்குள்ள விரங்கா யமபடா  
ளும், ஞார்த்து - கண்டு, வெறுத்தனர் - உனக்குப்புத்திவரவில்லையெ  
ன்று வெறுத்துக்கொண்டார்கள், பந்துஜனங்கள் - அந்தந்த பிறப்பில் பந்  
துக்களாயிருந்தவர்களும், சினேகர் - சினேகராயிருந்தவர்களும், சிசுக்கள்  
பிள்ளைகளாகப் பிறந்திருந்தவர்களும், பதைத்து - தவித்து, நடுங்கினர் -  
நடுங்கிக்கொண்டார்கள், (ஆகையால்); ஓ கெடுவாய் - ஓ அழியும்பொருள்  
களை விரும்பியழிபவனே, பலபேர்கள் - உன்நெருவனால் அனேகம்பேர்  
கள், நடுங்க - துன்பப்பட, உருக்கொளல் - சரீரத்தைத்தாங்குதல், என்  
னழகு - உனக்கென்ன வினோதம், (ஆல் - அசைச்சொல்) (எ-று.) 1.

கருவளர்பைச்சாண் முழநீ யதில்கட்டுண்டுவிருந்தினை முன்  
கழிபொருளொக்கநெ ருக்குண்டுடல்வெளி காணவயர்ந்த  
றருகிறு நீர்மல மாதிபு ரண்டுத வழ்துந டந்திடு நா ள்னை பி  
டரைமிசைவீழ்ந்தறையுண்டைம்பருவந்தனிலனை தந்தைமு  
னான், குருவிவர்முனிவுக் கிடனாய்நொந்தனை கொம்பனையார்மய  
லாற், கூடழிநோய்ப்பழி பகையச்சங்கொடு கோரகுடும்பியு  
மாய்ப், பெருதுயர்கண்டனை யைம்பொறிகெடுமூப்பினின்பரண  
த்துய ரென், பேசுகவறிவாய் பேதாய்பயனெது பிறவிவிரு  
[ம்புவையே.

(இ-ள்) கருப்பை - கர்ப்பப்பையானது, ஜாண் - ஒருஜாணளவே  
யாகும், வளர்நீழும் - அதில்வளர்ந்த நீயொருமுழுமாம் வரை, முன் -  
பிறவாமுன், அதில் - அந்தப்பையினிடமாக,கட்டுண்டு - பிணிக்கப்பட்டு,  
வருந்தினை-வருத்தப்பட்டனை. (அன்றியும்), கழிபொருளொக்க-உடலினி  
ன்று நீங்கும் உபாதிப் பொருள்களைப்போல, உடல் - உனதுசரீ  
ரமானது, வெளிகாண் - வெளிப்படவாரம்பிக்க, நெருக்குண்டு - துவா  
ரநெருக்க்தால் நசுக்கப்பட்டு, அயர்ந்தனை - மூச்சித்து வீழ்ந்தனை  
பின் - அதன்பின்பு, தருகிறுநீர் - நீயேகழிக உன்ன லுண்டாகிய  
உனது மூத்திரம், மலமாதி - மலமாகிகளில், புரண்டு - புரண்டு, தவழ்  
ந்து - நகர்ந்து, நடந்திடுநான் - தத்தடியிட்டு நடக்கும் பருவத்திலும்,  
தரையிசை - பூயியின்மீது, வீழ்ந்து - விழுந்து, அறையுண்டு - காயப்பட்  
டும், ஐம்பருவம் தனில் - ஐந்து வயதானபோது, ஆனை - தாயாரும், தந்  
தை - பெற்றவனும், முனான் - முன்பிறந்த தமயனும், குரு - உபாத்தி  
யாயரும் ஆகிய, இவர் - இவர்களது, முனிவுக்கு - கோபத்தினால் தண்  
டிக்கும் தண்டனைகளுக்கு, இடனாய் - தானமாகி, கொந்தனை-எதிர்க்கவல்  
லுண்டாய்ந்து வருத்தப்பட்டாய், (பதினாறுவயதுமுதல்) கொம்பனையார் -  
கூட்கொம்பினையொத்தமாதர்கள், மயலால் - மயக்கும் மயக்கத்தினால் மய

ங்கி, கடழி - சரீரத்தைப்பாழாக்கும், கோய்-கோய்களும், பழி - பழியும், பகை - பகையும், அச்சம் - பயமும், கொடு - அம்மாதர்கள் தாமேற்கொண்ட தாய்தந்தை பந்துமுதலானோர் வருந்திமணஞ்செய்விக்க, கோரடும் பியுமாப் - துன்பமிக்க சமுசாரியுமாகி, பெருதுயர்-மிக்கதுன்பத்தை கண்டனை - இதுவரையடைந்தாய், கீம்பொறி - இனிபஞ்சேந்திரியங்களும், கெடுமுப்பினில் - நிலைதடுமாறுங் கிழத்தனத்திலும், மாணத்தயர் - மாணமடையும்போது உண்டாகும் துன்பத்தை, என்பேசக - எவ்வளவு என்று சொல்லுவேன், அறிவாய் - நீயும் பிறர்படுந்துன்பத்தைப் பார்த்திருக்கின்றாய், பேதாய் - அறிவற்றவனே, பிறவிவிரும்புவை-இவைவெல்லாந்தெரிந்திருந்தும் இப்பிறப்பையே இச்சிக்கின்றனா, ஏதுபயன் - என்பயனை யடைவாயோ நீ யோசிப்பாயாக. (ஏ - சுற்றசை) (ஏ-று) 2.

உண்டிடுவிரைதழை காக்கனிசருகல துண்ணலைபட்டுடை நூ  
லுடையொடுரோமத் துடைநாரல்ல துடுக்கலைசந்தகில்சேர்  
தண்பனிநீர்நா னம்புமுகாதிய தடியுடல்பூசலை நீர்  
தனிலலர்கொடிகோ டலர்மலரலதுத ரிக்கலைமணியணி பூ  
னுண்ணிடைமாதர்மு யக்கலதுறுகிலை நூறுகம்வாழுகி னு  
துண்ணறிவோர்பெறு பேரின்பச்சுகதுகரலைபிறவிதொறுங்  
கண்டதுகண்டுண்டதையுண்பதிலெது காண்குவமொழியகிலாய்  
கண்கொடுபடுகுழி வீழ்வதுநன்றல கற்பனைவிட்டக லே.

(இ-ள்) உண்டிடு - ஐனனத்தோறு முண்டவைகளாகிய, விரை - (அரிசி; பருப்பு, முதலிய) வித்துவைகளையும், தழை - பலவித கீரைகளும் காய் - (கத்தரிக்காயாகி) காய்களும், கனி - (மாக்கனியாகி) பழங்களும்; சருகு - வற்றல்களும், அலது - ஆகிய விவைகளே யல்லாமல், உண்ணலை - வேறெவையுமுண்பாயல்லை, பட்டுடையொடு - பட்டுவஸ்திரத்தோடு, துலுடை - பருத்திதூல் வஸ்திரமும், உரோமத்துடை - கம்பளங்களும், நாரல்லது - நார்மடிகளேயல்லது, உடுக்கலை - சுட்டிக்கொள்வாயல்லை, தண்பனிநீர் - குளிர்ச்சிபொருத்திய பண்ணீரும், நானம், - கஸ்தூரியும், புமுகாதிய - புணுருமுதலிய வாக்ஷிப்பொருள்கள், சேர் - சேர்ந்த, சந்து - சந்தனக்குழம்பையும், அகில் - அகிற் குழம்பையும், தடியுடல் - மாமிசமிக்க சரீரத்தில் பூசவாயலது, பூசலை-வேறெவற்றைப் பூசவாயல்லை, நீர்தனிலலர் - நீரில் பூக்கும் (தாமரை முதலிய) புஷ்பங்களுக்கொடி-(மல்லிகைமுதலிய) கொடிகளும், கோடி-(சம்பங்கி முதலிய) கிணிகளில், அலர் - மலர்க்க, மலரலது - 'புஷ்பங்குளையு மல்லாமல்' லே தரிக்கலை - குடிக்கொளவாயல்லை, மணியணியூண் - வாக்ஷினைக்கலத்த ஆபரணத்தையணிந்த, துண்ணிடை - துணிதழைபானற லுடைய

ஈடய, மாதர் - அழகியபெண்கள், முயக்கனது - சங்கமசுற்றின்பமே யல்  
லாமல், உறகிலை - வேறு அடைவாயல்லை, துறகம் - இன்னுமிக்வுட  
லோடு துறையுக்கள், வாழுகினும் - வாழ்ந்தாலும், தண்ணிறிலோர் - துட்  
பமாகிய ஆதம்கியானிகள், பெறு - அடையும், பேரின்பச்சுகம் - பரமான  
தப்பிராப்தியென்னும் ஜீவன்முத்தியை, துகரலை - இப்பிறவிகழலாதள  
வுமனுபவிக்கமாட்டாய், பிறவிதொறும் - இதுவரை எடுத்தவெல்லாப்பி  
றவிகளிலும், கண்டதுகண்டு - முன்பார்த்த ஐடபதார்த்தங்கலையே பார்  
த்தும், உண்டதையுண்பதில் - உண்டவைகளையே யுண்டிருவதில், ஏது  
காண்குவம் - முன்னறியாத எச்சகத்தையறியோம், ஒழிய கிலாய் - ஏன்  
ஒழிக்க விரும்புவாயல்லை, கண்டொடு - இருவிதக்கண்களையும் பெற்றிருந்  
தும், படுகுழி - ஆழமாகிய பள்ளத்தில், கீழ்வது - அடிக்கடி விழுவது,  
கன்றல - விவேகமல்லவாகையால், கற்பனை - ஜீவேஸ்வராஹ்கப்பேதப்பொ  
ய்யை, விட்டகலே - விட்டு நீக்குவாயாக. (ஏ-று) 3

நதிகடல்வாவிகள் விதியிலமிழ்ந்தனை நாடவராமனீ யோர்  
நன்னோம்போம்பினை மந்திரபூசைந யந்துமுடித்தனை பல்  
பதிவலம்வந்தனை புலிமான்றோலிடை பன்மணிபூண்டிது மாப்  
பாகவிருந்திரு கண்களோமூய்ந்து பயின்றனையோருக னைப்  
பதிசுதிரிதிசுத ருடலணிமாதிப யன்பெறவேண்டிய லாற்  
பாழ்படவிசுபர வாழ்வுடனிதியென பவமறுதற்கல வே  
யிதிலெதுபயனிக பரசுகநிலையல வெனுமிருமறையுடல் வாழ்  
வெண்ணில்கழிந்த தறிந்ததைவேண்டிவை யென்னிதுவுன்  
[னினவே.

(இ-ள்) நதி - கங்கைமுதலிய நதிகளிலும், கடல் - சமுத்திரத்திலும்  
வாவிகள் - பாபாசம்முதலிய தீர்த்தக்குளங்களிலும், விதியில் - கிரமப்  
படி சங்கற்பஞ்செய்து, அமிழ்த்தனை - சங்கற்பத்தைச்சொல்லி! மூழ்கிவ்ளா  
னஞ்செய்திருக்கின்றாய், காந்தவருமல் - பிரதிதினமும் தவிராதபடி, ஒர் -  
ஒப்பற்ற, எல்கோம்பு - எல்லகோன்புகளை, நீ ஒம்பினை - நீ விரும்பிச்செ  
ய்து வந்தனை, மந்திரபூசை - மந்திரஐபதீதுடன் ஆராதனைகளையும், நயந்  
து - அண்போடு, முடித்தனை - செய்துபூர்த்தியாக்கினாய், பல் - அனேக,  
பதி - திவ்வியதேசங்களை, வலம்வந்தனை - வலமாகச்சூழ்ந்து வந்தாய், புலி  
மான்னதோல்-புலித்தோல் மான்னதோல் முதலியவைகளைப்பரப்பி, இடை -  
அவைகளின் மத்தியில், பன்மணி - பலவிதமாகிய மணிகளை, பூண்டு -  
தரித்துக்கொண்டு, இறுமாப்பாகவிருந்து - நியிர்த்துட்கார்த்து, இருகண  
கலை - இரண்டு கண்களையும், மூய்த்து - மூடி, யோருகலை - \* பிராணியர்

இயமம்-பியமம்-ஆதனம்-பிராணயாமம்-பிரத்தியாகாசம்-தாசனை-  
பியானம்-சமாதி-ஆக-பி.

மாநியான தாணிகளை, பயின்றனை - அப்பியசெத்தனை, பதி - இவ்வாறு செய்தயாவும்சுவர்க்கமுதலிய விடக்களையும், சதி-மனைவிமுதலியனளத்திரத்தினையும், நிதி-திரவியக்களையும், சுதர்-சீடராதி பிள்ளைகளையும், உடல் - சரீர சவுக்கியமும், \* அணிமாதி பவன் - அணிமாதி அஷ்ட ஐஸ்வரியக்களையும், பெறவேண்டியலால் - அடையவிரும்பியே யல்லாமல், இகபர உடல்வாழ்வு - இகபரங்களில்வரும் உடலோடிருந்தடையும வாழ்வுகளும், நிதி-சம்பத்தும், பாழ்படவென - பாழாயொழிவனவாகையால் நீங்கக்கடவதென, பவமறுதற்கு - பிறப்பைவிட்டழியா சொரூப சபாவம்பெறுதற்கு, அலவே - அல்லவே, இதுவெது பயன் - இந்தஸ்நா நஜபதபாதியஷ்டகருமத்தாலென்னபிரயோஜனம், இருமறை - உயர்வாகியவேதங்கள், இகபரசுகம் - இம்மை மறுமைகளிலடையும் சுகாதிகள், நிலையலவெனும் - நிலையல்லவெனத்தெரிவிக்கும்,(அன்றியும்) உடல்வாழ்வு - சுவர்க்காதிபுலங்களில் உடல்களும் அதனாலாயசுகதுக்கபோகவாழ்வுகளும், எண்ணில்கழிந்த-அளவற்றவைகள்நீக்கினவாம்,அதைஅறிந்து - அறிந்துமதனையே, வேண்டிவை - அடைய விரும்புகின்றாய், உன்னினைவு இது - உன்னெண்ணமாகிய விது, என்-எத்தன்மையது. (3-நற்றசை) (எ-து) 4.

கௌவைமறந்திலை கர்வமொழித்திலை கன்மம்விடுத்திலை யால்  
காய்சினமவிட்டிலையுடல்பொருள் குலவாபிமானங்கழலையால்,  
வெவ்வுரைதந்தெம் மதமேபெரிதென வீண்வாதானைவயால்  
வீணர்தமைப்புத முாமெய்ஞ்ஞானிமுன் வீம்புகள்பேசுவையால்,  
பவ்வநெடுந்திரை சூழ்புவிமேற்புகழ்பரவவிரும்புணவமெய்ப்  
பத்திரிசுரத்தநி ராசைவிசாரனை பற்றலைகற்றதி லென்  
னெவ்வுலகோசத மெவ்வுடலோசத மெம்மதமோசத நீ  
யெண்ணறுபிறவியெடுத்தழிவித்ததை யெண்ணலையென்  
[னிதுவே.

(இ-ள்) கௌவை-பொருமையை, மறந்திலை-மறந்தாயல்லை, கர்வம்-குலகோத்திர வர்ணச்சிரமங்களில்யானே கிறந்தனென்னுங்கர்வத்தை, ஒழித்திலை-நீக்கினாயில்லை, கன்மம்-இகபரபோகந்தருவதும் ஆன்மசுகந்தமறுப்பதுமாகிய விஷயசுகவாசையை, விடுத்திலை-விட்டாயல்லை, காய்நென்-பிறங்கேல் கோபிக்கும்கோபத்தை, விட்டிலை-விட்டு நீக்கினாயில்லை, உடல்பொருள்குலம்-உடலிலும்,பொருளிலும்,குலத்திலும்அழுத்திய,அபிமானம்-யானெனதென்னும்அகந்தையைவிட்டு,கழலலை-நீக்கினாயல்லை,வெவ்வுரை-நியாய விரோத கடுமொழிகளை, தந்து-பேசி, எம்மதமே-உலகி

\* அணிமா-மகிமா-கரிமா - இலகிமா-பிராந்தி - பிராகாயியம்-ஈசத்து  
யுத்-வசித்தவம்-ஆக-உ.

ஊள் சகலரும் விரும்பலால் எங்க ளபிப்பிராயமே, பெரிதென-உயர்வா  
யதென, வீண்வாது-பயனற்றவிதண்டா வாத்தை, ஆடுவை-எக்காலத்தும்  
புரிவாய், வீணர்தமை-(தூங்கும் பிறருக்கும் பிரயோஜனமான விசாரணை  
யை விடுத்த பழக்கமே பெரியோரொழுக்கமென) விருதாகலங்கழிப்பா  
கவே, புகழா-நல்லோர்களைப் புகழ்ந்து பேசி, மெய்ஞ்ஞானிமுன்-மெய்  
மையாகிய ஞானத்தைப்பரோபகாரமாக போதிப்பவர் முன்சென்று, லீம்  
புகள்-அகங்கார வார்த்தைகளை, பேசவை-பேசுகின்றாய், நெடுந்திரை-பெ  
ரியவலைகளையுடைய, பவ்வஞ்சும்-சமுத்திரம் சூழ்ந்த, புவிமேல்-உலகமெங்  
கும், புகழ்-கீர்த்தி, பரவ-வியாபிக்க, விரும்புவை-இச்சிக்கின்றாய், மெய்ப்  
பத்தி-உண்மையான ஸர்வவியாபக வீசனிதத்தும் எல்லாமவனாகக்காணும்  
அன்பும், சிரத்தை-வேதாகமபுராணங்களிடத்தும் உண்மையை யுரைக்கும்  
பெரியோரிடத்தும் நம்பிக்கையும், நிராசை-அழியும்பொருள்களிடத்தாசை  
யை நீக்கும் விராகமும், விசாரணை-தெளிந்தோர்களிடம் விசாரித்தலும்  
ஆகிய நற்கருமங்களை, பற்றலை-கைப்பற்றுவாயல்லை, சுற்றதில்-சந்தேக விப  
ரீதந்திராது நீ கற்றவைகளில், என்-என்னபிரயோஜனம், சதம்-அழியா  
வான்மாவிலே சாஸ்திரமாக நிற்பது, எவ்வலகோ - எந்தலோகமோ?  
எவ்வுடலோ-தேவ மனுஷியாதி எந்ததேகமோ (இல்லையாகையால்) சதம்-  
நித்தியமாக, எம்மதமோ-எந்த மதமோ?, சதம்-நிலையாகநிற்கும், (அன்றி.)  
நீ எண்ணாது-நீ யனவிறந்த, பிறவி-ஐன்மங்களை, எடுத்து-தாங்கி, அழிவித்  
ததை-அழிவித்தவகளை, எண்ணலை-நினைந்துணர்வாயல்லை. இதுஎன்-இது  
என்னவதிசயம். (௪-ஈற்றசை) (௪-௫)

5.

[ஆகசெய்யுள் 36]

அறிந்தழிவாயெனல்.

இறப்போமென் றறிவாயென் ணிலரிறக்கக் கண்டா

யெவர்பிழைத்தா ரேனழுத லென்றயலுக் குரைப்ப  
துறப்பரே லுயிர்தமர்க ளார்த்துமறந் தழுவாய்

துடிதுடித்துக் குலைநெங்கித் துஞ்சமுனே யுடலை  
மறப்பதுபுண் ணியமென்பாய் மகான்கதைகள் படிப்பாய்  
மறுகணத்தின் மண்பென்பெர்ன் மயல்துணை மாழ்கித்  
திறப்படுவா யுலகுசத மென்வேயை யையோ

திரைக்கடல்வீழ்திரண்மொத்தாய்செப்புலதென்னுன்கிசை

(இ-ன்) (மனமே)-மனமே! இப்போம் என்று-காமெல்லோரும் சா  
லோம என, அறிவாய்-நீ தெரிந்து கொண்டிருக்கிறாய், எண்ணிலந்-கணக்  
கில்லாத பேர்கள், இறக்க-சாக, கண்டாய்-கண்ணாரப்பார்த்திருக்கிறாய்,  
எவர் பிழைத்தார்-எவர் சாகாது உயிரோடிருந்தவர்கள், எனமுதல்-எதற்  
காதெக்கிப்பது, என்றயலுக்கு-என்று அபலார்க்கு, உரைப்பாய்-அனேக  
ருக்குச் சொல்வாய், தமர்என்-தம்மவர்கள், உயிர் துறப்போல்-ஜீவனை வீடு  
வார்த்தையில், மறந்து-மூன அயலாருக்குச் சொன்னவைகளை மறந்து, ஆர்  
த்து-வாய்விட்டவரி, அழுவாய்-புலம்புவாய், துடிதுடித்து-அன்றியடிக்கடி  
பதைத்துப்பதைத்து, குலைகெங்கி-குலை யதிர்ச்சிகொண்டு, தஞ்சமுனே-ஒ  
வ்வொருவரும் தாம் தாம் சாகும் முன்னரே, உடலைமறப்பது-சீரத்தை  
மறந்திருப்பது, புண்ணியமென்பாய்-பூர்வஞ்செய்த தரும் பயன் என்று  
சொல்வாய், மகாக்கதைகள்-அப்படியுடவினிடத்துப் பற்றற்ற பெரியோர்  
சரித்திரங்களை, படிப்பாய்-வாசிப்பாய் பிறருக்குஞ் சொல்லுவாய், மதுக  
ணத்தில்-மதுக்கூணத்தில், மண் பெண் பொன்-மண் பெண் பொன் என்  
கிற மூவாய்சையின், மயலதனால்-மயக்கத்தினால், மாழ்கி-புத்தி கெட்டு,  
உலகு சதமெனவே-பொய்யுலக லுர்முவு நிச்சயமென்றே, ஸ்திராப்படுவாய்-ந  
ம்புவாய், ஐயையோ-ஐயையோ நிலையில்லாமனதே, திரைக்கடல் வீழ்-அலை  
களையுடையசமுத்திரத்தில் வீழ்ந்து அலைந்துக் கொண்டிருக்கிற, திரை மொ  
த்தாய்-தரும்புக்கு ஒப்பான யானால், செப்புவது-சொல்வது உனக்குஎன்-நீ  
யறியாதது உனக்கு என்ன இருக்கிறது? இவ்லை. (உ-நற்றகை) (எ-று) 1.

வினாந்திடமேன் விதியிலுள்ள தேவருமென் றுரைப்பாய்  
வினாச்சொல்லி மெய்யெனவீ மும்பொருளுந் தோற்றே  
கரைந்திரச வாதபித்தே நிப்புக்கைக்குட் பட்டுக்  
கண்ணிழந்து மதியிழந்து கையிரண்டு மேந்தி  
யிரைந்தழுதிச் சகம்பேசி யிஞ்சியுண்ட குரங்கா  
யிடுவர்கைக்கே மாந்தவரா விடர்தொலைக்க வலைவாய்  
சிரைபுரைவா யவர்கொடுத்த லவர்கதிகே யன்றே  
சீச்சீநீ யறிந்து கெட்டாற் செப்புவா ருனக்கே.

(இ-ன்) மனமே! வினாந்திடமேன்-மனமே! வினாந்திடமேன்-மனமே! வினாந்திடமேன்-மனமே!  
மென்று வினாவதென், விதியிலுள்ளதே-பிராண-வலிக்குட்பட, வரு  
மென்று-வந்து சேருமென்று, உரைப்பாய்-நீ யிறுக்குச் சொல்லுவாய்,  
(அப்படிச்சொல்லும் நீ), வினாச்சொல்லி-புயனில் செய்வார்வார்த்தையை  
மெய்யென-மெய்யெனவதுமபி, வீடும் பொருளும்-விட்டையும் ஆந்தி  
யையும், தோற்றே-அவ்வாறுகொடுக்கொடுத்து, கரைந்த-கரைந்து,  
இரவாத-இரவாத நிதித்துப் பொன்செயவேண்டுமென்கிற, ஐசுவர

சாஸ்திரப்படிபொன் செய்வதென்கிற, பித்தேறி-பயித்தியக்கொண்டு, புகைக்குட்பட்டு-பாஷாணகந்தகாதி சாக்குகளின் புகையில் அகப்பட்டு, கண்ணிழந்து-கண்ணெட்டு, மதியிழந்து-புத்தி கெட்டோமென்று நினைந்து கையிரண்டும் எந்தி-இரண்டுகையும் ஏந்திக்கொண்டு, இரைந்தழுது-பி, கைடியென்று கூலி வீட்டார்வர அவர் முன் அழுது, இச்சகம் பேசி-எவருக்கும் இடமான வார்த்தைகள் சொல்லி, இஞ்சியுண்ட-இஞ்சியைத்தின்னகிற, குரங்காய்-குரங்கைப்போல்வெறுப்படைந்தவனாய், இரிவர்கைக்கு-தானக்கொடுப்பவர் இடத்துக்குப்போய், ஏமாந்தவரால்-அவர் கொடுக்கும் வரையில் தியங்கி நிற்பவராகிய பொய்வாதிகளால், இடர் துணைக்க-உன்னிடதரித்திரசங்கடத்தை நிவர்த்தி செய்துக்கொன்ன, அலைவாய்-பின் திரிவாய், சிரைபுரைவாய்-குரங்கை யொத்தவனே!, அவர் கொடுத்தல்-அப்படி கெட்டுவந்தவர்கள் கொடுப்பது, அவர்கதியே யன்றோ-அவரனுபவிக்குஞ் சங்கடமேயல்லவோ?, சீச்சி-சீச்சி, நீ அறிந்து கெட்டால்-நீ தெரிந்தி, ருந்தும் கெடுதியையடைந்தால், உனக்கு-உன்றனக்கு, செப்புவர்-புத்தி புகட்டுவோர், ஆர்-யார் நீ யோசி, (ஏ-நற்றகை) (ஏ-று)

2.

தேவரெளவை சிவசமய வாசிரிய ரடியார்

திருந்துசட கோபர்முத லாழ்வார்கள் சித்தா ,  
மூவர்கொன்ன கீதைமுத னூல்படிப்பாய் பிறர்க்கு

மொழிந்திடுவாய் குருவாக முன்னிரைவா யல்லால்  
யாவரெனைப் போனமடைய ரென்றகத்திற் றிரும்பா

யானெனலு மெனதெனலு மெள்ளளவுந் தவிராய்  
கோவணத்தின் மேற்குறையுந் தலைமேலாக் கிணையுங்  
குறுகாதென் பாய்துணியாய் கூறுவரா ருனக்கே.

(இ-ன்) நெஞ்சே! தேவர்-நெஞ்சே! தெய்வத்தன்மை பொருத்திய திருவள்ளுவர் சொன்ன குறள் முதலிய தூல்களும், ஓனவை-ஓனவையார் சொன்ன ஆத்திருடி முதலிய கீ திதூல்களும், சிவசமயவாசிரியர்-மாணிக்க வாசகர் முதலிய சிவசமயவாசிரியர் செய்த திருவாசகம் தேவாரம் முதலிய தூல்களும், அடியார்-பட்டினத்தடிகள் தாயுமானவர் முதலிய அடியவர் செய்த தூல்களும், திருந்து சடகோபர்முதல்-திருத்தமாகிய சடகோபர் முதலாகிய, ஆழ்வார்கள்-பன்னிண்டாழ்வார்கள் செய்த பிரபந்தங்களும், சித்தர்-அஷ்வதியர் முதல் பதினெண் சித்தர்கள் செய்த தூல்களும், மூவர்-பிரமாதிரிமூவர், சொன்னகீதை-சொன்ன ஈஸ்வரகீதை குதலம் துணை பெண்ணும் ரிபுதேத பவத்தேதகளும், முதலூல்-முதலூலாகிய "இருக்கு முதலிய நான்கு வேதங்களும், படிப்பாய்-கீ வாசிப்பாய், பிறர்க்கு மொழிந்திடுவாய்-பிறர்க்கு மனவகளைத் தெளிவாகச் சொல்வாய், அல்லால் அல் லாமல், குருவாக முன் விணவாய்-ஆசிரியனாக பந்திரிமுகப் பிளியினாகத்



துரிதப்படுவாய், யாவொண்போன் மடையென்று - என்னைப்போல்  
அறிவின யானென்று, அகத்திற்குள்பாய்-அந்தர்முக நாட்டமாகத்திரும்  
பாய் (அன்றியும்) யானெனலும்-சரீரமே யானென்று பழகிய தூர்ப்பழக்  
கத்தையும். எனதெனலும்-அக்சரீரத்தாற் தேடியகருமம்-குணம்-உலகத்  
தோற்றப்பொருள்களையெனதென்றுகொள்வதையும், எள்ளவுந்தவிராய்-கி  
ஞ்சத்தும் விட்டிடாய், கோவணத்தின்மேற் குறையும்-எவர்களுக்காளு  
லும் கோவணத்திற்கு மேற்பட்ட தரித்திரமும், தலைமேல் ஆக்கினையும்-த  
லைவெட்டிவதற்கு யிஞ்சின தண்டனையும், குறுகாதென்பாய்-அணுகாபெ  
ன்று பிதர்க்குத் துணிவாகச் சொல்வாய், துணியாய்-ஃ அப்படியே விட்டி  
ராய், உனக்கு கூறுவாரர்-உனக்குச் சரிசொல்ல வல்லவர் யாவ ரிருக்கி  
ருள்கள்? இல்லை. (ஏ-நற்றகை) (ஏ-து) 3.

ஆசைபல வருந்துயருக் கடிப்பீட மென்பாய்  
யாதுவந்து மடங்காதே யார்கொடுப்பா ரென்பாய்  
காசைநாந் தேடினமோ நமையதுதே டிற்கே  
கடற்கரையிற் புரண்டாதுங் கனொபரங்கொண் டதுவே  
தூசதிக மொட்டாதென் றெவரிடத் துணிவுகல்வாய்  
தூரும்பளவாசையையும்விட்டுத் துணிவமெனத் துணியாய்  
வேசையர்க ளாசையொக்க நேசம்வைப்பாய் சிவன்மேல்  
வெளிவேடம் பரமசுகம் விளைத்திடுமோ நெஞ்சே.

(இ-ள்) நெஞ்சே! பல அருந்துயருக்கு-மனதே! அநேக முடிவு பெற  
த துக்கங்களுக்கு, ஆசை அடிபீடம் என்பாய்-ஆசையானது முதலாசனமா  
யிருக்கிறதென்பாய், (அன்றியும்) யாது வந்தும் அடங்காதே-எவ்விதமான  
உயர்ந்த பொருள் கிடைத்தும் ஆசையடங்காதே, யார் கொடுப்பாரென்  
பாய்-அவ்வாசையுட்கும்படி கொடுக்க வல்லவா யாரென்று சொல்வாய்,  
காசை-திரவியங்களை, நாம் தேடினமோ-நாம் சம்பாதித்தமோ, அது எமை  
தேடிற்றே-அக்காச நமைச்சம்பாதித்ததோ இல்லை, கடற்கரையில்புரண்  
டாலும்-சமுத்திரக்கரையோரம் உள்ள மணலில் குறைவற புண்ணடாலும்,  
கனேபரம் கொண்டதுவே-சரீரத்தில் ஒட்டிமவ்வளவே யல்லாமல், தூசதி  
கம் ஒட்டாதென்று-அணுமாத்திரம் அதிகமாய் ஒட்டாதென்று, எவரிடத்  
திலும் புகல்வாய்-எல்லாரிடமும் சொல்வாய், தூரும்பளவும்-ஒரு திரண  
மாத்திரமும், ஆசையையும் விட்டு-தூரீசையைக்கி. துணிவமெனத் துணி  
யாய்-விதியிலுள்ளது நேருமெனச் செயவேண்டியது செய்து இருப்போ  
மென்று திடக்கொன்னாய், சிவன்மேல்-மங்கள சாமர்த்திய சடவுள் மீது, வே  
சையர்கள் ஆசையொக்க-தன்னை நாடி வருபவன்மேல் தாசிகள் வஞ்சனை  
யாய் பக்கம் காட்டி பொருள்மீது ஆசை வைப்பதுபோல், நேசம் வைப்  
பாய்-அவனையன்றி வேறாய் பொருள்களையடைய உள்ளன்பில்லாமல் ஆ  
சைவைப்பாய், வெளிவேடம்-பகிர்முக வேடமானது, பரமசுகம்-ஆமலான  
முத்திரச்சத்தை, விளைத்திடுமோ-உண்டாக்குமோ? சொல்லுக. (ஏ-து) 4.

உரை

கடவுள் வாழ்வைப் பாராட்டித் தருக

தோலாலே மறைந்தமல பாண்டவுடலதுமே

கொண்டிருப்போ நாமுமென வந்திருந்தார் தனிதன்

குறையத்தி லுள்ளாரைக் குறையுண்டென வெகுநித

பண்டிதத்தால் வேடத்தால் பணத்திலுயர்க ததனால்

பழையமல பாண்டமொரு பரித்திரமென்ப நினை

யண்டர்பிரான் தருமுயிர்த ளினை தனதயெனென நென்றே

யறிவதுநீ ஞானமென்றுன் னகங்காரர் தொலைய.

(இ-ள்) நெஞ்சே! துணி-மனமே! துணிசெனாதிய, ஏலம்பு-ஏலம்  
கன், பலவாம்-அநேகமாகவீருந்து, (அதனோடு); நாமுதகைகடி-கைம்பு  
சுதையும்கூடி, தோலாலே மறைந்த-தோலாலே மூடப்பட்டு ஒன்றுக்கொ  
ப்படுகிற, கடல்-உடலாகிய, மலபாண்டம்-மலபாண்டத்தை நாமும்-ந  
மும், மேற்கொண்டிருப்போமென-அபிமானித்துச் சுமென்றேநெ  
ண்டிருப்போம் என்ற, அறிந்திருந்தும்-தெரிந்திருந்தும், தனிதன்-த  
னிக்காட்டிதும், குறையத்திலுள்ளாரை-உலகின்கண் உள்ளவரை, கு  
யுனலென் தாழ்த்தாரென நினைத்தலென்காரணம், பண்டிதத்தால்-நி  
த உன்விதை நிறத்தாலும், வேடத்தால்-பிரிமுக் வேடத்தாலும், பண  
திலுயர்த்திலுய்-அதிக பணமுடையவனாக வீருத்தல்தும், பழையமலப  
ண்டம்-அந்த ஜன்மங்களாக அண்டத்துவரும் கலபத்திற்காகிய உடல  
னது, ஒருபயித்திரம் பெற்றிலதெ-மலம்போய்யுத்தொரு கந்தமும்-அ  
யவிலையே, (ஆகையால் முதலில்) அண்டர்பிரான்-தேவர்கட்கு தலை  
யாகவுளால், தருமுயிர்த-படைத்த ஜீவர்களில், துணித்தய-மெ  
தென்றே-எல்லா உயிர்களையும் தன்னுயிர்போல ஒவ்வொன்றும் உயி  
யென்று, அறிவது-தெரிந்துகொள்வது, ஞானமென்று-எல்லாவற்றெ  
ன்று நினைந்து, உன்னகங் காரம்-உனது காவத்தை, தொலை-கெடுவிலு  
யர்க. (உ-ந்தனை) (எ-று)

இருப்பதுபொய் போவதுமெய் பாதிருந்தி மென்து

மெவரிருந்து மென்கெய்வா ரெய்வருங்காற் றேமெ

பொருட்கொடுத்துப் பிழைப்படியோ தமனைபலுய் புனவயே

பொய்யுணர்த்தார் செந்திமேல் மிதகண்டதே வானவே

துருக்கம்மலபு மையாவென் திருவாயிடு வாகு

வடபுவனத் திருமுடம்பி கொடுகொடுபோ காண

தெருக்கெய்வோ நினைப்பினாப் பொருட்கழுவாய் கொடு

ததார் பரிந்துகொட்காற் செப்புவார் குணக்க

(இ-ள்) செந்தி-மென்தே இருப்பதுபொய்-கெடுவதுமெய்

ருங்கால்-உடலுயிரைப் பிரிக்கும் சர்லிங்விருவிட்டது, யாதிருந்தமென்றும்-எவ்வித பொருள்களிருந்தும் என் னபலனாகிவிடும், எவரிருந்து மென் செய்வார்-எவ்விதமான சகாயிகளிருந்தும் என்னைசெய்வார்கள்? தேடும் பொருட்கொடுத்து-பல உபாயங்களாலும்-கஷ்டத்தாலும் சம்பாதித்தபொருட்களைக்கொடுத்து, பிழைப்பாயோ-யமனுடன் செல்லாது இவ்வலகிலேயே ஜீவிப்பாயோ?, தமரையனுப்புவையோ-உனக்குப்பதிலாக புத்திரமித்திர களத்திராதிக்கல யனுப்புவாயோ?, பொய்யுரைத்தாற் சென்றிடுமா-உலகரைவஞ்சிக்கக்கற்ற வார்த்தைகளைச்சொன்னால் சரிக்கட்டுமோ?, பிற்கணத்தேவருவேன்-அபித்தகடினத்தில் வருகிறேன், உருக்கம் வையுமையாவென்-என்மீது தயைவையுமையாவென்று, அழுதும் விடுவானே-விசனப்பட்டாலும் விடுவானே? ஊட்டிவளர்த்திடுமூடம்பினெடு-நானென நம்பி இதுவரை உண்பித்து விர்த்திபண்ணின தேகத்தினேயும், கொடுபோகானே-கொண்டுபோக உடன்படானே, செருக்கெதுவோ-என்னகருவத்தை யாதரவாகக்கொண்டோ, நிலைமையில்லாப் பொருட்கமுவாய்-தோன்றிமறையும் நிலையில்லாதபொருட்கு ஆசைப்பட்டு அழுவாய், சீசே-சீசே, நீ அறிந்துகெட்டால்-நீ தெரிந்து இருந்தும் கெடுதியையடைந்தால், உனக்குச்செப்புவர் ஆர்-உனக்குச் சொல்லவல்லவரயாவர் ஒருவருமில்லை. (சீ-சுந்தரை) (௭-௨)

பெண்ணுசை யாலழிந்த பேர்கடமைக் கண்டாய்

பெரும்பார தக்கதையி ராமர்கதை யறிவா

பெண்ணும லவர்பிறகே நாயதுபோ லலைவா

யிருந்தபொரு ளீந்துலக ரேசிடவா யறுவாய்

புண்ணுதி தரவுழிந்தாய் வைத்தியர்பின் பற்றிப்

பொருள்கொடுத்து வாய்ப்பற்கள் போமருந்தை யுண்டாய்

மண்ணுவா ராசைகன விலும்விரும்பே னென்றாய்

மறுத்தவர்வா யிலைக்காப்பாய் மருந்துனக்கென் னெஞ்சே

(இ-ள்) பெண்ணுசையாலழிந்த-பிறனிட பெண்களினுசையினால்கெட்ட, பேர்கடமைக்கண்டாய்-மனிதர்களைப் பார்த்திருக்கின்றாய், (அன்றியும்) பெரும்பாரதக்கதை-பெரிய பாரதக்கதையையும், இராமர்கதை-இராமர்கதையையும் படித்து, அறிவாய்-அவற்றில் பெண்ணுசையினால்கெட்ட திரியோதனன் இராவணனாகிவைப்பற்றித்தெரிந்திருக்கின்றாய், எண்ணுமலவர்பிறகே-அதையும் நினேந்துபாராமல் அப்பெண்கள்பிறகே, நாயதுபோலவைவாய்-ஆண்மாய் பெண்ணையத்தொடர்ந்து அலைவதுபோலவென்கின்றாய், இருந்தபொருளீந்து-தகப்பனால் சம்பாதித்ததும் நீ சம்பாதித்ததுமாகிய பொருளுட்கொடுத்து துஷ்டியாகி சம்பாதித்ததைப் பார்த்து தரித்திரனாகி உலகரேசிட-உலகத்தார் பிழிந்துசெய்ய, விரயமாவாய், பதில்கொல அவ

மானமுடையவனாய் வாய்முடிக்கொண் டிருக்கிறாய், (அன்றியம்மரதீரன்) புண்ணுதிதாவழிந்தாய்-வெள்ளை அரையாப்புடிட்டி முதலிய புண்ணுகொ டிக்க ஏற்று கஷ்டப்பட்டு சரீரம்மெலியப்பெற்றாய், வைத்தியர்பிண்பற்றி- சில இரக்கமில்லா வைத்தியரைச்சேர்த்து, பொருட்கொடுத்தாமிருதிபண த்தையும்கொடுத்து, வாய்ப்பற்கள்-வாயிலுள்ள பல்லுகள், போமருந்தையு ண்டாய்-விழுந்து போகும்படியான இரசசம்பந்த மருந்துகளைத் தின்றுமி ருக்கிறாய், மண்ணவாராசை-மண்ணிலிருந்து தோற்றிமறுபடி மண்ணை மாறும்ஸ்திரிகளமிதுபட்சம்,கனவிலும்விரும்பேனென்றாய்-இனிமேல்ஒரு வேளை சொற்பணத்தில் தோற்றினாலும் இஷ்டப்படுதென்றாய், மறத து-மருந்தால் தேகம்செனக்கியப்பட்டபிறகு முன்சொன்னதைத்திடுத்து, அவர்வாயிலேக்காப்பாய்-அம்மாதரது நெருவாசற்படியில் கார்த்திருப்பா யானால், நெஞ்சே-மனதே, உணக்குமருந்து என்-உணக்கு என்னமருந்து கொடுத்தாலும் திரும்பாய், (எ-று)

துறவிகளுக் கரசனொரு துரும்பெனுஞ்சொற் பொய்யோ

துணிந்தார்க்குத் துக்கமில்லை யெனலறிநீ மெய்யோ  
பிறந்திறவா வுயிர்க்கரந்தை யுண்டெனலை யையோ

பேயர்சொல்லும் வாழ்வுதாழ் வதைநினைவாய் கொய்யோ  
ரரன்பிரம னரிமுதலோ ரடைந்தனரே லுடல்கொண்

டார்சிறுமை பெருமையடை யாதிருப்பார் கலங்கின  
மறமலிந்த நெஞ்சடையார் வார்த்தையினு னெஞ்சே

வருவவர வாராத வரலொழிக வெனவே.

(இ-ள்) துறவிகளுக்கு-சர்வ சங்கபரித்யாக மென்பதை யறிந்தடைந்தி லு சந்தியாகிகளுக்கு, அரசன்-ஏக சக்கிராதிபதியாகிய அரசனும். ஒரு துருத் பெனுஞ்சொல்-ஒரு திரணத்திற்குச் சமமென்று சொல்லுகிற சொல்லு னது, பொய்யோ-பொய்யாகுமோ?, துணிந்தார்க்கு-நிலையாமையை எண் ணித்துணிந்தவர்க்கு, துக்கமில் எனல்-விசன மில்லை யென்று சொல்லு வதை, அறிநீ-நீ தெரிந்து கொள்ளக்கடவை, பிறந்திறவாவுயிர்க்கு-உதித் து மறையாத ஜீவனுக்கு, அரசன்தை யுண்டெனல்-துன்பம் உண்டென்பது மெய்யோ-நிலைமல்லவே? ஐயையோ-ஐயையோ பேதமையான மனதே, பேயர் சொல்லும்-அலைச்சலைத்தரும் அறுவகை மதப்பித்தர்கள்கொல்லும், வாழ்வு தாழ்வு அதை-சம்பந்த தரித்திரம் என்னும் விபரித வார்த்தையை நினைவாய்-கேட்டு நினைந்து கெட்டுப்போகிறாய், உடற்கொண்டு-சரீர மடைந்து, கொய்யோர்-தூர்க் குணமுடையராசுகூதாளும், அரசன் பிரமன் அரி-சிவன் பிரமா விஷ்ணு, முதலோர்-முதலானவாரும், அடைந்தன ரோல்-சம்பந்தாபத்தகளை யடைந்தனரென்றல், சிறுமை பெருமையடை யாதிருப்பார்-யாவர் துக்க சகங்களை மாறி மாறி யனுபவிக்காவிருப்ப

வர், யார்-யாவருமடைவார்கள், தெஞ்சே-ஆகையால் என் மனதே, மற-  
மலிந்த தெஞ்சுடையார்-பாவம் நிறைந்த மனமுடையவரிட, வார்த்தைநி-  
லால் சலக்கேல்-சொற்களால் சலனப்படாதே, வருவவா-பிரார்த்தவியத்  
புண்டாடி வரத்தக்கவைகள் வாக்கடவது, வாராதுவா எனவே ஒழிக-பி-  
ராரத்தவத்தி வில்லாதது வராதென்று விட்டு நீங்குக. (எ-று) 8.

உள்ளபடி நாம் பிழைக்கும் வகையெதுவென் றுன்ன  
புணர்ந்தவரைப் பரிசுசிப்பாய் புட்கருத்தை மறைத்துக்  
கள்ளவந்த னம்புசை ஜபதபமேற் காட்டிக்  
கருத்தறியா ரிடம்பகட்டிக் கண்டவர்பா லணுகா  
யெள்ளவரும் வாக்குமணங் காயமொருப் படவிங்  
கெத்தொழிலு முஞ்ஞான்றிலா யெப்பயனெங் குறுவாய்  
பொள்ளலுடற் கையமுவா யான்மசுகம் பேணும்  
புறந்திரிவா யகமடங்காய் புகலுவதென் னுனக்கே.

(இ-ள்) உள்ளபடி-உண்மையாக, நாம் பிழைக்கும்-நாம் பிழைக்கின்ற  
வகையெது வென்றுண்ணாய்-விதம் ஏது வென்று நினைக்கவில்லை, உணர்ந்-  
தவரைப் பரிசுசிப்பாய்-ஆன்மாவனுபவமடைந்தவர்களைப்பரிசுசம்செய்வாய்.  
உட்கருத்தை மறைத்து-உள்ளெண்ணத்தை மறைத்து, கள்ள வந்தனம்-வ-  
ஞ்சனையாய்க்கும்பிடும், புசை ஜபதபம்-சசுவரனைப்பூசித்தும் ஜபித்தும்  
தபித்தும், மேற்காட்டி-துற்சிந்தையை மறைத்து நற்சிந்தை யுடையவன்  
போல் வேஷங்காட்டி, கருத்தறியாரிடம் பகட்டி-உண்மையறியாத மூட-  
கிரி மீட்டி, கண்டவர்பா லணுகாய்-உண்மையறிந்தவரிடம் சேராய், என்-  
னளவும்-என்னளவும், வாக்கு மனங்காயம்-வாக்கும் .மனசும் சரீரமும்,  
ஒருப்பட-ஒத்து, இக்கெத்தொழிலும்-இவ்வுலகத்தில் எந்தக் காரியத்தை  
யும், உஞ்ஞான்றிலாய்-நீ செய்யவில்லை (அப்படித்திரிகரண சுத்தமாய்ச் செய்-  
யாவிடில்), எப்பயன்-எந்த பிரயோஜனத்தை, எங்குறுவாய்-எந்த உலகத்தி-  
லாவது மடையர்போகிறாய்? இல்லை, பொன்ன வுடற்கேயமுவாய்-பொத்-  
திலுடைய சரீரத்திற்கே யமுவாய், ஆன்மசுகம்-ஆக்மாலினுணைந்த தன்மை  
யை, பேணும்-மாயையாற் கெடாதிருத்த விரும்பிக்காப்பாற்றும், புறந்திரி-  
வாய்-பகிர்முக நாட்டமுடையவனாகத் திரிவாய், அகமடங்காய்-அந்தர்-  
முகத்தில் சேர்ந்திராய், புகலுவதென் னுனக்கே-உனக்குச் சொல்வது என்-  
னவிருக்கின்றது? ஒன்றுமில்லை (3-சுற்றை) (எ-று) 9.

இல்லையெனுங் குறைவேயோர் வடிவாகும் மனதே  
யானாரீ யெங்குதித்தா யெவர்பொருட்டா யலைவாய்  
வல்லையல்லீ யகிலாண்ட கோடிவருந் தளித்துள்  
வாங்கவல்லா னியதிநினை மறுத்ததுவானீர் தசைக்க

நல்லீநீ பென்பொருட்டே துயருறுவா யெனினே

நம்புமெனைக் கைவிடுத்துச் சுழுத்தியிலெங் கொழிவா  
யெல்லையில்சத் தாமெனினீ பிறந்திறப்பை யுணர்வா

யினியேனுந் தொழிலறவென் னிற்கலந்து சுகியே.

(இ) ன் இல்லையெனும் குறைவே-இல்லையென்று சொல்லும்அதிகப்  
தியே, ஓர் வடிவாகும் மனமே-ஒருருவமாகிய மனதே, யானார்-எனது  
சொருபமெது, நீ யெங்குதித்தாய்-நீ எவ்விடத்தில் தோன்றினாய், எவர்  
பொருட்டி-எவர் நிமித்தமாக, அலைவாய்-நிலையாது அலைந்து திரிகுறாய்,  
என் பொருட்டே-ஆத்மாவாகிய உன்னிமித்தமே, துயருறுவாயெனினே-  
நீ துக்கப்படுகிறே னென்பையாகில், அகிலாண்டகோடி-எல்லா அண்ட  
பிண்டங்களுமும், வருத்து அளித்து உள்வனர்க்கல்லா-சுருஷ்டித்து ரட்  
சித்து உள்ளடக்கும் வல்லமையுடையோனாகிய சர்வேசுரனது, நியதினை  
மறுத்து-வீதி தங்கிலைத் தடுத்து, இங்கு அனுவசைக்க-இவ்விடத்து த்ரண  
மாத்திரம் மாறுபாடு செய்ய, வல்லை யல்லை-நீ வல்லமையுடைவல்லல்,  
நம்புமெனைக் கைவிடுத்து-உன் வார்த்தை நிஜமென்று கினைக்கும்என்னைக்  
கைவிட்டு, சுழுத்தியிலெங்கொழிவாய்-நித்திரையில் எங்கே நிற்கிப்போகி  
ருயோ, தெரியவில்லை, எல்லையில் சத்தாம்எனில்-அளவில்லாதவனும் அழி  
வற்றவனுமாகிய எனனில், நீ பிறந்திறப்பை யுணர்வாய்-நீ ஜனித்து நசிப்  
பதை அறிவாய் (ஆகையால்)-இனியேனும் தொழிலற-இனியாகிலும் எனை  
க்காக்கச்செய்யும் யாதொரு வேலையும்நீ, என்னிற்கலந்து சுகி-சுமுத்திர  
ஜலத்திலுண்டாகும் அலைதுளி துரைகள் மறுபடி அச்சலத்திலடங்குவது  
போல் ஆத்மாவாகிய என்னிலெழும் நீ என்னி லடங்கி சுகமாயிரு, நீ நல்  
லை-அப்பொழுது நீ எனக்கு நல்லவனாவாய், (3-சுற்றை) (எ-று) 10.

[ஆசுசெய்யுங்கள் 46]

## மெய்க்குருவை வியத்தல்.

அல்ல நீர வறிவைய எடுத்துப்போ  
ராசை நீர வருதெனு மொர்மொழி  
சொல்ல வல்ல வருட்குரு தாடலை  
தோயக் கொண்டு பிறப்பறு நெஞ்சமே  
நல்ல யோநஞ் சிதம்பரச் சக்கா  
நாச மின்ந் யுடனிலை மார்க்கமு

மில்லை யியாதரு வோநொடிக் குள்ளெனு

மினர் சொல்லிடு ஞானந்தழைக்குமே.

(இ-ள்) செஞ்சமே!-மனதே!, அல்லல்தீர-பிறவித் துக்கம் நீங்க, அநிவையளித்து-ஆன்ம ஞானச்சொருபத்தைக் காட்டி, பேராசைதீர-மிகுந்த ஆசையானது நீங்க, அமுதெனுமோர்மொழி-கெடாத அமிர்தமாகிய ஓர் பிரணவத்தை, சொல்ல வல்ல-உபதேசிக்க வல்லவராகிய, அருட்குருதான்-கிருபையே வடிவானவரும் அஞ்ஞானத்தை நீக்குபவருமானவரிடபாதத்தை, தலைதொய்க்கொண்டு-தலையில் படியக்கொண்டி, பிறப்பறு-உனது பிறப்பை நீக்கிக்கொள்வாயாக, நல்லயோசம்-இயமம்-நியமம்-ஆதனம்-பிராணயாமம்-பிரச்சியாகாரம்-தாரணை-தியானம்-சமாதி முதலிய நன்மையாகிய அஷ்டாங்கயோகங்களும், இதம்பரச் சக்கரம்-ஞாஞகாதத்தில்தீற்றிட்டுள்ளநாற்பத்துமுக்கொண சக்கரமும், உடல் நாசமின்றி நிலைமார்க்கமும்தேகம் அழியாது நிலைத்திருக்கச்செய்யும் (அணிமா-மகிமா-கரிமா-இலகிமா-பிரகாந்தி-பிராகாமியம்-சசத்துவம்-வசித்துவம் முதலிய) அஷ்டமாதிசித்திமார்க்கங்களும் இல்லையோ தருவோம் நொடிக்குள்ளெனும்-சாஸ்திரங்களிலில்லையா நொடிக்குள் உமக்கு மேற்சொன்னவைகளைத்தருகிறோம் என்று சொல்லுகின்ற, ஈனர் சொல்லிடு-தான் சாஸ்திரத்தை விசாரித்து உண்மையறியாது ஒன்றை ஒன்றாக அர்த்தஞ்செய்கிற புத்தியினராகையால் அவனிட வார்த்தையைக் கேட்காது நின்றாயாகில், ஞானம் தழைக்கும்-ஞானமானது பூணப்படும். (எ-ஈந்தகை) (எ-று)

ஏதம் யாவுங் கெடுத்துக் கெடாதபே

ரின்பமேதர வன்புரு வாய்வரு

நாதன் சந்தரு தாடலைக் கொண்டது

நானே னத்திட னுயிலில்லென் னெஞ்சமே

காத லீத்திட வேமறை வஞ்சனங்

கற்ப நிக்கும் வசியந் திரிந்தலு

மோத வந்திடு மென்றுபொ ருட்கொரு

லுத்த ஸரவிட் டொழித்துப் பிழைத்திடே.

(இ-ள்) என் னெஞ்சமே!-மனதே, ஏதம்யாவும்-உன்பா லுண்டாகிய குற்றம் முழுதும், கெடுத்து-சிக்கச்செய்து, கெடாத பேரின்பமேதர-அழியாத பெரிய சுகத்தையே உணக்குக்கொடுக்க, அன்புருவாய் வரும்-கிருபையேயொருருவமாக வந்த, சந்தருநாதன்-அழியாதவனும் அஞ்ஞானத்தைக்கெடுப்பதில் தலைவனுமாகியவனிட, தான் தலைக்கொண்டு-பாதங்களைத் தலையில் தரித்துக்கொண்டு, அது நானெனத் திடனாய் நில்-பிரம்மமே நானென்று உறுதியாக நின்பாயாக, காதலித்திடவே-ஆசையி லுழலுவனை இன்னும் ஆசைகொள்ளாடி, மறைவு, அஞ்சனம்-ஆள் ரூபம் தெரியா

திருத்தும்படி நெற்றியிலிட்டு மறைக்கும் மையும், புதையலெடுக்கும் (உள்  
சனமையும்), கற்பழிக்கும் வலியம்-பதிவீரதஸ்திரிகளின் கற்பைக்கெட்டுக்  
வசிகரமந்திரமும், திமிர்தலும்-பிறரை மயக்கும் சொக்ருப் பொடியும்  
ஒதவந்திரமென்று-உனக்குக் கற்றுக்கொடுக்க எனக்கவை தெரியுமென்று  
சொல்லி ஏமாற்றி, பொருட்கொளும் லுத்தரை-உனது கைப்பொருளைக்  
கைக்கொள்ளுகிற பொருளாசையுடையா துசகவாசத்தை, ஒழித்துவிட்டு-  
முழுதும் நீக்கிவிட்டு, பிழைத்திடே-உயிர் தப்பி விழுத்தியடைவாயாக,  
(ஏ-று) 2.

என்று மோர்படித் தாகவி லகிடு  
மேத மில்சக ஜாநந்த முன்னுரு  
நின்றி டென்றப வாதம ருள்செயு  
நித்தி யக்குரு தாடொழுன் னெஞ்சமே  
பொன்றி டச்செயு மாரணம் பித்துக்கொள்  
பேத னம்வித்து வேஷணம் மோகன  
முன்ற னக்கருள் வோங்குறை யாதென  
மூடர் கைவிடு கேடுத விர்க்கவே.

(ஐ-ன்) என் நெஞ்சமே-பேதை மனதே, என்று மோர் படித்தாக-எ  
க்காலத்தும் ஒரேவிதமாக மாறுபாடின்றி, இலகிடும்-சுயம்பிரகாசமாக  
விளங்கும், ஏதமில்-மறைப்பில்லாத, சகஜாநந்த முன்னுரு-உனது ஆத்ம  
சொரூபம் இயற்கையானந்த சுபாவமுடையன், நின்றிடென்று-அதை  
விட்டுப்பிரியா திருப்பாயாக வென்று, அபவாதம்-ஒன்றிலொன்று வடக்கி  
க்காட்டும் அபேத யுத்தியை, அருட்செயும்-சிருபை செய்கிற, நித்தியக்கு  
ருதாடொழு-உண்மையாசாளிடபாதத்தை வணங்குவாயாக, பொன்றிடச்  
செயும் மாரணம்-சாகச் செய்கின்ற மாரண மந்திரமும், பிதன்கொள்  
பேதணம்-புத்தி பேதம் உண்டாகச்செய்கின்ற பேதன மந்திரமும், விதன்  
வேஷணம்-ஒருவர்க்கொருவர் பிணங்கும்படி செய்யும் மந்திரமும், மோக  
ணம்-மோடியெடுத்தல் முதலாகிய பிறரை மயக்கச்செய்யும் மந்திரமும்  
உன்றனுக்கு அருள்வோம்-உனக்குத் தெரிவிப்போம், குறையாதெனும்-  
பிறகு உனக்கு குறையாதொன்று மில்லை என்று ஏமாற்றுகின்ற, மூடர்,  
கை-மூடர்க்குருக்களின் சகவாசத்தை, கேடு தவிர்க்க-உனக்கு நேர்ந்திருக்  
கும் சகல கெடுதிகளும், உணவிட்டு நீங்க, விடு-விட்டொழிப்பாயாக, (ஏ-  
ஈந்தகை)(ஏ-று) 3.

அறிவை யன்றி புகலில் விளங்குமே  
லாநந் தப்பிர மம்மது வங்கனை  
வெறிய வேறற நிலைவை நியெனும்  
வேத வாயின் ருடொழுன் னெஞ்சமே



## அனுபவாந்த தீரிகை.

புகள் வைத்திது சண்முகி சாம்பவி  
கூடு விட்டொரு கூடுபு கச்செயு  
நெறிய தென்றதி லேனுரி லைத்திடார்  
நீசர் கைவிடு தேசுதி கழுமே.

(இ-ள்) என்னெஞ்சமே-என்னிட மனதே, அறிவையன்னி-பஞ்சேர்  
திரிய ஞானத்தை விட்டு, அகிலம் விளங்குமேல்-எல்லா சராசரப்பொருள்  
வடிவ உலகம் அதற்கதுவே தெரியுமாகில், ஆகத்தாபிரமமது-சுக வடிவாம்  
பிரம ரூபமும், அங்ஙனே-அதுபாலவே அறவிலும் வேருகவிருந்துசொ  
ருபஞானம் தெரியும், யெறிய வேதறதில்-பயித்தியக்காரா சந்தேக மற ஆ  
தம் சொருப வடிவாய ஞானமன்றி லீவ அந்தக்கரண ஞானேந்திரிய ஞா  
னங்கள் வேறல்லவென திடமாக நினை, அவை நீ யெனும்-அந்தப் பிரம்  
மே நீ யென்று தெரிவித்த, வேதவாரியறன் டொழு-வேதக்களை ஆராய்ச்  
சிசெய்து தனை யுணர்ந்தவாசிரியன் அடிகளை வணங்குவாயாகு, இது சண்  
முகி-இது கண்காது மூக்கெனும் அறுவழிகளை மூடி நிற்பதாகிய சண்முகி  
முத்திரை, (இது) சாம்பவி-இது ஆகாய திருவந்தியாக மேனேனக்கிய முத்  
திரை, (ஆகிய இவைகளைப்பழகினால்), கூடு விட்டொரு கூடு-ஒரே தேகத்  
தை விட்டு மற்றொரு தேகத்தில், புகச்செயும் நெறியது என்று-புகும்படி  
செய்கின்ற வழியைப்பயப்பது என்று சொல்லி, குறிகளைவைத்து-பழக்கும்  
பழக்குப் பிறர்க்குக் காட்டிக்கொடுத்து, அகிலேனும் நிலைத்திடார்-அந்த  
நல் வைராக்கியத்திலேனும் சற்குரு வரும் வரை பழகி நிலைக்காதவராகிய  
நீசர் கைவிடு-அறிவீனரிட சேர்க்கையை விட்டு விடுவாயாகில், தேசுதி கழு  
மே-பிரம் ஞானப் பிரகாசம்புடமிட்ட பொன்போற் பிரகாசமுடையதா  
மே. (ஏ-று)

4.

அணுவி னுக்கணு வாகிய கண்டமா  
யந்த மற்றகு ருதுரி யந்தனைக்  
கணுமு தீர்த்த கரும்பெனக் காட்டிய  
கற்ப கக்குரு தாடொழென் னெஞ்சமே  
முணுமு னுத்துச் சபித்திடு வோநம்மென்  
மொடி செய்திந் தார்தோடி யுண்டென்றெங்  
கணுமு ளைத்தச்ச மாடுங்கு றும்பரை  
யஞ்சி டாதவர் நெஞ்சைப்பி ளர்த்திடே.

(இ-ள்) என்னெஞ்சமே-எனது மனதே, அணுவினுக்கணுவாகி-துட்  
பத்திகளினும் துட்பமாயும், அகண்டமாய்-எல்லையற்றதாகியும், அந்த ம  
ற்ற-முடிவில்லாததுமான, குரு துரியத்தனை-சகலத்திற்கும் ஆகாரமான  
மேலான ஞானத்தே, கணுமுதீர்த்த கரும்பென-கணு முற்றிய கரும்பின்

ருசியைப்போலுமுருசிக்க, காட்டிய—காண்பித்த, கற்பகக் குரு—நினைத்ததைக் கொடுக்கும் கற்பகவருட்சத்திற்கொத்த குருவினது, தாடொழு—அடியைப் பணிவாயாக. முணு முணுத்து—வாயால் முணுமுணென்று பேசி, சபித்திடுவோம்—சாபமிடுவோம், நம்மேல்—எம்போல்வார் மீது மோடிசெய்து—பிணக்குசெய்து, அழித்தார் கோடியுண்டென்று—கணக்கில்லாதபேர்கள் நாசமடைந்தவர்கள் என்று, எங்கணுமுரைத்து—எவ்விடங்களிலும் பயமுறும்படிக்குச் சொல்லி, அச்சமாடுங்குறும்பரை—நல்லவரைப் பயப்படுத்துகிற பாபிகளை, அஞ்சிடாதவர் நெஞ்சை—பயப்படாமல் அவரது மனது (கிடுக்கிடும்படி மார்பிலும் முகத்திலும்) அறைத்து, பிளந்திடு—கலக்க மடையச் செய்வாயாக. (ஏ-சுற்றை) (எ-று) 5

சுருதி புத்தி யனுபவத் தாலுளைச்

சோர்னி லாப்பரி பூரண மாக்கிடத்

திருதி யாக வெழுந்த நுண் மாரிபெய்

நேசி கன்றிருத் தாடொழென் னெஞ்சமே

நிருதி மந்திர மீதுச பித்திட

நிச்ச யமுல கோர்த்தத்தஞ் சிந்தையிற்

கருதும் யாவும் வெளிப்படையா மெனுவங்

கயவர் கைவிடு காலமி ருக்கவே.

(இ-ள்) என் நெஞ்சமே—என்னிட மனதே, சுருதி—வேத ஐராய்ச்சியாலும், புத்தி—காட்சி—அனுமானம்—ஆகமம்—அருத்தாபத்தி—உவமானம்—அபாவம்—சம்பவம்—ஐதீகம் முதலிய அஷ்டவித பிரமாணங்களாலும், அனுபவத்தால்—சுய அனுபவத்தாலும், உணைச்சோர்விலா—உன்னை மறதியில்லா, பரிபூரணமாக்கிட—குறைவறு நிறைந்தவனாகச்செய்ய, திருதியாகவெழுந்து—துணையாக எழுந்து வந்திருந்து, அருள்மாரி பெய்—கிருபாமழைபொழியும், தேசிகன்—ஆசிரியன், திருத்தான் தொழு—அழகிய பாதத்தைப்பணிவாயாக, நிருதி மந்திரமீது—இது பேய்மந்திரம், சபித்திட—இதை தியானிப்பாகில், உலகோர்த்தத்தம் சிந்தையிற்—உலகத்தார் தங்கள் தங்கள் மனங்களில், கருதும் யாவும் வெளிப்படையாம்—ங்னைக்கும் எல்லா சங்கதிகளும் வெளிப்படையாக நியறிவது, நிச்சயம்—நிஜமாகும். எனுங்கயவர்—என்று சொல்லும் மூடருடைய நேசத்தை, காலமிருக்கவே—சீரம் நல்ல ஸ்திதியிலிருக்கும்போதே, கைவிடு—விட்டு நீங்குவாயாக. (எ-று) 6.

மாயை யில்லை மனப்பாத்த முத்தியும்

வார்த்த நிசுத் திவ்வரட முன்னுந்

சாயை யோர்புத லெலிவை புண்டெனார்

சங்கைநீர்த்தவன் குலெட்டென் னெஞ்சமே

பேயை யேவல் செய்யும்படிக் கேவுவன்  
 பேழந் தூர்க்கையென் கைவச மென்றால்  
 கடியந் தேடும மும்பர்கை விட்டுநில்  
 லந்த மில்பர மாநந்த மாவையே.

(இ-ள்) என்னெஞ்சமே—என்னரிய மனதே, மாயை மனம்—மாயையா  
 லும் மனத்தாலுட்பந்தம் முதலியில்லை—ஆன்மாவாகிய நீகட்டுண்டதும் விடு  
 பட்டதும் இல்லை, மைந்த நீகித்து—மாணக்கா நீ சகலமும் அறியவல்ல சை  
 தன்னியு சொரூபமாகிய பூரணன்மா, இவைசுடம்—முன் சொன்ன மாயை  
 முதலியனவும் யாதொன்றையும் உணரவுல்லதல்லாத சடசொரூபங்களாம்,  
 உன்னுருசாயை—உனது கற்பித சரீரத்தின் நிழலானது, ஓர் முதலேல்—  
 உனது சரீரத்தைப்போல வேறொரு முதலாகுமானால், இவையுண்டென—  
 முன் சொன்ன மாயை முதலியவை உன்னிலும் வேறாயுண்டாம் அப்படிக்  
 கொன்றுழியில்லை எனது, சங்கை தீர்த்தவன்றோடொழு—சந்தேகம் நிவர்த்தி  
 செய்தவன் பாதத்தைப் பணிவாயாக, பேயையேவற் செய்யும்படிக்கேவு  
 வன்—நான் பேயை எனது ஏவல் செய்யும்படிக்கு ஏவல்செய்வேன், பேழம்  
 தூர்க்கை யென் கைவசம் என்று—பெரியவாயையுடைய தூர்க்கை என்  
 பவன் எனக்கு வசியமாயிருக்கிறான் அவலை ஏவுவன் என்று பயமுறுத்தி,  
 உலகாயம் தேடும் அழும்பர்—உலகத்தாரிடம் ஆதாயம் சம்பாதிக்கிற பாபி  
 கள் கைவிட்டுநில்—சினேகம் விட்டு நல்வழியில் நின்றால், அந்தமில் பரமா  
 நந்தமாவை—முடிவில்லாத பரமானந்த சொரூபியாவை, (ஏ-ஈற்றகை)  
 (ஏ-று)

7.

வைது நிர்ந்தை வழங்குவெ றுக்கினும்  
 வாய்மை தந்து மறுக்க மறுக்கவே  
 செய்து சிந்தை மகிழுமென் னையனார்  
 தினை பந்துவின் றுடொழென் னெஞ்சமே  
 நொய்து பேசலும் பாம்புபு லிகடன்.  
 னோன்மை யல்லதோர் நோன்புந் தெயாட்சிநூ  
 பைத லாய்ப்பிறந் பைதல டைவனை  
 பன்னு வார்டொழி தன்னையொ ழித்திடே.

(இ-ள்) என்னெஞ்சமே—என்மனதே, வைது நிர்ந்தை வழங்கி—கிட்டி  
 பழிச்சொற்கள் சொல்லி, வெறுக்கினும்—அப்படி தன்னை வெறுத்துக்கொண்  
 டாலும், வாய்மைதந்து—ஒருத்தனை சத்தியத்தைக்கொல்லிக் காண்பித்து,  
 மறுக்கம்—பிறவிபயத்தை, அறுக்கவேசெய்து—விவகச்செய்து பிறகு அவர்  
 கள் சந்தோஷமடையப் பார்த்து, சிந்தை மகிழுமென்னையனும்—தானும்  
 சந்தோஷத்தைபடையுமெனது தந்தையாகிய தினைபந்துவின் றுடொழு—  
 ஒழுகட்குப்பந்துவானவனது பாதங்களைத் தொழுவாயாக, நொய்து பேசு

தும்-அற்பஞக்கும் வகையாகப் பேசுதலோடு, பாம்பு புலிகடன் நோன்மை யல்லது-உபகரித்தார்க்கு விடமும் பிராணஹானியுந்தரும் பாம்பு புலிக ளின் அற்பஞ்ணம் போலல்லது, ஓர் நோன்புஞ் செய்யா-வேறொரு நல் விரதமும் செய்ய மனமில்லாது, சிறுபைதலாய்-சிறுபிள்ளைபோல, பிறர் பைதலடைவகை-பிறர் துன்பம் அடையும்விதமாக, பன்னுவார் மொழி தன்னை-சொல்லுவார் வார்த்தைகளை, ஒழித்திடு-நீ நீக்கி நிற்பாயாக, (சுஃதற்றசை) (எ-று)

8.

தான்பிழைக்கப் பிறர்கெட வெண்ணலாற்  
சன்மகன்மம் வளர்ந்தன மற்றையோர்  
தான்பிழைக்க வுடல்கொடுடன் ரோதினான்  
ரூண்மறக்கி லழிவையென் னெஞ்சமே  
யூன்றழைக்கப் பிறர்பொருள் கொள்ளுகொள்  
ருவமை வாசகத் தாற்பிர மிக்கச்செய்  
வான்வரும்வஞ்ச வேடக்கு ருக்கடம்  
வாயடக்கியுன் மாயையொழித்திடே.

(இ-ள்) தான் பிழைக்க-தான் பிழைக்கவும், பிறர் கெட-பிறர்கெட வும், எண்ணலால்-நினைத்தலால், சன்மகன்மம் வளர்ந்தன-பிறப்புக்கேது வான நல்வினை தீவினைகளும் விர்த்தியாயின, மற்றையோர்-தான்-அன்னி யர்யாவரும், பிழைக்க-பிழைக்கும்படியாக, உடற்கொடுடன்-ரோதினான்- உன்சரிக்கவுடம் பாராமல் உபகாரம்செய்யென்று சொன்னவன், தான் மறக்கில்-பாதத்தை அனுதினம் நினையாமல் மறப்பாயாஞல் என் னெஞ்சமே-என்மனதே, அழிவை-நீ கெடுவாய், ஊன்றடிக்க-உடல் பருக்க, பிறர் பொருள் கொள்ளுகொள்-அந்நியரது பொருளை மிகுதியும் அபகரித்துக்கொண்டுண்ண, உவமை வாசகத்தால்-ஒன்றோ டொன்றிருப்புறுத்தும் வாங்கியத்தால், பிரமிக்கச் செய்வான்-அறிவை மயங்கச் செய்யும்பொருட்டாக, வரும் வஞ்ச வேடக்குருக்கள் தன்-வீடு கள் தோறும் காட்ட மோச வேஷம் தரித்துவந்து மிரட்டுகிற குருக்களு டைய, வாயடக்கி-வாயிலிருந்து வரும் வார்த்தையைக் கேளாமல் தடுத்த, உன் மாயை யொழித்திடு-உன்மயக்கத்தை நீக்கிக் சொள்வாயாக, (சுஃதற்றசை) (எ-று)

9.

கற்ற நிர்த்தவ ரேனுங்க லைபல  
கற்கி லாதவ ரேனுங்க லங்கலர்  
நற்ப தன்க ஞ்னக்கணி சூடுனு  
ஞானவாரிதி தாடொழென் னெஞ்சமே  
பற்ற நுந்தவர் போனும்ப சம்பயே  
பஞ்ச போலலை யும்மன வஞ்சகர்

அனுபவாந்த தீரிகை.

சற்று நிற்க விடந்தர லும்விடு

சத்தி யந்துயர் முற்றும் கலுமே.

(இ-ள்) என்னெஞ்சமே-என்மனதே, கற்றறிந்தவரேனும்-வாசித்தாத் தன்னை யுணர்ந்தவராயிருப்பவரையினும், கற்றிலாதவரேனும்-வாசியா மல் தன்னையுணர்ந்தவராயிருப்பவரையானாலும், கலங்கலார் நற்பதங்கள்- மனக்கலக்கமின்றி தானாக நிற்பவர்களது நல்ல அடிகளை, உணக்கணிசு டெனும்-உனது தலைக்கு ஆபரணமாகத் தரித்துக்கொள்ளென்று தெரி வித்த, ஞானவாரிதிதாடொழு-ஞானாந்தக் கடலினரது பாதத்தை வணங்குவாயாக, பற்றறுந்தவர்போலும்-சகல ஆசையும் விட்டவர்போல, பசப்பியே-மேல்வேஷங்காட்டி, மனம்பஞ்சுபோலையும்-மனத்தினிடத்து காற்றிலையும் பஞ்சுபோல அலைச்சிலயுகிற, வஞ்சகர் சற்று நிற்க-கபடிகள் நீ இருப்பிடத்தில் கொஞ்ச நேரம் நிற்கும்படிக்கு, இடந்தரலும் விடு-இடங்கொடுப்பதையும் விடுவாயாக அப்படிவிட்டு இருப்பாயாகில், துயர் முற்றும்மகலும்-உன்னிட துக்கம் முழுதும் நீங்குவது, சத்தியம்-இதுவே உண்மையென்று அறிவாயாக. (ஏ-ஈற்றை) (ஏ-மு)

10.

ஆக-செய்யுள்கள்-56

மனனதிடம்.

ஜீத்மாநாந்மாலைக் கூடல்

தானேனலறி வென்றுசொ லுண்மை கொளார்

தனையுடலள வாக்கொடு நிற்பதலா

லீனனமில திப்பியி லென்பது போ

லிலையுலகறி வினிலெனி லோர்ந்தடையார்

கானனமிட னாக்கொடு சடைமுடியுங்

காஷாயக மண்டல தண்டுறிலென்

னானமது கண்டில கேத்திடினு

மவர்தருசிறு மொழிகளை யஞ்சிலனே.

(இ-ள்) தானெனல்-தான் என்னுஞ் சொல்லுக்குரிய பொருளானது, அறிவு-ஆன்ம ஞானமாம், என்று சொல் உண்மை-என்று பெரியோர் சொல்லும் உண்மை மொழியினை, கேனார்-பகிர்முக நோக்க வாசனையால் ஏற்றுக்கொள்ளாதவர்கள், தனையுடலளவாக்கொடு-தன்னையுடலாக மதித்

து, நிற்பதால்-நிற்பார்களே யல்லது, இப்பியில் ஈனனமிவது-கிளிஞ்சலில் வெள்ளி இல்லை, என்பதுபோல்-என்று காண்பதுபோல, அறிவினில் உலகு-சொருபஞானத்தில் திரிசிய உலகமானது, இலையெனில்-எப்போதும் இல்லை என்று சொல்லுவதை, ஓர்ந்துஅடையார்-சந்தேக விபரீதமற அதைக் கற்கவேண்டிய விதிப்படிக் கற்றுத்தெளிந்து அந்தஞானத்தை பெறுகிறார்களில்லை, காணனம் இடஞக்கொடு-இப்படி உண்மை யறியாத அஞ்ஞானிகள் காடே தமக்கு வசிக்கும் இடமாகக்கொண்டு, சடைமுடியும்-உலகம் பிர்ம்மிக்கும்படி தலைமயிர் வளர்த்து சடைமுடித்தலும், காவாய கமண்டலம்-காவி வஸ்திரமும் கரகமும், தண்டிறிலென்-தண்டாயுதமும் அடைந்திருப்பதினாலும் என்ன பிரயோஜனம், உலகு ஆனமது கண்டு உலகத்தார் அவரிடமுகத்தைப் பார்த்து, ஏத்திடினும்-துதிசெய்தாலும், அவர் தருகிற மொழிகளை-அந்த அஞ்ஞானிகள் சொல்லும் அற்ப வார்த்தைகளுக்கு, அஞ்சிலன்-யான் பயப்படமாட்டேன். (ஏ-சுற்றசை) (ஏ-று)1.

ஆன்மவிலக்கை மறிவந்தல்.

தனையறிவது தனையய லறிவதனைத்.

தானெனனல மெனமறை முறையிடலா

லெனையறிவது யானல மனமெனிலோ

விதுநிலையல வெனுமுரை பேசடுவார்

மனைகனதன தானிய மெனதெனலை

மதியறவொரி மலைமுழை வாழ்வுறிலென்

முனைவினையுனி புனைகழல் வனைதல்லால்

மொழிதருகிற மொழிகளை யஞ்சிலனே.

(இ-ள்). தனையறிவது தனை-தன்னைத்தானறியக்கூடியதும், அயலறிவ தனை-தானயல்வடிவாகத் தோற்றித்தானே தன்னையறியக்கூடியதும் எதுவோ அதை, தானெனல் நலமென-தானெனு மான்மஞானமென்றுசொல்வதே நல்லதென்று, மறைமுறையிடலால்-வேதம் சொல்வதால், என்னையறிவதுயான்-ஞான சொரூபியாகிய என்னையறிவது யான்,மனம் அலவெனிலோ-மனமுதலாகிய சடப்பொருள்கள் என்னை யறிய மாட்டாதெனிலோ இது நிலையலவெனு முரைபேசடுவார்-இது நிலையானசொல்லல்லவென்று சொல்பவர்கள், மனைகனதன தானியம்-வீடுபெண்ணாதி தனம் தானியம் முதலிய பொருள்களிடத்தில், எனதெனலை-எனதெனக்கொள்ளும் மம காரத்தை,மதியறவொரி-மனமாறவிட்டு நீங்கி,மலைமுழை வாழ்வுறிலென்-மலையின் குகையில் தனியாக வாசஞ்செய்தாலும் என்ன பிரயோசனம், முனைவினையுனி-முன்வேதம் விதித்த விதிக்கீடாக சமுசாரியைவிட மேலான சர்யாசி வேஷம் பெற்றதைநினைத்து, புனைகழல் வனைதல்லால், அலங்காரமான பாதக்களைப் பூசிப்பதே அல்லது, மொழிதரு கிறமொழி

கீள்-அவர்கள் சொல்லும் அற்பவார்த்தைகளுக்கு, அஞ்சிலன்-பயப்பட  
மாட்டேன். (ஏ-ஈற்றை) (எ-று)

2.

அவந்தாந்தியை சாக்கியாந்மாவெனல்.

அந்தந்தவ வத்தையி லதுவதுவா  
யானிற்கினு மவ்வவ வத்தையகடர்  
மெந்தெந்தவி தத்தும் றுத்திடினு  
மிலையாகிடு மொன்றினி லொன்றைவதாம்  
வந்தெந்தபொ ருட்கணி கழந்தழியு  
மதுநானறி வின்றெனி லாத்தியெதோ  
தந்தம்மதி போனவை ஞான்மெனாத்  
தருவார்மொழி கிஞ்சிலு மஞ்சிலனே.

(இ-ள்) யான்-ஆத்மாவாகியான், அந்தந்த அவத்தையில்-சாக்ஞரம்  
சொப்பனம்-சமுத்தி என்னும் அவஸ்தைகளில், அது வதுவாய் நிற்கினும்-  
அந்தந்தஅவஸ்தைகளில்தோன்றும்பொருள்களின்வடிவாகியானிற்கவிரும்பி  
னும், அவ்வவவத்தையகடாம்-அந்தந்த அவஸ்தா தோற்றங்களை, எந்தெந்த  
விதத்து-மந்திர தந்திர சாதக மாதிரியால் ஓர் அவஸ்தையை நிலைக்கச்செய்ய  
விரும்பி, மறுத்திடினும்-மறையாதிருக்கத் தடுத்தபோதிலும், ஒன்றினி  
லொன்று துலையாகிடும்-ஒருஅவஸ்தைற்றோற்றினது மற்றைய அவஸ்தை  
களில் மறைந்ததாகத் தோற்றுவதோடு இல்லாததுமாகிறது, (ஆகையால்)ச்  
அவைதாம்-அவ்வவஸ்தைகளில்து, எந்த பொருட்கள் வந்து-எந்த ஆதார  
வஸ்துகளுண்டாகி, நிகழ்த்து-எந்தபொருளால் காணப்பட்டு, அழியும்  
எதனிடம் அழியுமோ, அது நானறிவு-அதுதான் நானென்னும் ஆத்ம  
ஞானம், இன்றெனிலாத்யெதோ-அப்படிப்பட்ட ஓர் ஞானம் இல்லா  
மென்று மனவாதிகள் தரிப்பாராகில் நிலையாயுள்ளது பின்னெதுவோ?,  
தந்தம் மதிபோனவை-தங்கள் தங்கள் மனம் போனபடி நினைந்தவைகளை,  
ஞானமெனத்தருவார்-ஞானமென்று சொல்வார்கள். மொழிகிஞ்சிலும்-  
இப்படி உண்மையறிபாதவர்களின் வார்த்தைக்கு அனுமாத்நிரமும், அஞ்  
சிலன்-ஒப்புக்கொண்டுபயப்படேன். (ஏ-ஈற்றை) (எ-று)

3

உலகுபொய்யெனல்

நனவினினுல குடலேரை தூலமுமாய்  
நழுவினகன வினிலனை சாயையுமாய்  
வனநிகர்துயி லீனிலரு பாழ்வாடிவாய்  
மாநிடினுல குடலிது வடிவெதுவோ  
தினவனுபவ மந்தலி னோர்மினெனிற்  
செவிகொளவறி யார்பல கலையுணர்விற்த்

கனமலைபுரை வாரெனிலென்னவர்தங்

கதியறுசிறு மொழிகளை யஞ்சிலனே.

(இ-ள்) நனவினில்-சாக்கிர அவஸ்தையில். உலகுடவிரைதூலமுமாய் உலகுந் தேகமும் ஆகாமும் ஆகிய இவைகள் தூல ரூபமாயும், நமுவிய கனவினில்-சாக்கிரம் ஒழிந்த சொர்ப்பனத்தில், அவைசாயையுமாய்-அப் பொருள்கள் நிழல் வடிவாயும், வனங்குந் துயிவினில்-செகாட்டுக்குச் சமமான நித்திரையில், அருபாழ்வடிவாய் மாறியில்-முழுதும் சூன்ய வடிவாகவும் மாறித்தோன்றுமானால், உலகு உடல் கிஜவடிவமெது-உலகுக்கும் தேகத்திற்கும் மேற்கண்டமூன்று அவஸ்தைகளில் எந்த அவஸ்தையை கிஜவடிவமாகச் சொல்லத்தக்கது, தினமனுபவமாதலின்-மேற்கண்ட சாக்கிர சொப்பன சூழ்த்திகளின் மாறுதல்கள் தினவனுபவமாக இருப்பதால், ஒர் மினெனில்-ஞானம் மெய் உலகுபொய் யென்பதை அறிந்துகொள்ளுங்க ளென்றால், செவிகொளவறியார்-இதைக் காதினும் ஏற்றுக்கொள்ளும் வல் லமை பெருதவர், பலகலையுணர்வில்-அநேக சாஸ்திரப் பரடப்பிரக்ஞையில். கனமலை புரைவாரெனிலென்-கனமான மலைக்குச் சமானமானவர்கள் என்பதினென்ன பிரயோஜனம், அவர் தம்-அம்மதிடேடரின், கதியறு சிறுமொழிகளை-ஒழுக்கமற்ற அற்ப வார்த்தைகளுக்கு, அஞ்சிலன்-நான் மயப்படமாட்டேன். (எ-சுற்றைச) (எ-து)

4

ஆன்மாவையன்றி யகிலமீலயெனத்துணிதல்.

அறிவினையறி வதுவறி வலதுபிற

வாகலசுட மவையொரு முதலுமல

பொறிபுலன்மன முடனூயி ருலகிறையும்

போயொழிந்தலும் வருதலு முண்டறிவின

மறுவறுதுயி லீனினன வினிலறிதம்

மறுகலையறி வலதிலை பரவனுவும்

நெறியிதுநெறி யதுவெனு முறைதகையார்

நேராரிவர் கஞ்சொலை யஞ்சிலனே.

(இ-ள்) அறிவினையறிவது அறிவு அலது-ஆளம் ஞானத்தைத் தெரிந்துகொள்வது ஆன்மஞானமேயல்லது, பிறவாகல-இத்திரியமாகிப் பிறிதொன்று மறியா, அவை. சுடம்-ஆன்மா நீங்கலாகிய மற்றவை சுடமாகும், ஒரு முதலுமல-அவ்வசத்துக்களும் ஞானம்போல ஒரு முதற் பொருளுள் ளனவல்ல, பொறி-மெய் வாய் கண் மூக்கு செவி எனுமென்து இத்திரியக் களாலுண்டாகும், புலன்-சத்த பரிசுரூப-ரச-கந்தமெனும் ஐந்து அறிவுகளும், மனம்-மனமும், உடல்-சரீரமும் உயிரும்-ஜீவாத்மாவும், உலகு-உலகமும், இறையும்-இவற்றின் நியாமகனாகிய ஈசரனும், அறிவில் மறுவறுதுயிலில்-அறிவினிடம் சூற்றமற்ற நித்திரை காலத்தில், போயொழிந்து



தலும்-போய் அடங்கி இல்லாதனவாக காண்பதும்; நனவினில் வருதலு முண்டு-மறுபடி சாக்கிர அவஸ்தையில் தோற்றுதலுமுண்டு, அறிந்தும் மறகலை-இதை அறிந்திருப்பதால் மயங்கவேண்டிவதில்லை, அறிவலதிலை பரவலுவும-பரமானு மத்திரமும் அறிவல்லது இல்லவே! இல்லையாகும், நெறியிது நெறியது-சொல்லிய விவ்வுனுபவ மார்க்கம் சத்தியம் இது சத்தி யமானது எனுமுரைதகையார்-எனும் வார்த்தையை தடுக்கார், நேராரிவர் தஞ்சொலை-ஒப்புக்கொள்ளவும் மாட்டார் இவரிட சொல்லை, அஞ்சிலன்- ஏற்றுக்கொண்டு பயப்படுடன். (அ-ஈற்றை) (அ-று) 5.

### பந்திநீதியகநல்.

மண்ணீரனல் வளிவான் றிரிபவையே  
மாந்தர்கண்முத லேழ்வகைத் தோற்றநசிப்  
புண்ணாடி லி றப்புப் பிறப்புமில்  
லுடலிற்கு முதல்கெட லின்மையினாற்  
கண்ணாழி வோமறை யாதிதனாற்  
கண்டி. டிலிலை பந்தமு முத்தியெனிற்  
புண்ணாகுவர் நீதிக டைப்பிடியார்  
பூரியரிவர் தஞ்சொலை யஞ்சிலனே.

(இ-ள்) மண்ணீரனல்-மண்ணுலம் நெருப்பு, வளிவான்-றிரி பவையே- காற்று ஆகாயமெனும் பஞ்சபூதங்களின் மாறுதல்களையே, மாந்தர்கள் முத லேழ்வகைத் தோற்றம் நசிப்பு-மனிதர் முதல் புல்லீராகிய எழுவகை சாத் திரங்கனின் பிறப்பும் நாசமுமாகச் சொல்லப்படுகின்றன. உண்ணாடி- இதை யோசித்துப் பார்க்கல். முதல் கெடலின்மையினால்-பஞ்ச பூதங்க ளாகிய முதற்றோற்றப் பொருள்கள் கெடாதிருப்பதால், உடலிற்கும்-இச் சரீரத்திற்கும், இறப்புப் பிறப்பில்-பிறப்பும் நாசமும் இல்லை யென்பது உண்மையாம், கண்ணாழிவோ-சர்வ சாக்ஷியாகிய குக்கும் புத்திக்கு பிரத் யக்ஷமாகும் ஞானமோ?மறையாது-மறையாதுஇதனால்காணிடில்-இஞ்ஞா யத்தால்கண்டார்க்கு, பந்தமும் முத்தியும்-ஆத்மாகட்டுப்படுவதும்விடுபடுவ தும்,இல்லையெனில்-இலையாம் என்றால், நீதி கடைப்பிடியார்-இதைஞாய மான உண்மையென்று நம்பி உறுதி யாக்கிக்கொண்டு நடவாதவராகி, புண்ணாகுவர்-மனம் வருந்துவர், பூரியரிவர்-அத்தகையார் இந்த மூடர் னே, தஞ்சொலை-அப்படிப்பட்டவர் சொல்லை, அஞ்சிலன்-கேட்டுப் பயப்படுடன். (அ-ஈற்றை) (அ-று) 6.

### உலோகாபவாதங்குழலல்.

மனைமக்கடு றந்தில மென்பர் சிலர்  
மனமுண்டது போகில தென்பர் சிலர்  
வினைமாண்டில தென்செய லென்பர்சிலர்  
விதியாதுநி கழ்த்துமோ வென்பர்சிலர்

ரெனையாண்டவ ரன்செய லென்பர்சில  
ரிடைவாரறி வாகிட விரையகிலார்  
கனைஞானிகள் போற்றமை பேசுகிவார்  
கனையேற்றுவர் தஞ்சொலை யஞ்சிலனே.

(இ-ள்) மனைமக்கடுந்திலம்-பெண்ணாதி வீதியிள்ளைகளைவிட்டுப்பிரிய வில்லையே விட்டவர்க்கன்றோ வீதிண்டாகும், என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்வார்கள், மனம் உண்டு அதுபோகில-ஞானத்தைத் தவிர்மனம்வேறு இருக்கிறது அது நாசமாகவில்லையே நாசமாளுல்லவோ ஞானியாகலாம், என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்வார்கள், வினைமாண்டில தென்செய-பூர்வஞ் செய்துள்ள நல்வினை தீவினை நாசமாகவில்லையே என்ன செய்வது, என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்லுவார்கள், விதியாது நிகழ்த்துமோ-அவ்விருவினை எவ்வித சுகதுக்கத்திலாழ்த்துமோ? என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்வார்கள், எனையாண்டவரன் செயல்-உபாஸனா மூர்த்தியாக எனையாட்கொண்ட சிவன் செயல் எப்படிமுடியுமோ, என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்வார்கள், இடைவார்-பெரியவாளை யடுத்து விசாரணை செய்யாமல் இவ்வகையாய் வீண்சாக்குகள் சொல்லிப்பொழுது போக்குவாரே யொழிய, அறிவாகிட-தான் ஞானஸ்வரூபியேயென உண்மையைக்கடைப்பிடிக்க, விரையகிலார்-உடல் வாழ்வு கழிவதற்கு முன் துரிதப்படார்கள், தமைகனை ஞானிகள்போல்-தங்களை பூர்ணஞானிகளென்று, பேசுகிவார் களை-தற்புகழ்ச்சி சொல்லிக்கொள்வோரை, ஏற்றுவர் தஞ்சொலை-துதிசெய்யும் மூடர்களிட சொற்கு, அஞ்சிலன் - பயப்படமாட்டேன், (ஏ-ஈற்றகை) (ஏ-று)

இதுவுமது.

குணபேதமி றந்தில தென்பர்சிலர்  
கூர்மந்தனை யொத்திரு வென்பர்சிலர்  
பிணமாம்வரை பேசுவர் ஞானிகளோ  
பேசாரறி வுற்றவ ரென்பர்சிலர்  
நினைவுடல்விட் லாகுமோ வென்பர்சிலர்  
நேராரறி வாகிட விரையகிலா  
ரணல்வரையுறு துயர்கெட நினையகிலா  
ரார்கெலோவிவர் தஞ்சொலை யஞ்சுவரே.

(இ-ள்) குணபேதமிறந்திலது - சத்துவம் ரஜசு தமசு எனும் மூக் குணங்களின் வித்தியாசங்கள் கெடவில்லையே நாம் எப்படி ஞானிகளாகலாம், என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்லுவார்கள், கூர்மந்தனை யொத்திரு-ஆமை ஐந்து அவயவங்களை உள்ளடக்குவதுபோல் உன் பஞ்ச இந்திரியங்

கலை அடக்கிக்கொண்டிரு, என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்லுவார்கள், பிணமாம்வரை பேசுவர்-நிட்டை சாகிப்பதைவிட்டு சாகிறவரையில் பேசுவோர்கள், ஞானிகளோ-அறிவுடையோராவரோ, அறிவுற்றவர் பேசார்-அறிவுடையவர் யாரோமே ஒன்றையும் பேசமாட்டார்கள், என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்வார்கள், நிணவுடல் விடலாகுமோ-மாமிசவுடலின் அபிமானத்தைவிட்டு இருக்கமுடியுமோ, என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்வார்கள், அறிவாகிட-வாசனைவிட்டு வருணச்சிரமதருமபூர்வஎல்லாமாயலவாகும் தனது சொருபஞானவடிவாக நிங்க, நேரார்-உடன்படார்கள், விரையகிலார்-ஜன்ம வாசனா சங்கல்ப சமனூர்த்தம் துரிதப்படார்கள், அணல்வரையுறு-கண்ட பரியந்திரம் தங்கள் கருமத்தால் தமக்கு நேர்ந்திருக்கும், துயர் கெட நினைகிலார்-துக்கம் நீங்க நினைக்கும் வகையறியாதவர்க ளாகிய, இவர் தஞ்சொலை-இம்மூடர் வார்த்தைகளுக்கு, யார் அஞ்சுவர்-உண்மையர் யார்தாம் பயப்படுவார்கள். (கொல்-ஏ அசை)-(ஏ-று) 8.

### இதுவுமது.

சும்மாவிரு சொல்லற வென்பர்சிலர்  
சுகமாயொரு கணமுமி ருந்துரையார்  
நம்மாற்பலர் ஞானிக ளாகினர்க  
ணமொன்றையுங் கேட்பதி லென்பர்செயார்  
பெம்மானுரை பேசின னென்பர்சிலர்  
பிரிவற்றறி வாகிட விரையகிலார்  
தம்மாலல தெம்மய லறநினையார்  
தருவர்கலிவர் தஞ்சொலை யஞ்சிலனே.

(இ-ள்) சொல்லற சும்மாவிரு-ஊமைகளைப்போல் பேச்சற்று சும்மா இருந்தாலன்றோ ஞானவானுகலாம், என்பர் சிலர்-என்று சிலர் பிறர்க்கு புத்தி கூறுவர், ஒரு கணமும்-ஒரு சுண்ண நேரமாகிலும், சுகமாயிருந்துரையார்-ஆந்த சொருப சபாவ மெளனியாக நின்று சொல்பவர்களாகார்கள், பலர் நம்மால் ஞானிகளாகினர்கள்-அநேக ஜனங்கள் தங்களால் ஞானிக ளாகினர்களென்று டம்பமாய்ச் சொல்வார்கள், ஒன்றையும் நாம் கேட்பதில் என்பர்-எவ்வித சந்தேகமும் பிறரிடம் தாங்கள் கேட்பதில்லை, என்று சொல்வோர், செயார்-சொன்னபடிக் கிராமல் பிறரை மிரட்டி வாங்குவார்கள், பெம்மானுரை பேசினன்-கடவுள் தங்களுடன் வார்த்தை பேசினன், என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்வார்கள், பிரிவற்று அறிவாகிட-பொய்த் தோற்றங்களைவிட்டு ஞான சொருபமாகிட, விரையகிலார்-துரிதப்படார். தம்மாலல தெம்மயல்-தங்களிட மயக்கமாவது அல்லது எம்மயக்கமாவது, அறநினையார்-நீங்கும்படி நினைப்பதில்லை, தருவர்கள் இவர் தன் சொலை-இப்புத்தியினர்களுடைய வார்த்தைகளுக்கு, அஞ்சிலன்-பயப்படேன். ஏ-சுற்றைச)-(ஏ-று) 9.

இதுவுமது.

வீதியுண்டெனில் வந்திடு மென்பர்சிலர்  
 வினையார் தர வந்ததெ னக்குறியார்  
 பதித்திடி லாகிடு மென்பர்சிலர்  
 பசுவால்வர லரிதரி தென்பர்சிலர்  
 விதியாதிக ளேனென விடைபதரார்  
 விட்டுடலறி வாகிட விரையகிலார்  
 மதியாலரி யரனிலை பாய்ந்தறியார்  
 வாய்வாதிக டஞ்சொலை யஞ்சிலவே.

(இ-ள்) வீதியுண்டெனில் வந்திடும்-பூர்வ புண்ய நல்வினைக்கீடான  
 நியதியுண்டெனில் மோட்சமும் வரும் நாம் வேதாகமாதிக் கற்றலும் கேட்  
 டலும் பிரயோஜனமுடையதல்ல, என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்  
 வார்கள், வினையார் தரவந்தது என-வினையார் செய்யவந்தது (நாம் செய்  
 தது தானே) என்று, குறியார்-வினையார்கள், பதி தந்திடி லாகிடும்-ஈஸ்வ  
 ரன் கொடுக்க எல்லாம் ஆகும், என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்வார்கள்,  
 பசுவால்வர லரிதரிது-ஹீனன் செய்யும் பிரயத்தனத்தால் கிடைப்பது சஷ்ட  
 டம் கஷ்டம், என்பர் சிலர்-என்று சிலர் சொல்வார்கள், விதியாதிகளேனெ  
 ன-அப்படி யாகில் வேதவீதிகளும் கருமவீதி முதலியசடங்குகளும் பூசை  
 யாதிகளும் என்னத்திற்கென்றால், விடைபதரார்-பதில் சொல்வார்கள், விட்  
 டுடல்-உடலையானெனல்விட்டு, அறிவாகிட-ஞானசொடர்பமாகிட, விரையகி  
 லார்-துரிதப்படார்கள், மதியால்-புத்தியால், அரியரனிலை-சர்வதோற்ற  
 மும் நசித்து சேடிப்பது விஷ்ணு சிவனும் நிலையென, ஆய்ந்தறியார்-அறி  
 யார்கள் எங்குள்ளென ஆராய்ச்சி செய்து தெரிந்துகொள்ளார்கள், வாய்  
 வாதிகள் தஞ்சொலை-வீணை வாயால் வாதிப்பவரிட சொற்களை, அஞ்சி  
 லன்-கேட்டு பயப்படுதல். (ஏ-ஈற்றை) (ஏ-து)

10

ஆக-செய்யுள்கள்-66

திரிபகறல்

பொன்னை மாதரைப் பூரியை நிந்தித்த  
 லென்ன காரண மேழைது றந்தினை  
 யென்ன கண்டன னேதுமி லைமத்தந்  
 தன்னை விட்டக லத்தான் டிழைப்பனே

(இ-ள்) பொன்னை-சொர்னத்தையும், மாதரை-பெண்களையும், பூரி

யை-மண்ணையும், நிந்தித்தல்-குறை கூறுதல், என்ன காரணம்-என்ன வேறுதலிற்காக, இவை-இம்முப்பொருள்களையும், ஏழை துறந்து-(விதி வசத்தால்) இழந்திருக்கிற வழியோர்கள், என்ன கண்டனம்-இவற்றின் தோற்றமாத்திரத்தில் வேறே என்ன பயனை அடைந்தார்கள், ஏதுமிலையோ-யாதொரு பயனுமடைந்திலர் (ஆகையால்), தான்-அறிவுள் ஒருவன், மத்தந்தன்னை-தனஞ்ஞானத்தை, விட்டகல - விட்டு நீங்குவானாகில், பிழைப்பன்-ஆத்மசுகமடைவன். 1.

ஏது மீசன் செயலென் றுரைத்துப்பின்

பேத முண்டெனப் பேசும றையிதி

லேது நிச்சய மென்றிவை யாப்கில

ரோதி யோதுவ ருண்மை தெளிவரே.

(இ-ள்) மறை-வேதமானது ஏதும்-எவ்விதப் பொருளும் கருமமும், ஈசன் செயலென்று-கடவுளினது செயலால் உண்டாகின்றதென்று, உரைத்து-எவருக்குஞ் சொல்லி, பின்-உடனே, பேதம் உண்டென பேசும்-ஜீவன் செயலென்கிற பேதமுண்டென்றும் சொல்லுமானால், இதில்-இப்படி வேதம் சொல்வதில், ஏது-இவ்விரு வாக்கியங்களில், நிச்சயமென்று-உண்மையாயதென்று, இவையாய்கிலார்-இவற்றை யாராய்ந்ததறிவார், ஒதி யோதுவர்-அப்படி பேதம்சொல்லும் பேத வாக்கியத்தை தாங்களும்.வாசித்து பிறர்க்கும்சொல்லிக்கொடுப்பார்கள், உண்மை-இஃது ஈசன்செயலென்றும் இஃது ஜீவச்செயலென்றும் கூறும் நிச்சயவனுபவத்தை, தெளிவரே-தெளிந்து அறிவார்களா வறிந்திலர் (ஏ-)

2.

விதிய லாது விளைகில தொன்றெனும்

மதிவ ருந்த வருமெவை யும்மெனு

மெதுகொ லோரிஜ மின்னதி தற்கென

மதிப கில்லர் மருண்டு கிடப்பரே.

(இ-ள்) ஒன்று-யாதோரனுபவமும், விதியலாது - விளைக்கிடாகவலது, விளைகிலது-உண்டாகாது, எனும்-என்று வேதத்திலோர் வாக்கியஞ்சொல்லும், எவையும்-எந்தக் கார்யமும் பயனும், மதிவருந்த-மனதால் வருந்திச்செய்ய, வருமெனும்-கைகூடுமென்றோர் வாக்கியஞ் சொல்லும், நிஜம் எதுகொலோ-இவ்விரண்டில் நிஜமென்று நம்பத்தக்கது யாதோ? இன்னது இதற்கென-விதிமதி என்பதில் இதற்கு இன்னது பொருத்தமென்று, மதியகில்லர்-ஆராய்ந்தறிந்திலர், மருண்டு கிடப்பர்-விதி பெரிதெனில் மதிபெரிதென்றும் மதி பெரிதெனில் விதிபெரிதென்றுஞ் சொல்லி மயக்கிக்கிடப்பார்கள் (ஏ-ஈற்றசை) (ஏ-று)

4.

வேத மோதி விபூதித ரித்துவீண்  
வாத மேபுரி வார்மிரு வஞ்சகக்  
காத கர்தமைந் கண்டவர் பல்லுருந்  
பேத மோதிப் பிழைக்கில ருண்மையே.

(இ-ள்) மிகு வஞ்சகக்காதநர்-அதிக கபடமும் பொருமையு மியற்கை யிலுள்ளவர், வேதமோதி - வேதங்களை வாசித்தணர்ந்தாலும், விபூதி தரித்தும்-விபூதியையுடலெல்லாமணிந்தும், வீண்வாதமே புரிவர்-பய னற்ற பேத வார்த்தையே கொண்டாலும் நிலை நாட்டிவார்கள், தமைக் கண்டவர்-முழுஞ்ஞவாகப் பிறந்து ஜன்மாவாகிய தனையாய்ந்தறிந்த பெரி யோர், பல்லுருபேதம் ஒதி-பலருபபேத உருவங்களுளதாகச் சொல்லி, பிழைக்கிலர்,-வயிறு வளர்த்துத்திரியார்கள், உண்மையே-இது சத்தியமாம். (எ-று)

4,

சிவம யமெனச் செப்பிடு நூன்முதத்  
தெவையெ னுவறி யாரீ ததிசயம்  
புவனம் யாவும் புருட னுருவமே  
லவனே யானெனில் யாது பிழையது.

(இ-ள்) நூன்முதத்து-நூல்களிரைம்பத்தில், சிவமயமென-சிவவடிவ மென்று, செப்பிடும்-சொல்லப்பட்டிருக்கும், எவையென-அப்படி சொல் லப்படுவன யாவையென்று, அறியார்-விசாரித்தறியார்கள், இது அதிசயம்- இது ஆச்சரியமாயிருக்கிறது, புவனம் யாவும்-இருநூற்றிருபத்துநான்கு புவனங்களும், புருடனுருவமேல்-விராட்புருடனது வடிவமாகில், அவனே யானெனில்-திருச்சிற்றம்பலமெனும் அச்சிவ வடிவமே யானு மெனில், யாது பிழையது-அப்படிக்கு நினைக்கும் கருத்து என்ன தப்பி தத்தை யுடையது? (எ-ஈற்றசை) (எ-று)

5,

சருவம் விஷ்ணு மயஞ்ஜகத் தென்னலே  
கருவ மிக்குக் கழன்றனர் போன்முனார்  
பருவ தங்கள் பறக்கடிப் போமென்றீ  
வருவ தொக்கு மறுப்பவர் வாதமே.

(இ-ள்) சருவம் ஜகத்-சராசரத்தோற்ற உலகங்களெல்லாம், விஷ்ணு மயம் எனவே-விஷ்ணுவின் வடிவமென்று, முனார்-முன்னோர்கள், சருவ மிக்கு-கருவமிகுதியினால், கழன்றனர் போல்-சொன்னார்கள் போலும், மறுப்பவர் வாதம்-சிவமயம் விஷ்ணுமயம் ஜகத்தெனு மிவ்விரண்டு வார்த் தைகலைத் தடுப்பவர் வாதமானது, பருவதங்கள்-மலைகளை, ஈ-ஈக்களான வை, பறக்கடிப்போமென-நில்லா தசைக்கும் செட்டைகளின் காற்றூற் பறந்து போகச் செய்வோமென்று, வருவதொக்கும்-வருவதை யொக்கும், (எ-ஈற்றசை, (எ-று)

6.

அவனை யன்றி யனுவசை யாதெனும்  
மீவனெ வவிவ நெப்படி கண்டன  
னவன முன்கொண் டறியினுங் காண்பவ  
னெவரி னும்பெரி யானென லேற்குமே.

(இ-ள்) அவனை யன்றி-கடவுளையல்லாமல், அனுவசையாதெனும்-அனுவசையாதென்று சொல்லுகிற இவனெவன்-இவன் யார், இவனெப்படி கண்டனன்-அச்சிவன் செயலை இவனெவ்வாறு அறிந்தான், அவனருட்கொண்டு-அவன துகிருபைபைக்கொண்டு, அறியினும்-அறித்தேனென்று சொல்லின னாயினும், காண்பவன்-கடவுளை யறிப்பிபொருளாயும் தன்னை; யறியப்படுவோனாயும், பார்ப்பவன், எவரினும் பெரியன்-எவரினும் பெரியவன், என லேற்கும்-என்று சொல்லுவது பொருந்தும். (எ-சுற்றசை) (எ-று) 7.

எங்கு மீச னிருப்பிட மென்றுபின்  
னங்கங் கோடி யலைந்துதி ரிவதேன்  
சங்கை நீரத் தமிழ்நெளி வுற்றிடி  
னெங்கு முன்னவ னைக்கண் டிருப்போ.

(இ-ள்) ஈசன்-ஈசனது, இருப்பிடம்-இருக்குந்தானமானது, எங்கும் என்று-எங்குமாம் என்று, பின்-பின்னர், அங்கிக்கோடி அவ்விடத்துள்ள இவ்விடத்திலன் என்று தேடி ஓடி, அலைந்து திரிவானேன்-கஷ்டப்படுவானேன், சங்கைதீர்-சந்தேகமற, தமிழ்-தன திடத்திற்குநே, தெளிவுற்றி டில்-உளனாக வறிவானாயின், எங்குமுன்னவனை-எங்குமிருப்பவனை, கண் டிருப்பார்-பார்த்தாநந்தித்திருப்பார். (எ-சுற்றசை) (எ-று) 8.

முன்னி லங்கு முயிருல கம்முத  
லின்ன காலத் திவர்படைத் தாரெனச்  
சொன்ன நூலிலை சொல்லு மநாதி யென்  
றென்ன வேதுல கில்லை யெனற்கரோ.

(இ-ள்) முன்னிலங்கும்-முன்னிலையிற்காணப்படும், உயிருலகம்-ஜீவர்களும் உலகங்களும், முதலில்-ஆதியில், இன்ன காலத்து-இந்த காலத்தில், இவர் படைத்தாரென-இத்தன்மையர் இருவ்விடி செய்தாரென. சொன்ன நூலிலை-வரையறுத்துச்சொல்லிய சாத்திரமானது ஒன்றுமில்லையாம், அநாதியென்று-ஜீவரும் உலகங்களும் அநாதியென்று, சொல்லும்-நூல்களுளவைச் சொல்லும், என்ன ஏது-இங்கனம் உரைத்தற்கு ஏது என்ன? உலகு இல்லை யெனற்கு-உலகு என்றும் இல்லை யென்பதை யறியுற்பொருட்டே, (அரோ-அசைச்சொல்) (எ-று) 9.

தன்னை யின்னவ னென்று தெளிந்தலோ  
பின்னர்ப் பேறு பெற்றற்கு முயலலா  
மென்ன மாய மெவ்ஞொலு நம்புதல்  
பொன்னெ றிந்து புழுதியை வாரலே.

(இ-ள்) தன்னை-ஆன்மாவாகிய தன்னை, இன்னவென்று-இன்ன தன்மையென்று, தெளிந்தலோ-தெளிந்தபிறகல்லவா, பின்னர்-அதன் பின்பு, பேறு பெற்றற்கு-வைகுண்ட கைலாயாதி இடம்பொருளாதிகளும் அடைவதற்கு, முயலலாம்-பிரயத்தனஞ் செய்வலாம், பொன்னெறிந்து-கையிலுள்ள பொன்னை எறிந்துவிட்டு, புழுதியை வாரலே-பொன் சம்பாதிக்கப்புழுதி மண்ணைவாரியரிப்பவர் போல, எவ்ஞ் சொல்லு நம்புதல்-எவரிட கற்பனா வார்த்தையையும் நம்புதல், என்னமாயம்-என்ன மயக்கபுத்தியாம், (எ-று)

10.

மான மின்றி மலஞ்சிறு நீர்புழு  
ஹ்ந ரம்பு முதிருமு ரோமஞ்சே  
ரீன மாமுடல் யானெனு மீனனை  
ஞானி யென்ன னகைப்புக் கிடமதே.

(இ-ள்) மானமின்றி-அருவருப்பின்றி, மலஞ்சிறுநீர்-மலமும் மூத்திரமும், புழுவுன் நரம்பு-புழுவும் மாமிசமும் நரம்பும், உதிரமும் ரோமஞ் சேர்-இரத்தமும் மயிரும் சேர்ந்த, ஈனமாமுடல்-இழிவாகிய உடலை, யானெனு மீனனை-யானென்கிற மூடனை, ஞானியென்னல்-ஞானி யென்று சொல்லுவது, நகைப்புக்கிடம்-சிரிப்புக்கிடமாயதாகும். (எ-சுற்றசை) (எ-று) 11

ஞான மேவடி வானவன் ஞானியோ  
தான லாவுட றுனைனக்-கொண்டபி  
மானம் வைத்து வயிறுபி ழைக்கப்பொய்ஞ்  
ஞான மோதுவ னேதெரி நங்கையே.

(இ-ள்) நங்கையே-பெண்ணே, ஞானமே வடிவானவன்-தானைய ஞான சொருபமே தானெனவறிந்திருப்பவனே, ஞானியோ-ஞானவானே, தானலாவுடல் - ஓரவத்தையில் தன்பாலத் தியாசமாகத் தேன்றிமறையு முடலை, தானெனக்கொண்டு-தானென்று ஒப்புக்கொண்டு, அபிமானம் வைத்து-அவ்வுடல்மீது ஆசைவைத்து, வயிறு பிழைக்க-வயிறு வளர்க்க, பொய்ஞ்ஞானமோதுவனே-பொய்யாகிய தேகாதிபிரபஞ்சத்தை மெய் யென்று சொல்பவனே, தெளி-நீ அறிந்து கொள்வாயாக, (எ-று) 12

எந்த தேக மெவர்க்குச் சதம்வந்து  
வந்து பெருநவை மட்டில வேலிறை



தந்தெ னுமுட ருனென லற்றிடப்  
பிந்தி வந்து பிறவியென் செய்யுமே.

(இ-ள்) எவர்க்கு-எத்தன்மையானவர்க்கும், எந்த தேகம் சதம்-எந்த உடல்தான் சொந்தமாகும். வந்து வந்து போனவை-இதுவரையில் பிறந்து வந்து நசித்த சரீரங்கள், மட்டிலவேல்-கணக்கிலையாமாகில், உடல்தானென வற்றிழல்-இத்தேகமே நானல்லவென்று ஆசையற்றிருப்பவனுக்கு, இறை தந்தெனும்-ஆஸ்திகன் சொல்வதுபோல கடவுள் மறுபடி உடலை சிருட் டித்தும் அவ்வுடல் என்ன தீங்கிழைக்கும், பிறவி-தேகோற்பத்தியானது, பிந்திவந்து-நாஸ்திகன் சொற்படி பிறகு இயற்கையாக வந்தாலும், என்ன செய்யும்-அவ்வுடல் என்ன செய்யும் ஒன்றும் செய்யாது. (ஏ-சுற்றசை) (ஏ-று)

13.

வறுமை நோய்மர ணங்கள் வருந்துவோ  
ரொருவ ரில்லை யொழிந்தவ ருமில்லை  
யருமை யானவை யுமவை போலவே  
வருவ வந்திடும் யாவர்த டெப்பே.

(இ-ள்) வறுமை நோய். மரணங்கள்-தரித்திரத்தையும் நோயையும் சாவையும், வருந்துவோர்-வருந்தி யழிப்பவர், ஒருவரில்லை-இவ்வுலகி லொருவருங்கிடையாது, ஒழிந்தவருமில்லை-அனைவரோடு முற்றுறவிட்டு நீங்கி னவரும் கிடையாது, அவைபோலவே-அவ்வறுமை நோய் மரணங்களைப் போலவே, அருமையானவையும்-அரிதான பாக்கியவாரோக்கிய தீர்க்காயு ளாதியும், வருவ வந்திடும்-பூர்வகன்மப் புயனாக வரக்கூடியவை எவ்விதத் தும் வந்து பொருந்தும், யாவர் தடுப்பர்-யார் தடுக்க வல்லவ ரொருவரு மில்லை. (ஏ-சுற்றசை) (ஏ-று)

14

இணையி லாததோ ரின்பம டைந்தவர்  
பிணையுட் பட்டுநீ பிறர்க்கிதம் பேசிலா  
ரணைக டந்த வருளுடை யார்க்கெலா  
மிணைய லாதிழி வோடுயர் வில்லையே.

(இ-ள்) இணையிலாதது-சமானமிலதாகிய, ஒரீன்பமடைந்தவர்-ஒப் பற்ற பேரின்பவடிவாய் தன்னையடைந்தவர்கள், பிணையுட்பட்டு-கட்டுக்குள் அகப்பட்டு, பிறர்க்கு-அயலார்க்கு, இதம் பேசிலார்-நயமான வார்த்தைகள் சொல்லி தப்பித்துக்கொள்ளார், அணைகடந்த-எல்லையில்லாத, அருளுடை யார்க்கு-கிருபையுடையவர்களுக்கு, எலாயிணையலாது-யாரும் சமானமே யல்லாது, இழிவோடு-தாழ்வோடு, உயர்வு-உயர்வெனும் பேதங்கள் இல்லை-இல்லையாம். (ஏ-சுற்றசை) (ஏ-று)

15.

ஆதி யெவ்வுடற் குண்மந்து பூதமென்  
ரோதி யார்க்கு முரைத்துப் பலபல  
ஜாதி யுண்டேனச் சாற்றி லறிவுடை  
நீதி யாளர் நெறியெனக் கொள்பவோ.

(இ-ள்) எவ்வுடற்கும்-எந்த சரீரத்திற்கும், ஆதி-முதற் காரண வஸ்துக்களானவை, ஐந்துபூதமென்றோதி-பிரிதிவி-அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாயமெனும் பஞ்ச பூதங்களே யென்று வேதவாயிலாக தாங்களும் படித்திருந்தும், யார்க்குமுரைத்து-யாவருக்கும் வினங்கும்படி பிரசங்கித்தும் (பிறகு) பல பல ஜாதியுண்டென சாற்றி-அநேக ஜாதிபேதங்களுள்ளனென வற்பச் சுருதிகள் கூறுகிறதென்று சொல்லின் இப்படி சொன்னது, அறிவுடை நீதியாளர்-ஞானமுள்ள யாயவாதிகள், நெறியென-யாவரும் ஏற்று நடக்கத்தக்க விதியென்று, கொள்பவோ-கொள்வார்களோ? கொள்ளார் (எ-று)

16

ஆசை விட்டிட டரன்பதஞ் சேரெனாக்  
காசை வேண்டிக் கதைபடிப் பார்கடாம்  
வேசை போன்ற விரகுடை யாரலா  
லீசன் மெய்யன் பினிற்சிக்கு லிலார்களோ

(இ-ள்) ஆசைவிட்டிடு-மண்-பெண்-பொன்னெனு மூன்று ஆசையை யும் நீக்கிவிட்டு, அரன்பதஞ்சேரென-சிவன் பாதத்தில் சேர்வாயாக வென்று, காசைவேண்டி-பணத்தைவிரும்பி, கதைபடிப்பார்கள் தாம்-புராணக்கதைகளை காலக்ஷேபஞ் செய்வார்கள், வேசைபோன்ற-ஒருவனிடத்தும் ஆசையுள்ளவன்போஷித்துக்காட்டி பணம் பரிக்கிற தாசிகள் போல, விரகுடையாரலால்-ஈசன்மீது பக்திவைத்தவர்களே யல்லாமல், ஈசன் மெய்யன்பினில்-கடவுளிடத்துண்மையான அன்பினில், சிக்கிலார்களே-அகப்பட்டவர்களல்லராவர்கள். (எ-று)

17,

தேக நானெனத் தேநிமி ருவினை  
மோக மென்று மொழிந்த தறிந்துமடு  
னேக ஞான மியானென்பர் மேற்பழி  
யூக மின்றி யுரைப்பதுங் கல்வியே.

(இ-ள்) நான் தேகமென-நான் தேகமேயாமென வெண்ணி, தேநிம்-மனவாக்கு காயங்களாற் செய்த, இருவினை-நல்வினை தீவினைகள். மோகமென்று-பிரார்த்தியே-யாமென, மொழிந்தது-வேதங்கள் கூறியதை, அறிந்தும்-வாசித்தறிந்திருந்தும், பின்-பிறகு, எனஞானம்-அத்விதீயஞானமே, யானென்பர்மேல்-யானென்று சொல்வோர்மீது, ஊகமின்றி-ஆராய்ச்சியில்லாமல், பழியுரைப்பதும்-நிந்தைகூறுவதும், கல்வியே-படித்தவர்களின் தன்மையாகுமோ ஆகாது. (எ-று)

18.

நதிச முத்திர நண்ணுவ போலுயிர்  
பதியி னிற்கலப் பென்று பழமறை  
விதியு ரைக்கும் பேதங்க ளார்க்குநற்  
கதிவ ரல்கன வாசுங் கணங்குழாய்.

(இ-ள்) கலங்குழாய்-கனமான காதணியையுடையாளே, நதி-கங்கை முதலியநதிகள், சமுத்திரம் நண்ணுவபோல்-சமுத்திரத்திற்போய்ச் சேருவதுபோல், உயிர்-பரமான்மாவின் பிரதிபிம்பச் சாயையாகிய ஜீவர்கள், பதியினில்-பரமான்மாவில், கலப்பென்று-என்றும் பிரியாது கலந்திருக்கிறதென்று, பழமறை-பழையையாகிய வேதங்கள், விதியுரைக்கும்-அறுதி கூறுகின்றன, அபேதங்கொளர்க்கு-இந்த அபேதவிதியை யேலாதவருக்கு, நற்கதிவரல்-அழியா மோகமுண்டாதல், கனவாகும்-சொற்பனமே யாகுமல்லாது உண்மையாக விடமுண்டாயிருக்கவில்லை, (எ-று) 19.

இன்றிங் கீச னிருப்பை யுணர்ந்திலார்  
பொன்ற லுற்றபின் போயறி வேமென  
நின்ற ரற்றுவர் நின்மல னோரிடத்  
தன்றி பெங்கு மவனிலை போலுமே.

(இ-ள்) இங்கு இன்று-இவ்வுலகில் தானே தேகமுளபோதே, ஈசனிருப்பை - எங்குஞ்சிவனாயிருக்குந் தன்மையை, உணர்ந்திலர் - அறிந்தார்களில்லை, பொன்றலுற்றபின்-தேகேந்திரியாதி சம்பந்தமற்ற காலத்தில், போய்-வேறோரிடத்தில் வேறுதேகத்திற் பிரவேசித்து, அறிவோமென-அறிவோம் என்று, நின்றரற்றுவர்-பிடிவாதமாய் வாதிட்டு நின்றகூச்சலிடுகிறார்கள், நின்மலன்-கனங்கமற்ற சிவபெருமான், ஓரிடத்தன்றி-இவர்கள் கூறும் போலிகையாய்த்தில்லாமல், எங்கும்-எல்லாவிடங்களிலும், அவனிலைபோலும்-அச்சிவனிலைபோலும் இதுவியக்கத் தக்கதல்லவா? (ஏ-ஈற்றைச்) (எ-று) 20.

மாண்ட பின்னர் வைகுண்டத் தறிவரா  
மாண்ட ருக்கு மரியிவ ணிலையோ  
காண்ட லுக்களி தேகங் கழன்றபின்  
காண்ப மென்னல் கதையென்ன லாகுமே.

(இ-ள்) மாண்டபின்னர்-செத்தபிறகு, வைகுண்டத்தறிவராம்-வைகுண்டத்தில் விஷ்ணுவைத் தரிசிப்பார்களாம், ஆண்டிருக்கும் அரி-அவ்வைகுண்டத்திலிருக்கும் விஷ்ணுவானவர், இவணிலையோ-இவ்வுலகிலிலைபோலும் காணப்படுகிறது, காண்டலுக்கு-விஷ்ணுவைப் பார்ப்பதற்காகவே, அளிதேகம்-சரீரமிடத்தறியக் கூடாதென்றே அருளால் கொடுத்த தேகமானது, கழன்றபின்-நமைவிட்டு நீங்குகின்றபிறகு, காண்பமென்னல்-

அவரைப் பார்ப்போமென்று சொல்வது, கதையென்னலாகும்-பொய்க் கதைக்குச் சமமென்று சொல்லத் தடையாது. (எ-ஈற்றசை) (எ-து) 21.

ஈச நெங்குளா நெங்குங் கயிலைய  
வாசு தேவன் வைகுண்ட முடங்கனே  
யாசை விட்டவர்க் கன்றிவி ளங்குமோ  
காசு நும்கிழிக் காதித்தன் போலுமே.

(இ-ள்) ஈசனெங்குளான்-சிவன் எங்கிருக்கிறான், எங்கும்-எல்லாவிடங்களிலு மிருக்கிறானெனில், கையே-அப்பொழுது எல்லாவிடமும்கை லாயமேயாகும், வாசுதேவன்-சகலத்திலும் வாசமாயிருக்கும் விஷ்ணுவ டைய, வைகுண்டமும்-வைகுண்டமும், அங்கனே-அப்படியே எங்குமா கும், காசுநும்கிழிக்கு-குற்றமுடைய கண்களுக்கு, ஆதித்தன்போல்-சூரி யன் புலப்படாததுபோல, ஆசைவிட்டவர்க்கு அன்றி-பிராசையுற்ற புருஷ ர்களுக்கே யல்லாமல், விளங்குமோ-ஆசையுள்ள மூடர்களுக்கு எங்குமாயு ள கைவைகுண்டம் தெரியுமோ தெரியாது. (எ-ஈற்றசை) (எ-து) 22.

ஐந்து பூத மருண னினம்பிறை  
நந்த லீல்பா மாநந்த னல்லுயி  
ரிந்த வெண்வகை யீசனு ருவமே  
லெந்த வாநிங் கிசைப்பது பேதமே.

(இ-ள்) ஐந்துபூதம்-பிரிதிவி-அப்பு-தேயு-வாயு-ஆகாயம் எஹம் பஞ்ச பூதங்களும், அருணன்-சூரியனும், இளம்பிறை-சந்திரனும், நந்தலில்-கெ தெலில்லாத, பரமாநந்த-இயற்கையாநந்த, நல்லுயிர்-நல்ல ஜீவர்களும் ஆகிய, இந்த எண்வகை-இந்த எட்டுவிதப் பொருள்களும், ஈசனுருவமேல்- சிவனவ்ஹ மூர்த்தவடிவங்களாகுமென விதித்திருக்குமானால், பேதம்-ஜட பேதம்-பாஸ்பரஜீவ ஜடபேதம்-ஜீவபாஸ்பரபேதம்-ஜீவேசுரபேத மாதிய வைகள், இங்கு எந்தவாறு-இவ்விடத்தில் எந்தவாயத்தால், இசைப்பது- பேதம் பொருந்தச்சொல்வது. (எ-ஈற்றசை) (எ-து) 23.

எல்லை யற்றவ னீச னெனச்சொலிந்  
கல்லி லுயிருப் பானெனக் காட்டுவா  
ரில்லை யோதன் னிடத்தவ னென்றறிந்  
தொல்லை செர்கில ருயிர்நெறி யொண்டொட.

(இ-ள்) ஒண்டொட-ஒளிபொருந்திய வளையலை அணிந்த பெண்ணே, ஈசன்-சடவுள், எல்லையற்றவன்-வரம்பில்லாதவன், எனச்சொலி-என்று சொல்லி, கல்லிலும்-எகதேசக் கற்சிலைகளிலும், இருப்பானென-அபேத மாயுளனானென்று, காட்டுவார்-காண்பிப்பார்கள், அவன்-அப்படிக்கல் முதலிய ஜடவஸ்துக்களிலு மிருப்பவன், தன்னிடத்து இல்லையோ என-

சைதன்னிய ரூபியாகிய தன்னிடத்து இருக்கமாட்டானாவென, அறிந்து-  
யூகித்தறிந்து, உயர்நெறி-பிழைக்கும்வழியில், ஒல்லேசேர்கிலர்-சீக்கிரமாகச்  
சேர்ந்தவர்க ளாகாதலென்? (ஏ-அ) 24.

சத்தி யற்ற சடங்கட வுனெனப்  
பத்தி பண்ணப் பாகதி வாய்க்குமெந்  
சித்தொ ரூபன் சிவனெனப் போற்றுவோர்  
முத்த ராவதின் மோசமென் மொய்குழால்.

(இ-ள்) மொய்குழால்-வண்கன் மொய்த்தகூந்தலை யுடையபெண்  
னே, சத்தியற்றசடம்-இடம்விட்டு இடம் அசைய சத்தியில்லாதகல்-கட்  
டை-பொன்-செம்பு-முதலிய சடவஸ்துக்களால் செய்தஉரு, கடவுளென-  
சுவாமியென்று (அவைகளிடத்து), பத்திபண்ண-திரிகரண சுத்தமாய் பத்  
திசெய்து வணங்கிவர, பாகதி-இந்நிரலோகம் பிரமலோகம் முதலியவிட  
ங்களில்வாழும் மோலானபதவிகள், வாய்க்குமெல்-கிடைக்குமானால், சித்  
தொரூபன்-பரமான்மரூபன் சொரூபனே, சிவனென-சிவனாவனென,  
போற்றுவோர்-அறிந்து துதித்துவணங்குவோர், முத்தராவதின்-ஞானிக  
ளாவதில், மோசமென்-தப்பிதமென்னவாகும் இல்லையல்லவா? 25.

பேத வாதம் பிதற்றுவர் கற்சிவ  
ஞத லுக்கிங் கறைவதெவ் வாதமோ  
வேது மீசனை யன்றியி லாமையா  
லோதி னூர்பெரி யோரென் றுணர்ந்திடே.

(இ-ள்) பேதவாதம்-ஜீவேசுர ஜீவஜடபேதவாதமே, சத்தியமென்று  
முன்பின் முரணாக, பிதற்றுவர்-பிதற்றுவார்கள், இங்கு-இவ்வுலகில், கல்சி  
வனாதலுக்கு-ஜடவடிவகல்லையே சிற்றம்பலவடிவனாகக் கொண்டுவணங்கி  
வருவதற்கு, அறைவது-பொருந்தச்சொல்வது, எவ்வாதமோ - பேதவாத  
மோ அபேதவாதமோ? பெரியோர்-விக்கிரக ஆராதனை விதித்த முன்னே  
ராகிய முனிவர்கள், ஏதும்சீனையன்றி-எந்த வஸ்துவும் கடவுளைத்தவிர, இ  
லாமையால்-இல்லாமையால், ஒதினார் என்று-அபேதவாதமே பொருத்த  
மானதால் அறிந்து கல்லையுஞ்சிவமென்று வணங்கச் சொன்னார்களென்று,  
உணர்ந்திடே-ந் அறிவாயாக. (ஏ-அ) 26.

கோப மாதிரி குணங்கள் விடுத்திலார்  
சாபம் வைப்பர் தமைப்புக ழாரெனின்  
மாப வித்திர வேடந் தரிப்பினுந்  
நாப தரெனச் சாற்றல் பிழையதே.

(இ-ள்) கோபமாதிரி குணங்கள்-குரோத முதலிய தீக்குணங்களையும்  
பொய்க்கொலையாகிய செபல்குணங்களையும், விடுத்திலார்-விடாதவர்கள்,

தமைப்புகழாரோனில்-சொற்களைக் கற்று பெரியவர் வேடமிட்டு நட்டையில் தங்களை, ஜனங்கள் மெச்சார்களானால், சரபம் வைப்பார்-வைப்பவர்களுக்கும் கீதைகூறுபவரும், மாபவித்திரவேடம் தரிப்பினும்-சடைமுடி காவி தண்டி கமண்டலக் குரமுதலிய விசேடவேடம் பூண்டாலும், தாபதரென-முத் தாபங்களையும் வென்றவர்களென்று, சாற்றல் பிழைபடுத்தே-சொல்வது பிழை யாமல்லது நியாயமாகாது. (எ-று) 27.

ஆசை யற்றவர் யாவ ரவர்களை  
மீசன் மெய்யன் பினில் பெட்டவர்  
பூசு ரரிவர் பொன்னடி போற்றுவோர்  
நாச கால நமன்றுயர் நீப்பரே.

(இ-ள்) ஆசையற்றவர் யாவர்-தனுகரண புவனபோக ஆசையில்லாம லிருப்பவர் யாவரோ? அவர்களே-அத்துறவிகளே, ஈசன்மெய்யன் பினில்- கடவுளிடம் செய்யும் உண்மையான பத்தியில், ஈடுபட்டவர்-சம்பந்தப்பட்ட வர்கள், பூசுரர்-இவர்கள்தான் பூமியில் தேவர்கள், இவர்-இத்தகையா ரது, பொன்னடிபோற்றுவோர்-அழகிய திருவடியை வணங்குவோர்கள், நாசகாலநமன்-நசிக்கச்செய்யும் யமனிட, துயர் நீப்பர்-சங்கடத்திலிருந்து தங்களை நீக்கிக்கொள்வார்கள். (எ-ஈற்றசை) (எ-று) 28.

கற்றி லாதவ ராயினும் காவியைப்  
பெற்றி லாதவ ராயினும் பேயர்போற்  
பற்றி லாது பதைப்பற் றிருப்பரை  
புற்றுச் சேவிக்க வொன்றுநன் ஞானமே.

(இ-ள்) கற்றிலாதவராயினும்-அநேக தூங்களைப் படியாதவராயினும் படித்தவராயினும், காவியை-காஷாயவஸ்திரத்தை, பெற்றிலாதவராயினும்-அணியாதவராயினும் அணிந்தவராயினும், பேயர்போல்-பயித்தியக்கார ரைப்போல, பற்றிலாது-ஆசையற்று, பதைப்பற்று-அவசரமற்று, இருப் பாரை-உபசாந்தமாயிருப்பவரை, உற்றுச்சேவிக்க-நெருங்கி வணங்க, நன் ஞானம்-உண்மையாகிய ஆத்மஞானம், ஒன்றுமே-உண்டாகும். (எ-று) ( )

அக்க மாலை யணியினும் பூதியை  
யெக்க ணுந்தெரி யாதுட லேற்றினு  
நக்க னும நவிலினு மென்னசை  
மிக்கு ளாநைநீ வேடரென் றுன்னிடே.

(இ-ள்) அக்கமாலை யணியினும்-உடலில் ருத்திராட்சமாலை தரித்தா லும், பூதியை-விபூதியை, எக்கணுந்தெரியாது-உடலெங்கும் தெரியாமல், உடலேற்றினும்-உடல் முழுதும் பூசிளுலும், நக்கனுமம்-சிவனிட அனத் தம் பெயர்களை, நவிலினும்-வாயாற்சொன்னாலும், என்-என்னலாபம்,

நசைமிக்குளாநா-ஆஞ்ச மிதுகியாயுடைபோரை, வேடரென்று-வெளி  
வேடம்பூண்டு உலகை மயக்குவோர்களென்று, நீ உன்னிடே-நீ நினைப்பா  
யாக (எ-று) 30.

குறைவி லாதபே ரின்பங் குளித்தவர்  
நிறை மதிக்கொடு நிற்ப தலாற்பிற  
நிறையு கோக வியற்றில் நன்முது  
மறை யுணர்ந்தவர் மான்மருட் கண்ணினாய்.

(இ-ள்) மான்மருட்கண்ணினாய்-மான்போன்ற மருண்ட பார்வையு  
டையபெண்ணே, நன்முதுமறையுணர்ந்தவர்-நல்ல பழையவேதங்களை யறி  
ந்தவரே. குறைவிலாத-பூர்ணமான, பேரின்பங்குளித்தவர்-பேராந்தத்தில்  
மூழ்கினவர், நிறைமதிக்கொடு-இவர்கள் நிறைந்த மனதைக்கொண்டு, நிற்  
பதலால்-சுவானுபூதியராய் நிலைத்திருப்பார்களேயல்லது, பிறரிறையுநோ  
ட-அந்நியரிட சரீரம் நோரும்படி, இயற்றில்-துஷ்டகாரியங்களைச் செய்  
யார்கள். (எ-று) 31.

ஒன்ற லாதல கந்தெரி யாமலே  
நின்ற பேர்க்கடை யாள நினைப்புரி  
னன்று திதெனு நாட்டமி றந்திகழ்  
வொன்றைப் பேசி னுளமறு கார்களே.

(இ-ள்) ஒன்றலாது-தனதான்மொழிப மொன்றேயல்லது, உலகம்  
தெரியாமலே-தேகாதி பிரபஞ்சந்தெரியாமலே, நின்றபேர்க்கு-நிலைத்த  
ஞானிகளுக்கு, அடையாளம்-அறிகுறியாதெனில், நினைப்புவில்-தங்களுக்கு  
நினைப்புண்டானபோது, நன்று திதெனும்-நல்லது கெட்டதென்கிற, நாட்  
டமிறந்து-பாவனையற்றவராயும், இசுழ்வொன்ற-தான் இழிவடையும்படி,  
பேசினும்-பிறர்தன்னைப்பேசினாலும், உளமறுகார்கள்-மனம் வருந்தாதவர்  
களாயிருப்பார்கள் என்பதே. (எ-ஈற்றதை) (எ-று) 32.

பெண்ணை யாருயி ரையஞ்சொற் பிள்ளையைக்  
கண்ணை யீந்தவர் காதை தெரிந்தவர்  
லென்னு வாந்தமை யீச னடியபர  
யுன்னுஞ் சொற்றுக் குரைபொய் விடார்களே.

(இ-ள்) பெண்ணை-தன் மனைவியையும், ஆருயிரை-நிறைந்த பிராண  
னையும், அம்சொல் பிள்ளையை-அழகிய. மனைச்சொற்களைப்பேசும் ஏகபுத்  
-திரனையும், கண்ணை-சர்வவிந்தரியங்களிலும் முக்கியமாகிய கண்ணையும்,  
ஈந்தவர்-ஈந்தவர்களாகிய சிவனடியார்களின், காதை-சரித்திரங்களை, தெரி  
தலால்-பிரசங்கம்செய்து பிறர்க்கறிவிக்குமாத்திரத்தால், தமை-உள்ளன்  
பின்றி. வெளிவேடம்பூண்ட தங்கனையும். ஈசனடியராய்-சிவனடியார்கள்

லொருவராக, எண்ணுவார்-நினைத்ததிகாரமாகிகள் செய்பவர்கள். உண்ணுஞ் சோற்றுக்கு-கின்னுஞ் சோற்றுக்கு. உரைபொய்-சொல்லுகின்ற பொய்க்கதைகளே, விடார்கள்-விடாமலிருக்கிறார்களே இது என்ன காரணம்? (ஏ-ஈற்றசை) (ஏ-று) 33.

அன்ப ரென்றிங் கடுத்தவர் கைப்பொரு  
ஞ்ண்ப தேபலர்க் குய்நெறி யல்லது  
துன்ப நீங்கச் சுருதி மயக்கொழிந்  
தின்ப மெய்தின ரெங்கு மரியே.

(இ-ள்) இங்கு பலர்க்கு-இவ்வுலகில் அநேக வஞ்சகருக்களுக்கு, அன்பரென்று-தாங்கள் கொண்டிருக்கும் வேடத்தால் தங்களை இவனடியார் களென்று நம்பி, அடுத்தவர்-அடுத்த சீடர்களது, கைப்பொருள்-லகையிலுள்ள பணத்தைப்பறித்து, உண்பதே-பொசிப்பதே, உய்ந்நெறியல்லது-பிழைக்கும் வழியாகக்கொண்டமை காணப்படுகிறதேயல்லாமல், துன்பம் நீங்க-தங்களது பிறவித்துக்கம் நீங்கும்படி, சுருதி மயக்கொழிந்து-வேதத்திலுள்ள சந்தேகங்களினின்று நீங்கி, இன்பமெய்தினர்-பேரின்பமடைதலே பிழைப்பெனவெண்ணி யதைப்பெற்றவர்கள், எங்குமரியர்-எங்கும் அருமையாயிருக்கக்காண்கிறார்கள். (ஏ-ஈற்றசை) (ஏ-று) 34.

ஞான ஹீனர் நவிலிற் பசுவிற்ச  
மான மென்று வழங்கும் பழமொழி  
தானு ணர்ந்துந் தனைத்தெளி யார்மதி  
யின ரென்னி லெதுபிழை யேந்திழாய்.

(இ-ள்) ஏந்திழாய்-ஆபரணங்களையணிந்த பெண்ணே, நவிலில்-ஆய்ந்து சொல்லுமிடத்து, ஞானஹீனர்-ஆத்மஞானமில்லாதவர்கள், பசுவிற்சமானமென்று-மிருகங்களுக்குச் சமானமானவரென்று, வழங்கும்-பிரசித்தியாக வழங்கிவருகிற, பழமொழி-(விலங்கொடுமக்களையார்) என்ற பழய வேதவாக்கியத்தை, தானுணர்ந்தும்-தான் கேட்டிருந்தும், தனைத்தெளியார்-ஆத்மாவாகிய தன்னை தெரிந்து அனுபவிக்காதவர், மதியினரென்னில்-புத்தியினர்களென்றால், பிழை எது-தப்பிதம் என்ன ஒன்றுமில்லையல்லவா? (ஏ-று) 35.

எத்தி றத்து மிடர்துலை யாமையாற்  
சுத்த ஞானச் சொருபமுற் றார்நலோர்  
பித்தர் காண்பொருள் பேணுவ ரிவ்வுல  
கத்தைப் பொலெவ் வுலகத்துங் கன்மமே.

(இ-ள்) நலோர்-பெரியோர், எத்திறத்தும்-யாத்திராஸ்நான ஜப விரதமாத்ரி எந்தவசையாலும், இடர் துலையாமையால்-பிறவித்துக்கம் நீக்



காமயினால், சுத்தஞானசொருபம்-பரிசுத்தமாகிய தமதாத்மஞான சுய வருவத்தை, உற்றார்-ஆராய்ந்தடைந்தார்கள், காண்பொருள் பித்தர்-எதிரிற்காணும் திரிசியநாமரூபாதிகளை உண்மையெனக்கொண்டு ஒழுகிவரும் பேதமதவாதிகளாகிய வெறியர்கள், இவ்வுலகத்தைப்போல்-இப்பூலோகத்திலடையும் தனுகரண புவனபோகங்களைப்போலவே, எவ்வுலகத்தும்-சுவர்க்க வைகுண்ட கைலாயாதி லோகங்களிலும், பேணுவார்-பெற இச்சிக்கிரர்கள், கன்மமே-பூர்வவாசனாபலமல்லது வேறெனனை. (எ-று) 36.

கடக கங்கண மார மணிமுடி.

படம ணிந்த படைக்கல வேந்தெழில்

விடமெ னுத்துரும் பென்ன விடுப்பவர்க்

கிடர லாதெது வீனுஞ் சுவர்க்கமே.

(இ-ள்) கடககங்கணம்-கேடகமும் கைவளையும், ஆரம்-மார்பிலணியும் முத்துமாலையும், அணிமுடி-சிரசிலணியும் கிரீடமும், படம்-பட்டி பீதாம் பர சரிகைவஸ்திரங்களும், அணிந்த-தரித்த, படைக்கலவேந்து-தேர்-யானை-குதிரை-காலாள் முதலிய நால்வகைச்சேனைகளுடைய அரசனது, எழில்-அழகிய சம்பத்தை, விடமென-விஷத்திற்கு சமமென்றும், துரும் பென்ன-துரும்பிற்குச் சமமென்றும், விடுப்பவர்க்கு-நினைத்து அதை விரும்பாமலொழித் தான்மஞானம்பெற்ற பெரியோர்க்கு, சுவர்க்கம்-பொன்னுலகமாதிஸ்தானங்கள், இடரலாது-பிறவித்துக்கத்தையே யல்லாது, எது ஈனும்-வேறெதைக்கொடுக்கும். (ஏ-ஈற்றகை) (எ-று) 37.

ஒடுஞ் செம்பொனு மொத்திட நோக்குவர்

பீடு சால்பெரி யோரெனிற் பீதக

நாடு யாதவர் நாட்டத்திற் கோர்கலார்

வீடு மேலிட மென்னல் வியப்பிதே.

(இ-ள்) பீடுசால் பெரியோர்-பெருமையிருந்த பெரியவான், ஒடுஞ் செம்பொனும்-இவ்வுலகில் ஓட்டையும் செம்பொன்னையும், ஒத்திட நோக்குவோர்-சமமாகப்பார்ப்பவர், எனில்-என்றால், அவர் நாட்டத்திற்கு-அப்பெரியோர் பார்வைக்கு, பீதகநாடு-திருமாமணிமண்டபாதியுடைய பொன்னுலகாதிகள், யாது-என்னசுகத்தைக்கொடுப்பனவாகும், ஒர்கலார்-இதையுணராத மூடர்கள், வீடுமேலிடமென்னல்-மோகநூலகம் மேலே இருக்கிறதென்று சொல்வது, வியப்பிதே-ஆச்சரியப்படத்தக்கதாக விருக்கின்றது? (எ-று) 38.

மறதி யாலுறு மாத்துயர் நீக்கலே

சுருதி யாகமச் சொற்றாணி வாய்த்திடிற்

பிற துள் பமெங் காரினும் பேர்கலார்  
துறவரோ வீடு துன்னின ராவரோ.

(இ-ள்) மறதியாலுற-தன்னை மறத்ததினால் வந்த, மாத்துயர்-மிக்க  
பிறவித் துன்பத்தை, நீக்கலே-அஞ்ஞானப்பியாச பலத்தால் மறுபடியும்  
தோன்றாதிருக்கத் தடுத்துவிடுதலே, சுருதி ஆகமம்-வேதமும் ஆகம சாஸ்  
திரங்களினது, சொற்றுணிவு-சொற்களின் துணிவாகும், ஆய்த்திடில்-  
ஆராய்ந்து உணரில், எங்காயினும்-எந்த யுகத்தில் போய் பிறக்கினும்  
பிறவி துன்பம்-பிறப்பானது துன்பமே தரும், பேர்கலார்-இப்பிறவியை  
விட்டு நீங்காதவர், துறவரோ-ஆசைவிட்ட சக்தியாகிகளோ அல்லர், வீடு  
துன்னின ராவரோ - மோகநிழைந்தவர்கள் ஆவார்களோ? ஆகார்,  
(எ-அ) 39.

பூத நாதன் புராந்தகன் யாவன்கொ  
லாதி யந்தமி லாவழி வன்றெனில்  
யாது ருக்கொ டிருப்பனெ வற்றுஞ்ஞ  
சோதி யார்தற் சொருப முணர்வரே.

(இ-ள்) பூதநாதன்-பஞ்ச பூதங்களுக்குத் தலைவனும், புராந்தகன்-  
ஸ்தால குக்குமகாரண திரிபுரங்கீவத் தகனஞ் செய்தவனும், யாவன்கொல்  
-யாவனோ, ஆதியந்தமிலாத-முதலும் முடிவுமில்லாத, அறிவு-ஆன்ம  
ஞானமே யாகும், அன்றெனில்-அல்லவென்று கூறுவார்களானால், எவற்  
றுளும்-சராசர வஸ்துக்களெவற்றிலும், யாதுருக்கொடு-என்னொருபத்தை  
கொண்டு, இருப்பன்-அந்தரியாயியாகிய பகவானிருப்பான். சோதிமார்-  
இதனை விசாரித்தறியாத மூடசுகாமணிகள், தற்சொருபம்-தனதாதம் வடி  
வை உணர்வரோ-அறிவார்களோ? அறிபமாட்டார்கள். (எ-அ) 40.

அங்கி வாயு வருண னருண னுந்  
திங்க னிரிவந் தேவிதேவர் பாகனே  
லெங்கு மாமுணர் வென்னிலை போர்கிலார்  
புங்க ஞானம் புலவில் வெறுப்பே.

(இ-ள்) அங்கி-நெருப்பும், வாயு-காற்றும், வருணன்-புனற்கரசனும்,  
அருணனும்-சூரியனும், திங்கள்-சந்திரனும், நீர்-ஜலமும் நீலம்-பூமியும்,  
தேவியோர் பாகனேல்-மன உன்மணி யெனும் சிருட்டி காரண சக்தியை  
அநாதி காலத்தொட்டி வாமபாகமாகக் கொண்ட சிவமே யாமாகில், எஞ்ஞ  
மாம்-சராசரமெங்கும் நிறைந்திருக்கிற, உணர்வு என்-ஞானத்தை என்  
னென்று சொல்வது சிவமென்றாகானே சொல்லவேண்டும், இதைதேவார்தி  
லார்-இதைதயறியாத மூடர்கள், புங்குஞானம்-உயர்வாகிய ஞானப்பாதத்தையு  
புலவில்-உபதேசித்தால், வெறுப்பார்-வெறுத்துக் கொள்ளுகிறார்கள்.  
(எ-அந்தனை) (எ-அ) 41

ஜாதி பேதஞ் சமயஞ் சடங்குடன்  
மீதிருத் திவெவ் வேறுபன் மூர்த்தியென்  
ரோதி யார்க்கு முறைத்துப் புராணமே  
நீதி யென்பர் நிஜமறி யார்களே.

(இ-ள்) உடல்மீது-நிஜசொருப மறியாத மூடர்கள் சரீரங்களின்மீது, ஜாதிபேதம்-பிரம ஸூத்திரிய வைசிய சூத்திரனேனும் ஜாதிபேதங்களையும், சமயம்-வைஷ்ணவ சைவமாத்வமெனும் சமயபேதங்களையும், சடங்கு-சபாசப செய்முறைகளையும், இருத்தி-ஏற்றி, வெவ்வேறு-வேறு வேறுபாடு, பல்மூர்த்தியென்று-பல ரூபசுவாமிகளுண்டென்று, ஒதி-தாங்க னும் படித்து, யார்க்கு முறைத்து-யாவருக்கும் விளங்கச் சொல்லி, புராண மே-புராணத்திலுள்ள பேத கற்பனை கதைகளையே, நீதி யென்பர்-நியாயமான உண்மைக்கதைகளென்று சொல்பவர்கள், நிஜமறியார்கள்-வேத மாதிக் கலைகளினின்றும் தனது சுயசொருபத்தினது உண்மையை அறியார்கள் அறிந்தா ரதிபவ ரல்லராவர். (ஏ-ஈற்றை) (எ-று) 42.

எண்ண மன்றி யிறையுயிர் வேறென  
விண்ணின் மண்ணில் விளங்க வெவர்கடங்  
கண்ணிற் கண்டவ ரைக்கண்ட வர்முனோர்  
பண்ணு ரைத்துப் பகட்டித் திரிவரே.

(இ-ள்) எண்ணமன்றி-அவரவர் எண்ணத்தினால் பேதமாய் நினைந்து கொண்டதே யல்லாமல், இறையுயிர்-ஈசனும் ஜீவனும், விண்ணில்-இறந்து சென்ற மேலுலகினாலும், மண்ணில்-இப்பூவுலகிலானாலும், வேறென விளங்க-வேறு வேறுபாடுகளாய், தம்கண்ணில்-தங்கள் கண்களால், கண்டவரைக் கண்டவர் எவர்-விண்ணிற்கண்டிவந்து சொன்னவரையாவது பார்த்தவரைப் பார்த்தவர் எவருளர்? ஒருவருமில்ல, முனோர்-தங்கள் பொய் மதத்தைக் காப்பாற்ற ஜகஜ்ஜ்வரம் வேறு வேறுபாடுகளை கற்பனாவலக் காரமாகக் கூறிய முன்னோர்களிட, பண்ணுரைத்து-இசைப்பாட்டுகளைச் சொல்லி, பகட்டி-பிறரை மயங்கச்செய்து, திரிவர்-வயிழுவளர்த்துத் திரிவர். (ஏ-ஈற்றை) (எ-று) 43

தேக முண்டித் திரிபிது நாமலே  
முக மாம்புல னன்றி விளங்குமோ  
மோக மாங்கன வில்லரு மோவியத்  
தேக மானத மின்றித் திகழுமே.

(இ-து) தேகம்-உடல உடலானது, உண்டித்திரிபு-உணவுவிகார பதார்த்தமே யாகும் இது நாமலேம்-இந்த உடலுடல உடலாமல்ல வென்றறிவாய், முகமாம்-அன்றியும் சடமாம், புலனன்யி-இந்திரிய ஞானமில்லாமல், விளங்குமோ-இவ்வுடல் விளங்கமாட்டாது, மோகமாம்-நித்திராமயக்க

காகிய, கனவில் வரும்-சொற்பனத்தில் தோன்றுகிற, ஒவியத் தேகம்-  
சித்திரம் போன்ற உடல், மானதமின்றி-மனமில்லாமல், திகழுமே-தெரியுமோ? தெரியாது. (ஏ-உ) 44.

இறந்தி டாமு னிறத்தன் மனம்விழி  
யுறங்கி டாமு னுறங்கன் மறலியான்  
மறந்தி டாமுன் மறத்த லுலகுயிர்  
சிறந்த மேலவர் செய்கைநன் மோக்கமே.

(இ-ள்) இறந்திடாமுன்-தேகம் நசியாததற்குமுன், மனம்-மனமானது இறத்தல்-ரஜோகுண தமோகுண கலப்பற்று சத்துவகுணமாய்ச் சேடித்து நின்றலும், விழி-கண்ணேழுமி, உறங்கிடாமுன்-தூங்காததற்குமுந்தி, உறங்கல்-தேகாதிபுலகுதோன்றாமல் நனவிற் சுழுத்தியாய் நின்றலும், உலகுயிர்-உலகையும் பிராணவாயுவையும் அலதுபந்து மித்ரகனத்ராதி ஜீவர்களையும் மறலியால்-யமனால், மறந்திடாமுன்-மறக்கவைக்காததற்குமுன்பே, மறத்தல் ஆன்மாவாகிய தனையன்றி புலகுயிர்-தோன்றாமல்மறத்து சுவாஜபூதிய னாய் நின்றலும், சிறந்த மேலவர்-(ஆகிய மூவகைகளும்) மேலானபெரிபோரிட செயல்களாம், நன்மோக்கமே-இச்செயலே நல்ல மோகநுமமாகும், (ஏ-உ) 45.

கால நீக்குமுன் கைவிடி லாக்கையை  
எல வார்குழ லேபென் னிடர்நசை  
யால காலம லாதிலை யாய்கிலை  
சால வோதித் தருக்கிற் பயனெதே.

(இ-ள்) ஏலவார்குழலே-வாசனையுற்ற நீண்டகூத்தலையுடைய பெண்ணே, காலன்-யமன், ஆக்கையை-உடலை, நீக்குமுன்-உயிரைவிட்டுப் பிரிக்குமுன், கைவிடில் - நாம் தேகாபிமானம்விட்டு நிற்போமாகில், இடர் என்-துக்கமென்ன? ஒன்றுமில்லையாம், நசை-உடலாசையே, ஆலகால மலாது-விஷமல்லாது, இலை-வேறு இல்லை, ஆய்கிலை-இதை யாராய்ந்து அறிந்தாயில்லை, சால ஒதி-பேசுவாத தூர்களை மிகவும் வாசித்து, தருக்கில் வீண்வாதம் செய்வதிலும் அகங்கரிப்பதிலும், பயனெது-என்ன பிரயோஜனமாகும். (ஏ-ஈற்றசை) (ஏ-உ) 46.

தந்தை தாய்க்குறு ஜாதி மதம்விட  
விந்தை பென்பிற் நீணிலம் விண்டுவால்  
வந்த தென்னின் வழக்கென் விதிமுது  
லெந்த ஜீவனு மீசன் குலமதே.

(இ-ள்) தந்தை தாய்க்குறு-தகப்பனுக்கும் தாய்க்குமுள்ள, ஜாதி மதம்-குலத்தையும் சமயத்தையும், விடல்-விட்டு அந்திய குடும்பிலும் சமயத்திலும் சேர்தல், விந்தைபென்பர்-பழிப்புக்கிடமென்று இவ்வுலகர்

சொல்லுகிறார்களல்லவா? இக்கீனில்-இந்த பெரிய உலகமும் அதி  
லுள்ள சராசரத் தோற்றங்களும், விண்வால்-விஷ்ணுவின் நாபிக் கமலத்  
திலிருந்து, வந்ததென்னில்-தோன்றியதென்று எல்லா நூற்களுஞ் சொல்  
லுமானால், வழக்கென்-இடையிற் கொண்ட குல கோத்திர மென்ன  
வாகும், விதிமுதல்-பிரமதேவன் முதல் புயதீருயுள்ள எந்த ஜீவனும்,  
சசன் குலமதே-ஜகன்னியாமகனது குலமே யாகும். (ஏ-அ) 47.

இவ்வு நாளைப் பெண்ணி லுயிர்ப்பொரு  
னொன்றி னொன்ப துதித்த லுணர்ந்து  
கன்றிற யிச னனைத்தும் படைத்தன  
னென்றே மாப்ப ரிவந்தெளி வென்கையே.

[இ-ள்] இவ்வு நாளை-இன்றைக்கும் நாளேக்கும், எண்ணில்-கணக்  
கில்லாத, உயிர்ப்பொருள்-ஜீவனுள்ள வஸ்துக்கள், ஒன்றிலொன்பது-ஒன்  
றில் ஒன்பது, உதித்தல்-தோன்றுதலை, உணர்ந்தும்-தெரிந்திருந்தும்,  
உலகு அனைத்தையும்-உலகு அதிலுள்ள சராசரவஸ்துக்கள் யாவையும்,  
அன்றே-அதற்காலத்திலேயே, சசன் படைத்தனன் என்று-கடவுள்  
கிருஷ்ணசெய்துவட்டானென்று, ஏமாப்பார்-மதத்தர்கள் பெருமை பாராட்  
டிக்கொள்வாகிறார்கள், இவர் தெளிவு என்னை-இவரிட நூலராய்ச்சியின்  
தெளிவு என்னவென்றுரைக்கலாம். (ஏ-சுற்றசை) (ஏ-அ) 48.

ஆக செய்யுள்கள் 114

## தேளித்தது தேளித்தல்.

அந்தம மாதிரி நிஷிடி லாப்பா மாந்த மாணையே.

யெந்தப் பொருட்டோ முத்தப்பொரு னென்றறிவென்ற விடத்திலே.  
சிந்தனை யற்றுச் சிவமாய் விளங்கிடச் சீனமுத்தரை யீதேயரே.  
பந்தத்துட் பட்டுக் கெடுவார் வெறுத்துப் பதைத்துக் கெடுகவாரே.

[இ-ள்] அந்தம மாதிரி-முடிவும் முதலும், நிஷிடி-மத்தியமில்லாத  
பரமாந்தம் ஆனேனையே-மேலானந்தவடிவும் ஆகினேன் தோழி, (எவ்வா  
றென்பையேல்) எந்த பொருட்டும்-எந்த தோற்ற காரிய வஸ்துவிற்கும்,  
முத்தப்பொருளென்று-முத்தகாரணவஸ்துவென்று, அறிவை-ஞானத்தை  
பறமவீடத்திலே-நானுணர்ந்தங்கீகரித்த விடத்திலென் தோழி, சிந்தனை  
யற்று-நினைப்பற்று-, சிவமாட்விலங்கிட-மங்களமான ஆன்மாவாகி பீரகா  
சிக்க, சீனமுத்தரை-ஞான முத்திரை யென்று பெரியோர் கூறுவது,

ஈதேயடி-ஈதென்று தெளிவா யென்தோழி, பந்தத்துட்பட்டு-பேதவாகி  
களின் கூட்டுக்ககப்பட்டு, கெடுவார்-கெட்டுப்போகிறவர், வெறுத்து-அறங்கே  
காரமாகி, பணகத்து-பெரியவர்களுையும் விரோதித்து, கெடுகவடி-கெட்டுப்  
போகக் கடவார்கள் என்தோழி (எ-று) 1,

வந்துபி றந்ததும் பிறவா பிறவா தவான்பொரு ளானேனடி  
யிந்தவு லதென்னி னை வன்றிக் கண்டில னென்றவி டத்திலடி.  
சுந்தை யிறந்தெதி ரற்றாவி வங்குஞ்சி தம்பர மீதையடி. [உ.  
தொந்தந்துட் பட்டுத் துலைவார் வெறுத்துத் துவருண் டிருக்கவ

(இ-ள்) வந்துபிறந்தும்-தேகம் தோற்றமாக வந்து பிறந்தும், பிறவா  
பிறவாத-ஐணித்தலும் சாதலுமில்லாத, வான்பொருள்-உயர்வாகியருளப்  
பொருளாகவோ, ஆன்னை-ஆகினைன் தோழி, (எவ்வாறென்பையேல்,  
இந்த வலகு-இத்தோற்ற உலகானது, என்னினைவன்றி-எனது சங்கல்ப  
வடிவமே யல்லாமல், கண்டிலன்-வேறாகப் பார்த்திலன், என்றவிடத்திலடி-  
-என்று அறிந்தவிடத்திலென்தோழி, சிந்தையிறந்து-மனம் சொருபநாச  
மாகி, எதிர்த்து-எதிரில் வேறாகத்தோன்றும் பொருள் வேறெனும் பா  
வனை நீக்கி எல்லாம் நாளுக, விளங்கும்-பிரகடிக்ஞானை, சிதம்பரம் ஈ  
தேயடி-இத்தன்மையையே ஞானநாசமென்தோழி, தொந்தத்துட்பட்டு-  
பேதபாவனையிலகப்பட்டு, துலைவார்-நீங்குவார், வெறுத்து-மேற்சொன்ன  
ஞானநாசத்தைக்கோபித்து, துவக்குண்டு-தேகமே நானெனும் பேதத்தில்  
கட்டுப்பட்டு, இருக்கவடி-மோகி சுகத்தை மறந்து பந்தத்திலேயே இருக்  
கடவரென்தோழி, (எ-று) 2.

எதமில் லாப்பா பொதவடிவாகி பேதாந்த மானேனடி.  
பேதவ பெதங்கொண் ணாகுன ரென்றனைப் பெற்றவி டத்திலடி.  
சாதல்பி றத்தலி லையுயிர்க் கென்றே சகலஞ்ஞ சொல்வாரடி.  
மோதலி றத்தலே னென்னில் வெறுப்பவர் கொந்தே படுகவடி.

(இ-ள்) ஏதமில்லா-குற்றமில்லாத, பரபோதவடிவாகி-மேலான ஞான  
போதவடிவாகி, ஏகாந்தம்-தனிமையானவனும், ஆனைனடி-ஆகினை  
னென்தோழி, (எவ்வனமெனில்) பேதம்-நான்வேறு உலகம் வேறு-ஈவ்  
ரன்வேறு எனும் பேதத்தையும், அபேதம் கொள்-எனையன்றி ஜகஜீவபரம்  
இலைபெனும் அபேதத்தையும் கொள்ளுகின்ற, நாதஞ்ஞென்று-தலைவன்  
யாரென்று விசாரிக்க நான்தானென்று, எனைப்பெற்றவிடத்தில்-எனை  
யானடைந்தவிடத்திலென்தோழி, சகலரும்-எல்லா ஜனங்களும், உயிர்க்கு-  
ஜீவான்மாவிற்கு, சாதல் பிறத்தல்-இறத்தலும் ஜனித்தலும், இலை யென்  
தே-இல்லை என்றே, சொல்வார்-சொல்வாருளென்தோழி, இறத்தல்-  
மரணபயமடைத்தலும், நோதல்-வருத்தப்படலும், ஏனைனில்-ஏனென்று  
கேட்கில், வெறுப்பவர்-ஜீவனுக்கு பிறப்பிதப்பு இலை யெனும் நியாயமி

யாது கோபிப்பவர், கொத்தே-வீணை மனம் வருந்தியே, படுகவடி-இறப்  
பும் அடைகவென்தோழி. (எ-று)

3

வேறு

கண்ணோடு காதுடன் மூக்குநாக் கற்றெல்லாங் காண்பவ னானே  
விண்ணோட கிலச ராசா மெங்கும் விளங்கக் களுவிலை. [னட  
பெண்ணைந ன்வுங்க வவேவே றன்று பிரிந்துடல் காணாதே.  
தண்ணா ரறிவை நினைவே ரிரண்டுத் தடுப்போர் தொடுப்போரடி.

(இ-ள்) கண்ணோடு-கண்ணோடும், காதுடன்-காதுடனும், மூக்கு  
நாக்- மூக்குநாக்குடனுமான, அற்றெல்லாம் - இந்திரியங்களில்லாமலே  
எல்லாவற்றையும், காண்பவன்-பார்ப்பவன் சர்வ சாக்ஷியாகிய அறிவானே  
னடி, தண்ணா அறிவைப்பிரிந்து-குளிர்ச்சி பொருந்திய ஞானத்தொழுவை  
யிழந்து, உடல் காணாது-தேகாதிரியங்களும் ஒன்றையுமுணராவாம்,  
விண்ணோடு அகிலம்-ஆகாயத்துடன் பூமியுமாகவும், சராசரம்-இவைந்  
திரிந்தோன்றும் அசையும் பொருளும் அசையாப் பொருளுமாகவும், எங்  
கும் விளங்கக்களுவிலடி-எங்கும் பிரகாசிக்கசொற்பவனஸ்தையிலடி, நான்-  
ஆன்மரூபியாகிய நாணவன், பெண்ணே-(ஆகையால்) பெண்ணே, நான்  
வும்-சாக்கிராவத்தை தோற்றுமவையும், கணவே-சொற்பவனஸ்தையைப்  
போன்றனவே, வேரன்று-வேறுவிதமாக வந்தவைல்ல, இரண்டும்-சாக்  
க்ஷிசொப்பன உலகு இரண்டும், நீனைவே-மனைவுன்மனையென்னும் பிரம  
சத்திவடிவமே, தடுப்போர்-அல்லவென்று ஆசேடிப்பவன், தொடுப்போ  
ரடி-வீண்வாதம் தொடுப்பவர்களே யாவர் என்தோழி. (எ-று) 4.

நாணுக்க டவுளைக் கண்டகி லந்தேழிக் காணுதொழிந்தேனடி.  
வீணாமு லகுண்மையென்றுகொள் வாசனை விட்டவி டத்திலடி.  
மாணுவு லகமுக் காலநி லையென்று மதிக்கொள்வ தார்தேனடி.  
பேணாத மைத்தா மதியா ரவாச்சொற் பிதற்ற லழகல்லடி.

(இ-ள்) வீணாமுலகு-பொய்பாகிய உலகை, உண்மையென்றுகொள்-  
மெய்யென்று சொள்ளும், வாசனை-பழக்கத்தை. விட்டவிடத்திலடி-விட்ட  
விடத்திலடி, காணுக்கடவுளை-தூலசட்சுக்குத் தோன்றாத கடவுளை, கண்டு-  
ஞானக்கண்ணுணர்ந்து பிரகு, அகிலம் தேடி-தோற்றவுலகைத்தேடி  
பார்த்தும், காணாது-விளங்காமல், ஒழிந்தேன்-நீங்கித்தேன், மாணுவு  
கம்-மாட்சிமையற்றவுலகும், முக்காலம் - இறப்பு-நிகழ்வு-எதிர்வெனும்  
மூன்று காலங்களும், நிலையென்று-நிச்சயமாகுனதென்று, மதிக்கொள்வது  
மதிப்பது, யார்தோர்-யாருண்டு ஆராய்ந்து அறிவாகிய தானென்றறிவாய்,  
தமைத்தாம்-அறிவாகிய தம்மைத்தாங்கள், பேணா-காப்பாற்றார், அறியார்-  
தொரிந்துகொள்ளார், அவர்சொல்-அவர் கற்பிக்கும் பேதவார்த்தைகளை  
நம்பி, பித்தநல்-பினத்தித் திரிதல், அழகல்ல-அழகாகாது (எ-று) 5.

எதும்பெருமலெல் லாம்பெற்ற வன்போல வின்புற்றிருந்தேனடி-  
யாதுஞ்ச டயிதிலேதோ சுகமென்றகன்ற விடத்திலடி  
தீதொடு நன்மைபொருளிடத்தோதத்தஞ் சிந்நையி லோதோடி.  
எதுகொல் யார்க்கும் பிரியந்தணையன்றி யேற்றக் குறையேயடி.

(இ-ள்) யாதுஞ்சடம்-அறிவைத் தவிர மற்ற யாவும் அசத்துப் பொருள்கள், இநிலேதோ சுகம் என்று-இவ்வசத்துப்பொருள்களாலேது சந்தோஷமென்று அறிந்து, அகன்ற விடத்தில்-நீங்கினவிடத்தில், எதும்பெருமல்-அறிவாகிய எணையன்றி மற்றேதும் அடையாமல், எல்லாம் பெற்ற வன்போல்-எல்லாச் சுகத்தையும்டைந்தவன்போல், இன்புற்று-திருப்தியான சந்தோஷமடைந்து, இருத்தேனடி-தன்மயமாயிருந்தேனடி, தீதொடு நன்மை-துக்கசுகம், பொருளிடத்தோ-பொருள்களிடத்திலுள்ளதோ, தத்தம் சிந்தையிலோ-தங்கள் தங்கள் மனத்தினிடத்திலுள்ளதோவென்று, தேர்-ஆராய்ந்து மனத்தினிடத்தே யுளதென்றறிவாய், தணையன்றி-ஆன்மாவாகிய தன்னைத்தவிர, எதுகொல்-எந்தப்பொருள்மீது, யார்க்கும் பிரியம்-எவருக்கும் இஷ்டமென்று விசாரிக்கில், எற்றக்குறைவு-ஆன்மாமீதன்றி மற்றவற்றின்மீது அதிகம் தாழ்வான அன்பு உளதாகும். (எ-று)

6.

வேறு

வாய்ப்பெசிவாதாட மௌனம்விட் டகலா;

வகைகண்டு கொண்டேனடி

தாய்மலடி மகனரசை யார்கிலா னறிவிற

ஐகாந்வரா மையினுடைய

பேயர் சிலர் வாய்மூடி யேதிரிவர் சிலரொன்றும்

பேசாதேயென்பாரடி

பாய்மனதை மூடவகை வாய்கொடல துயிதேசம்

பண்ணு வாரிலேதேரடி.

(இ-ள்) தாய்மலடி-தாய் என்றும் பிள்ளைகள் பெறுதவன், மகன்-அம் மலடியின் பிள்ளை, அரசையாங்கிலான-உலகை அரசாட்சி செய்யானென்பதுபோல் அறிவில்-அறிவினிடத்து, வராமையினால்-என்றும்உலகம் உண்டாகாமையினாலேவாய்ப்பெசிவாதாட-வாயால் பேசிக்கம்செய்யும்போதும் மௌனம் விட்டு-தன்சொருப நிலையவிட்டு, அகலாத-நீங்காத, வகைகண்டு கொண்டேனடி-விதமறிந்துகொண்டேனடி, சிலர் வாய்மூடியேதிரிவர்-சிலர் வாயைமூடிக்கொண்டே இதுமௌனமென்று நினைத்துஅலைவார், சிலர்ஒன்றும்-சிலர் ஒருவார்க்குடைய, பேசாதே யென்பர்-பேசக்கூடாதென்பர், பேயர்-இவ்விருவகையினரும் பயித்தியக்காரர்கள், பாய்மனதை-விஷயங்களைத் தாவும் மனசை, மூடவகை-ஒறுத்தவழி, உபதேசம்பண்ணுவார்-பிறர் செவியுருக்கவுரைப்பவர், வாய் கொடலது-வாயைக்கொண்டல்லாமல்,



இலேதேர்-வேறு விதம்செய்யவழி இலைஎன்பதை அறிந்துணர்வாய் (எ-று)

அருவாகி யுருவாகி யருவுரு மாகியிவை யன்றாகி நின்றேனடை

வருதுயில் னன்னவுகன வுகளிலரு துரியநீதில் வம்பரல வென்

[பாரடை

திருவடைய வுடல்வளர விருமைபெற வலைருவர் தேரார்

[என்செயலடை

யருமைமிகு வருமைகுரு துரியவடி வாளுேர்கள் யாதுங்கை

விடுவாராம.

(இ-ள்) வருதுயிலில்-தினவனுபவமாய் வரும் தித்திரையில், அருவாகி-காற்றுகாயம்போல அருபமாகியும், கனவு-சாக்கிராவத்தையில், உருவாகி-மண் ஜலமுதலியதைப் போல் ரூபவத்துக்களாகியும், கனவுகளில்-சொப்பனாவத்தையில், அருவுருவுமாகி-அக்னிபோல் ரூபாரூபமுள வஸ்துக்களாகியும், அருதுரியத்தில்-அருமைபான துரியாவஸ்தையில், இவை யன்றாகி-ரூபம் அரூபம் ரூபா ரூபம் இம்மூன்றும் அல்லாததாகியும், நின்றேனடை-இம்மூன்றுக்கும் சாட்சியாயும் நிலத்தேனடி, வம்பர்-உண்மையறியாதமூடர்கள், அலவென்பர்-மேற்சொன்னவகை சரியல்லவென்பர், திருவடைய-(அப்படி அலவென்பர்) மூடரை மயக்கி பணம்பறிக்கவும், உடல்வளர-அதினால் உடலை வளர்க்கவும், இருமைபெற-இப்பிறப்பில் இவ்வுலககசகத்தையும், மறு பிறப்பில் மேலுலக கசகத்தையும் அடையவும், அலைருவா-அலைகின்ற வஞ்சனை குருக்களாம், தேரார்கள்-உண்மையான தனதான்மகசகத்தை யடைந்து தேர்ச்சியடையார்கள், என் செயல்-கான் என்னசெய்வது ஒன்றுமில்லை. அருமைமிகு-கிடைப்பது மிகவரிதான குரு-ஆசிரியரெனும், அருமை துரியவடிவு-அரிதான துரிய சொரூபமாக, ஆளுேர்கள்-ஆயினோர், யாது-தனையன்றி யாது பிலையென்று, கையிறுவார்-கைவிட்டி தனித்திருப்பர். (எ-று) 8.

அரியாகி யானாகி மாயனாகி நின்றதே ததுவாகி நின்றேனடை

யரியானு மாயனாகி நின்றதறி வெறுண்மைமாயவென வடாதுநிடடை

தெரியாத பெற்றமைத் தேவாத பெற்றெனு செப்புளார் தப்பா

[மடை

நரியிரையை நானொரு நியொருக் கொண்மடமை காஞ்சொல்ல

[இனி யென்வடை.

(இ-ள்) அரியாகி-வித்தனுவாகியும், அரனாகி-சுவனாகியும், அயனாகி பிரமனாகியும், நின்றதெத-நின்றது எதுவோ, அதுவாகி-அதுவேனானகி நின்றேனடை-கிலபெற்றேனடை. அரியானுமாயனாகி-வித்தனூ சிவன்-பிரமன் வடிவாகி, நின்றது அறிவே-கிலபெற்றது ஞானமாகு மென்பதே, உண்.

மை-சத்தியம், அயலெனலடர்து-வேறெனல் பொருந்தாது, விடு-இனிசந் தேசமற்றிரு. தெரியாதபேர்-புத்தியினர்களும், தமைத் தேடாதபேர்-ஆன் மாவாகிய தனைவிசாரித்து அறியாத பேர்களும், வேறு செப்புவார்-தனை யன்றி அரி ஆரன் அயன்வேறாக இருக்கிறார்களென்று சொல்வார்கள், தப்பாம்-அப்படிசொல்வது பிழையாகும், நரியிரைய-நரிக்கு உணவா ரும் உடலை, நானென-நானென்றும், நீயென-நீயென்றும், கொள்மட மை-கொண்ட அறியாமையினால் அப்படி வேறுளதாய்க்கூறுவர், நான்சொ ல்வது-அம்மூடருக்கு நானுபதேசிப்பது, இனியென்ன விருக்கிறது ஒன் றுமில்லை. (எ-று) 9.

சவிகற்பு ரு நிகற்பச்சமாதிகளென்றன்றகைமைக்குப் பேராச்சுட யவிரோத மாகவறி வேளினங் கக்கண்ட டைந்தவி டத்திலை புனியுளோர் பலநிட்டை மந்த்ரஜபமாதிமேற்பூச்சுகாட்டிடுவாரட. சிவமாகவைக்கவுலகாமனதையறிவாற்செகுப்போர்-பிழைத்தாரட.

(இ-ள்) அவிரோதமாக-பகை யில்லாததாக, அறிவே விளங்க-எங்கும் ஞானமயமாய் விளங்க, கண்டடைந்த-பார்த்தானந்தம் பெற்ற, இடத்தி லை-ஸ்தானத்திலடி, சவிகற்பம்-சாக்கிர சொப்பனவடிவ பேதம் பிறத்த லும் நிருவிதம் பம்-கித்திரை வடிவமாய் பேதமற்றிருத்தலுமாகிய, சமாதி கள்-, இவ்விருசமாதி யோகங்களும், என்றன்றகைமைக்கு-என்கபாவருண த்திற்கு, பேராச்சு-அறிகுறியாச்சுது, புனியுளோர்-பூமியிலுள்ள சில மூடர் கள், பலநிட்டை-பல தந்திரத்தால் மனமசைவற்றிருக்கச் செய்தலும், மந்த் ரம் ஜபமாதி-ஓம் எனும் பிரணவமுதலிய மந்திரம் உச்சரித்தலுமாகிய, மேற்பூச்சு-மேல்வேஷம், காட்டிடுவார்-காண்பிப்பார்கள், சிவமாகவைக்க- அப்படி மேற்பூச்சுகாட்டிம் மூடர்கள் தங்கள்மனதை சிவாகாரமாகவைத்து கண்மூடி பூசிக், உலகாம்மனதை-உலகாகாரமாகும்மனதை, அறிவாற்செகு ப்போர்-அறிவினால் தன்மயமாக்கி ஜயிப்பவர், பிழைத்தார்-விழுத்திஅடை ந்தார். (எ-று). 10.

ஆக செய்யுள்கள் 124.

## அபயம்.

தடமா ருலகத் தவர்சென் னெறிவெவ்  
விடமே யெரியே யெனவிட் டகலக்  
கடையே னையருட் கண்ணு லருளெம்  
மடிகட் கடியே னடைவே னபயம்.

(இ-ள்) தடமார்-விசாலம்பொருந்திய, உலகத்தவர்-உலகிலுள்ள ஜன க்கள், செல்நெறி-நடக்கின்றவழி, வெவ்விடமே-கொடிய விஷத்திற்கு சமானமானதே, எரியேயென-கொடிய நெருப்பிற்குச் சமானமாதேவென்று விட்டகல-உலக நடையைவிட்டு நீங்கும்படி, கடையேனை - தாழ்த்துக் கொள்ள, அருட்கண்ணால்-கிருபாதிருவடிமையினால் மேலவனாக்கி, அருள்-ஆ

கொண்ட, எம்மடிக்கு ஈமதாசாரியர் திருவடிகளில், அடியேன்-அடிமை யாகியயான், அபயம்-பயமில்லாமல், அடைவேன்-சேருவேன். (ஏ-மு). 1.

பொன்னூற் புஷியாற் புனைமங் கைநலந்  
தன்னூற் சுகமுண் டெனத்தட் டழிவேற்  
கென்னு லெனைகண் டெனிலின் புறங்  
யன்னு வடி-கட் கடியே னபயம்.

(இ-ள்) பொன்னூல் - சுவர்ணத்தினாலும், புஷியால் - மண்ணினாலும், புனைமங்கை-ஆடையாபரணமணிந்த பெண்ணினாலும், நலந்தன்னூல்-உண்டாகும் நன்மையால், சுகமுண்டென-சௌக்கிய முண்டென்று, தட்டழிவேற்கு-ஆசைக்கடலிலிழிந்து மோகாதாராயேற வழிதெரியாமல் நிலைகலங்கிய எனக்கு, என்னுலெனைகண்டு - என்னுலென்னையறிந்து, எனிலின் புற-எளிற்சந்தோஷமடைய, ஈ-கிருபை செய்தருளிய, அன்னுவடிக்கு-தாயனையதிருவடிக்கு, அடியேன்-அடிமையாகியயான், அபயம்-பயமில்லாமல் சேருவேன். (ஏ-மு). 2.

தானு ருலகந் தந்தா னெவனிவ்  
ஆன ருடல்வந் துறவே னெனலான்  
ஞான நந்த சுகந்தா னுக்கொளி  
ரானு வடி-கட் கடியே னபயம்.

(இ-ள்) தானுர்-தான் ஆரென்றும், உலகந் தந்தானெவன்-உலகமுண்டாக்கினவ னெவனென்றும், இவ்வூறார்-இச்சரீரம் யாரென்றும், உடல்வந்துறவேன்-இத்தேசம் ஏன்வந்த தென்றும், எனலான்-என்று சத்துக்களோடுகூடி சதாவிசாரணை செய்வதால், ஞானநந்தசுகம் - அறிவாந்த சந்தோஷம், தானாக்கும்-தானாக உண்டாகச்செய்யும் ஒளிரானு-பிரகாசம்பொருந்திய, அடி-கட்டு-ஆசிரியர் திருவடிகளுக்கு அடியேன்-அடிமையாகியயான், அபயம்-பயமில்லாமல் சேருவேன். (ஏ-மு). 3.

பொய்யா முலகும் பொருளோ டெலும்  
வெய்யோன் மகனும் விதியுங்கதியு  
மெய்யா முனிநற் திவைபோக் கன்மனத்  
தையங் கெடுவென் றவடிக் கபயம்.

(இ-ள்) பொய்யாம் - பொய்யாகிய (தோற்றல் மாத்திரமாகிய), உலகும்-உலகமும், பொருளோடு-வஸ்துவோடு, உடலும்-தேசமும், வெய்யோன் மகனும்-சூரியன் பிள்ளையாகியசனியும், விதியும்-நல்வினை தீவினைகடோவையும் பிரார்த்துவகன்மமும், கதியும்-பதமுத்தியும், மெய்யாம் உளில்-மெய்யறிவாகிய உளில், தந்து-தோற்றுவித்தி, இவைபோக்கல்-

இவைகளை உளில் நாசமடையச் செய்வித்தல், மனத்தையம் - மனத்தினால் நிகழும் சந்தேகக்கூத்தாகும், கெடு-இச்சந்தேகத்தை நீக்கிவிடு, என்ற அடிக்கு-என்று தெரிவித்த எனதாசிரியர் திருவடிக்கு, அபயம் - பயமில்லாமல் சேருவேன். (எ-று). 4.

மண்ணால் வருவ மண்ணு மதுபோ  
லெண்ணீ யெதுவா குவையிவ் வுடல்விட்  
டுன்னு வகையென் னெனவே யுணர்வீ  
யண்ணு வடிகட் கடியே னபயம்.

(இ-ள்) மண்ணால்வருவ-மண்முதலிய பஞ்சபூதங்களால் தோன்றிய சராசர உடல்கள், மண்ணும்-மறுபடி மண்முதலியதாகவே மாறிவிடும், அதுபோல்-அத்திருட்டாந்தத்தைப்போல், எண்-யோசித்துப் பார்ப்பாயா கில், நீ எதுவாகுவை - (பரமான்மாவின் பிரதிபிம்பச் சாயாரூப ஜீவனா, கிய நீ அப்பரமான்மாவே யாகாமல்) பின்னெந்த வடிவாகுவை, இவ்வுடல் விட்டு-இச்சரீர அபிமானம் நீக்கி, உன்னுவகையென்-உன் சொருபத்தை நினைபாதவிதமென, எனவே-என்று, உணர்வீ - அறிவைக்கொடுத்த அண்ணுவடிகடகு-தந்தையொப்பானவரிட திருவடிகளுக்கு, அடியேன்- அடிமையாகிய யான் அபயம்-பயமில்லாமல், சேருவேன். (எ-று.) 5.

இதுநா மெனகிங் கிசையச் சொலிபின்  
னெதுசெய் யெனினு மிசையத் தருமிங்  
கதுகாண் கிலர்சொல் லதுதந் திடுபே  
றெதுபொய் யெனுமெம் மிறைதாட் கபயம்.

(இ-ள்) இதுநாமென - இதுதான் நாமென்று, இங்கு - இவ்வுலகில், இசையச்சொலி - நம்மை ஒப்பச்சொல்லி, பின்-பிறகு, எதுசெய்யெனி னும்-எதைச் செய்யச்சொன்னாலும், இசையத்தரும்-ஒத்து செய்யக்கூடும், அதுகாண்கிலர் சொல்-அப்படி இதுதான் நீயென்று காட்டசத்தியில்லாத வரிடசொல்லும், அதுதந்திடுபேறு-அந்த சொற்களால் கொடுக்கும் செல்வ மும், எதுபொய்யெனும் - எதுவென்றால் பொய்ச்செல்வமாகும் என்று தெரிவித்த, எம்மிறைதாட்டு-எமதாசிரியர் திருவடிக்கு, அபயம்-பயமில் லாமல் சேருவேன் (எ-று) 6.

உயிரே துலகே துடலே துலைவே  
தயிர்வாம் விதியே தகமே தயலாஞ்  
செவிரே துணை நீ தேறிற் றெளியர்  
தயரே லெனுமெம் மடிகட் கபயம்.

(இ-ள்) உணைநீதேரில்-ஆன்மாவேநானென்று உணைநீயாராய்ந்துணரில், உயிரே து-உணையன்றி ஜீவனேது, உலகேது-உலகமேது, உடலேது-சரீர

மேது, உலவேது-பயமேது, அயர்வாம்-துண்மையாகிய, விதியேது-ஊழேது, அகமேது-மனமென்பதேது, ஆயலாஞ் செயிரேது - அந்நியம் உளதெனும் குற்றமேது, தெளியாதயசே-தன்னைத்தான் விசாரித் துணராத குற்றமே, எனும்-என்று தெரிவித்த, எம்மடிகட்கு-எனதாசிரியர் திருவடிகட்கு, அபயம்-பயமில்லாமல் சேருவேன். (எ-று) 7.

அழியா வுணை யறியா மையினாற்  
பழியாம் பிறவி பதமுத் திகளார்  
வழியா லுலேவா தனைவந் தவெனச்  
செழிபே ரருள்சே வடிகட் கபயம்.

(இ-ள்) அழியாவுணை-என்றும் நாசமாகாத வுணை நீ, அறியாமையினால்-தெரிந்துகொள்ளாமையினால், பழியாம்-பிறவி-பழிப்பாகிய ஜனனமும், பதமுத்திகள்-அச்சனனமடையும் இந்திரபிரமாதி லோகபதமுத்திகளும், ஆர்வழியால்-நிறைந்தவழியினால், உலேவாதனை-சென்றலெகின்ற வாசனைப் பழக்கமும், வந்தவென-வந்ததென்று, செழிபேரருள் - கிறப்புற்ற மிகுந்த கிருபையோடு தெரிவித்த, சேவடிகட்கு-ஆசிரியர் சிவந்த பாதங்களுக்கு, அபயம்-பயமில்லாமல் சேருவேன். (எ-று) 8.

பெரியார் சிறியார் பெற்றார் பிறரென்  
றறிவா தனைவிட் டகலா ரகலார்  
பெரிதாம் பிறவிக் கடனீ யருவா.  
யறிவா யிருவென் றவடிக் கபயம்.

(இ-ள்) பெரியார்-இவர் பெரியவரென்றும், சிறியார்-இவர் சின்னவரென்றும். பெற்றார் (என்றும்) - இவர்நம்மைப்பெற்ற தாய்நத்தைகளென்றும், பிறர் என்று-இவர் அந்நியரென்றும், அறிவாதனை-அறிகின்ற பேதவாசனையை, விட்டு அகலார்-விட்டு எல்லாரும் சமமென்றறிந்து நீங்காதவர், பெரிதாம்-பெரிதாகிய, பிறவிக் கடல்-ஜனனசாகரத்தை, அகலார்-விட்டு நீங்கி மோகக் கரைஒரூர் (ஆகையால்) நீ, அருவாய் - அருபியாகியும், அறிவாயிரு-ஞானரூபியாகியும் நிலைத்திரு, என்றவடிகட்கு-என்றுதெரிவித்த ஆசிரியர் திருவடிகட்கு, அபயம்-பயமில்லாமல் சேருவேன். (எ-று) 9.

சிவமாம் பொருளன் றியிலோர் பொருளு  
மீவனுண் டெனிலுண் டிகமும் பரமு  
மவனீ யெனசொல் லருமா மறைவாக்  
கவமோ தேவனுமெம் மடிகட் கபயம்.

(இ-ள்) ஓர் பொருளும்-ஓர்வஸ்துவும், சிவமாம் பொருளன்றி-சிவமாகிய வஸ்துவைத்தவிர, இல்-அணுமாத் திரம்வேறில்லையாம், இகமும் பரமும்-இவ்வுலகமும் மேலுலகமும், இவண் உண்டெனில்-இவ்விடத்தில் அறிவாகிய

சிவத்தால் உண்டெனில், உண்டு-உளதுபோல்காணும், அவனீளை சொல்-  
அச்சிவம் நீதான் என்று சொல்லுகின்ற, அருமாமறைவாக்கு-அரிதான மகா  
வேதவாக்கியமானது, அவமோளனும்-வீணுமாவென்று தெரிவித்தளம்மடி  
கட்டு-எமதாசிரியாடிகளுக்கு, அபயம்-பயமில்லாமல் சேருவேன். (எ-று)

உடனா னெனவுன் னுதலே யொழியா  
மடமை தருமா யையின்மா சறவே  
திடஞர் னசொரு பமேயா னெனலே  
கடனென் றவடிக் கபய மபயம்.

(இ-ள்) உடனானென்-தேகமே நானென்று, உன்னுதலே-நினைத்துப்  
பழகலே, ஒழியா-நீங்காத, மடமைதரு-அஞ்ஞானத்தைக் கொடுக்கிற, மா  
யையின் மாசு-மாயையின் குற்றமாம், அறவே-இவ்வஞ்ஞானம் நீங்கவே,  
திடஞர் சொருபமே-ஸ்திரமான ஞானவடிவே, யானெனலே-யானெ  
ன்று பழகலே, கடன்-உனக்கு முறைமையாம், என்-றவடிக்கு-என்று தெரி  
வித்த ஆசிரியர் திருவடிகளுக்கு, அபயம் அபயம் - பயமின்றி சேருவேன்  
பயமின்றி சேருவேன். (எ-று)

11,

எதுவேண் டினும்வேண் டிலையா யினுமென்  
னிதுவென் னனவவ் வளவே யிவையென்  
முதுஞர் னசொரு பமுமன் றயலன்  
றெதுபற் றெனுமெம் மிறைகட் கபயம்.

(இ-ள்) எதுவேண்டினும்-எந்தபொருள்களை விரும்பினாலும், (எது)  
வேண்டிலையாயினும்-எந்த வஸ்துக்களை வெறுத்தாலும், என் - என்னபல  
னைக் கொடுக்கும் ஒன்றும் கொடாது ஏனெனில், இது-இப்படி விரும்பு  
வெறுப்பான பேதம்விளைவது, என் னன வவ்வளவே - என் நினைப்பின்  
அளவாகவேமுடியும், இவை-இவ்வகையான பேதங்கள், என்முதுஞானம்-  
என்பழைய ஞானத்தினிட, சொருபமும் அன்று-வடிவமும்மல்ல, அயல  
ன்று - என்ஞானத்தை விடவேறான வடிவமும்மல்ல, எதுபற்று எனும்-  
(ஆகையால்) ஏனையன்றி பந்தப்பட்ட வேறுவஸ்து எது? ஒன்றமில்லையெ  
ன்று தெரிவித்த, இறைகட்டு-தலையாய வாசிரியரிடம், அபயம் - பயமில்  
லாமல் சேருவேன். (எ-று)

12.

ஆக செய்யுள் 136.

## உபதேச விஞ்விடை.

ஞானமேதென் னையனையுன் னற்சொருப மைந்தனை  
யினமேது தேதற்றமுண்மை யென்றுகொள்ளுன் பாவனை.

மானமேது சித்தெனக்கோர் மடமையிலில்லையெனலறி  
மோனமேது ஞானமேலோர் முடிவுமில்லையென்பதே.

(இ-ள்) என்யனேன்-எனதாசிரியனே, ஞானமேது - ஞானமென்பது எது, மைந்தனே-சீடனே, உன்னற் சொரூபம்-உனது நல்லான்மவடிவமாகும், ஈனமேது-இழிவேசெனில், தோற்றம்-நாமரூபமாய்த் தோன்றுமுலகை, உண்மையென்று-நிஜமாயுள்ளதென்று, கொன்-என்றுக்கொன்கிற, உன்பாவனை-உன்னிட நினைப்பாரும், மானமேது பெருமையாதெனில், சித்த-நான் ஞானரூபி, எனக்கோர்-எனக்கு ஒரு, மடமையிலில்ல-அஞ்ஞானமில்லை, எனலறி - என்று வேதஞ்சொல்வதை அனுபவமாய் அறிந்துகொள்வாய், மோனமேது-மௌனம் எதெனில், ஞானமேலோர்-ஞானத்திற்குமேற்பட்ட ஒரு, முடிவுமில்லை-முடிவும் இல்லை, என்பதே - என்று அறிவதேயாகும். (எ-று)

1.

வித்தையேது யாவுங்கற்கு மெய்யறிவைக் காணுதன்  
மித்தையோ பிராந்திஜந்ய வின்பதுன்ப விபரிதஞ்  
சித்துமூ வவத்தைகம்பு ஜீவசாட்சித் தூரியனஞ்  
சத்தியர்வும் வந்தடங்கத் தானிடங் கொடுப்பதே.

(இ-ள்) வித்தையேது - கல்வியென்பது யாதெனில், யாவுங்கற்கும்-எல்லாவற்றையும் படித்தற்கின்ற, மெய்யறிவை-உண்மைஞானத்தை, காணுதல்-கண்மிணர்வதாகும், மித்தையோ-அஞ்ஞானமோ யாதெனில், பிராந்திஜந்ய-மயக்கத்தாலுண்டாகிய, இன்பதுன்பம்-சுகதுக்கங்களுண்டெனும், விபரிதம்-வேறுபாடிற்ற நினைப்பாம், சித்து - அறிவுயாதெனில், மூவவத்தை - நளவு-கனவு-சுழுத்தியெனு மூன்றவஸ்தையை, நம்பும் - உண்மையென்று நம்பியிருக்கும், ஜீவசாக்ஷி-ஜீவனுக்கு சாக்ஷியாகிய, தூரியனம் - கூடஸ்தபிரமமாம், சத்தி-ஞானசத்தி யாதெனில், யாவும்வந்தடங்க - எல்லாத் தன்னிடம் அடங்கிநிற்க, இடங்கொடுப்பதே - இடங்கொடுத்திருப்பதாகும். (எ-று)

2.

இன்பமேது தன்னைத்தா நெலாவிடத்துங் காணுதற்  
றுன்பமோ தனைமறந்து சொற்பல பிதற்றுத  
லன்பதோ தனைத்தெளிந் தனைத்தையும்பொய் யாக்குதல்  
வன்பவமோ நனவையன்றி வருவதல்ல வென்பதே.

(இ-ள்) இன்பமேது-சுகமென்பது எதுவென்றால், தன்னைத்தான் - ஆன்மாவாகிய தன்னைத்தானே, எலாவிடத்தும்-எல்லாவிடங்களில்எல்லாவிடங்களாயும் அதிலுள்ளசராசரப் பொருள்களாயும், காணுதல்-பார்த்தாந் தித்திருப்பதாம், துன்பமோ-துக்கமயாதெனில், தனைமறந்து - எல்லாமாய்த்தோற்றம் சொரூபத்தை மறந்து, சொற்பலன்-தன்னைபன்றி பொ

ருள்கள் வேறுளதாக அநேகமயக்க வார்த்தைகளால், பிதற்றுதல் - விடாது  
ரைத்தலாம், அன்பதோ-யிரியம் யாதெனில், தனைத்தெளிந்து - அறிவா  
கிய தன்னைத்தெரிந்து, அனைத்தையும்-அசையும் பொருள் அசையாப்பொ  
ருளாகிய யாவற்றையும், பொய்யாகுதல்-பொய்யென்றறிதலாம், வன்பவ  
மோ-கொடுமையாகிய பிறப்போ, நனவையன்நி-நினைப்பைத்தவிர, வரு  
வது அல்ல-உண்டாகுவதல்ல, என்பதே-என்று சொல்வதாகும். (எ.று) 3.

நெய்வமேது சர்வதேக தெகியாகு மறிவுகாண்  
பொய்யதேது நாமரூப பூதபௌதி காதிகண்  
மெய்யதே தநந்தவின்ப மேசொருபந் தன்னுரு  
வுய்வதோ தனைப்பிடித்திற் கொன்றும்வேண் டிலாமையே.

(இ-ள்) நெய்வமேது - கடவுளெது வென்றால், சர்வதேகம் பிரமன்,  
முதல்புல்லீருகிய சகல உடல்களிலும், தேகியாகும்-ஆன்மாவாயிருக்கும்,  
அறிவுகாண் -- ஞானமென்றுணர்வாய், பொய்யதேது - மித்தையென்பது  
யாதெனில், நாமரூப-பேரும் வடிவமுமாய்த்தோன்றும், பூதபௌதிகாதி  
கள்-பஞ்சபூதபௌதிகாதி சரீரங்களாம், மெய்யதேது-உண்மையானதேது,  
தன்னுரு-தன்வடிவாகிய, சொரூபம்-ஞானசொரூபமாம், அனந்தவின்பமே-  
அதுமுடிவில்லாத சுகவடிவானதே என்றறிவாய், உய்குதோ-நாம் பிழைக்  
கும்வழியோ, தனைப்பிடித்து-அறிவாகிய தனைப்பற்றி, இங்கொன்றும்-இவ்  
வுலகில் வேறொன்றையும், வேண்டிலாமையே-விரும்பாமல் பற்றற்றிருப்ப  
தேயாகும். -(எறு)

4.

ஜாதிதன் னமிசமென்று சகலமுள் ளடக்குதல்  
வாதியாவர் மனமலாது மற்றோரில்லை காண்பொருட்  
காதியாவ ரென்னினீ யநாதிரீ யலாதிலை  
சோதியாவை யும்விளக்குஞ் சுத்தஞான சோதியே.

(இ-ள்) தன்னமிசமென்று - (சகலமும்) தன்வடிவமென்று உணர்ந்து,  
சகலமுள்ளடக்குதல்-சகலத்தையும் தன்னிலயிச்சியம் செய்வது, ஜாதி-நல்  
லகுலமாகும், வாதியாவர்-நமக்கு விரோதியாரென்றால், மனமலாது-மன  
தைவிட, மற்றோரில்லை - பின்னொருவரும் விரோதிகளாகார்கள், காண்  
பொருட்கு-தோற்றவஸ்துக்களுக்கு ஆதியாவ ரென்னில்-முதற் காரணப்  
பொருளாய் ரென்றால், நீ-ஞானவடிவினனாகிய நீயாகும், அநாதி நீ-என்  
றுமுன் கடவுளும் நீயாகும், அலாது இலை-அல்லாதுவேறு இல்லை, சோதி  
(யாது) - பிரகாசமான வஸ்து எதுவென்றால், யாவையும் விளக்கும்-எல்  
லாவற்றையும் தெரிவிக்கின்ற, சுத்தஞான சோதியே-பரிசுத்தமானஞானப்  
பிரகாசமாகும். (எ.று)

5.

பத்தியேது ஞானதேவை பகலுமிரவும் பரவுலுன்  
முத்தியே துலகுந்தானு மோர்வடிவ மாகுதல்



சுத்தியோ மனப்பகை செகுத்தடங்க லாளுதல்  
சுத்தவீர மெதிரற்ச் சுயம்புவாகி நிற்பலே.

(இ-ள்) பத்தியேது-உண்மையான ஆராதனை எதுவென்றால், ஞான, தேவை - ஞானக்கடவுளை, பகலும் இரவும் - பகலிலும் இராத்திரியிலும் பாவல்-விடாதுதியானம் செய்தலாம், உன்முத்தியேது-சீடனே! உனக்கு மோகமும் எதுவென்றால், உலகும்-ஜடதோற்ற உலகமும், தானும்-சைதனியமாகியதானும், ஓர்வடிவமாகுதல்-பேதமற்று ஏகசொருபமாய் நிற்பலாகும், சித்தியோ-மோகம்கைகூடுதலோ, மனப்பகைசெகுத்த - மனம் வேறெனும் பகையைஜயித்து, அடங்கலாளுதல்-யாவும்தானும் அரசாட்சி செய்வதாம், சுத்தவீரம்-எதிரிக்கு முதுகாட்டி யோடாததையியம் எது வென்றால், எதிரா-எதிரில் தன்னையன்றி தோற்றப்பொரு ளொன்றுமில்லையென்றறிந்து, சுயம்புவாகி-சுயசொருபமாகி, நிற்பலே-நிற்பதாகும் (எ-று)

அண்டமேது நனவனைந்து மாகிநின்ற கோலமாம்  
பிண்டமேக தேகமாய்ப் பிரிந்துணர்ந்த போகமாம்  
கண்டமே தவததையுண்மை கண்டொருங்கு படுதல்  
கண்டமோ தனைத்தெளிந்து கற்பனை கடந்ததே.

(இ-ள்) அண்டமேது - சமஷ்டியான புவனவண்டம் எதுவென்றால், நனவு-எண்ணமே. அனைத்துமாகிநின்ற - எல்லாமாகிநின்ற, கோலமாம் - அழகாகும், பிண்டம்-வியஷ்டியான தேகம்எதுவென்றால், ஏகதேகமாய்ப் பிரிந்து-உலகினின்று ஏக உடலாய்ப்பிரிந்து, உணர்ந்த - அறிந்த, போகமாம்-சுகமாம், அவத்தை - நனவு-கனவு-சுழுத்தினனும் மூன்றவத்தையை, உண்மைகண்டு-நிஜமென்று நம்பி, ஒருங்குபடுதல்-ஒருவழிப்பட்டு நிற்பல், கண்டமே-அளவுகடையதாகும், அகண்டமோ-எல்லையற்றிருப்பதோ, தனைத்தெளிந்து - ஆன்மாவாகிய தனைத்தெளிந்து, கற்பனைகடந்ததே-பொய்ததோற்ற உலகைவிட்டு நீங்கி நிற்பதாம். (எ-று) 7.

பொருளதே தழிவினாத போதருபங் காப்பதே  
மருளதேது மந்த்ரயந்த்ர மகிமைபேசி மாழ்குத  
லருளதே துலகெலாந்தன் னொருயிரென் றெண்ணுத  
லிருளதேது ஞானம்விட் டெலாக்கலையுங் கற்பதே.

(இ-ள்) பொருளதேது - அழியாதவஸ்து எதுவென்றால், அழிவினாத-கெடாத, போதருபம்-ஞானரூபத்தை, காப்பதே-காப்பாற்றுவதே, மருளதேது-மயக்கமெது வென்றால், மந்த்ர-நமசிவாய-நாராயண முதலிய மந்திரங்களிடவும், யந்த்ரம் - பிராணபிரதிஷ்டை செய்யும் சக்கரங்களிடவும், மகிமைபேசி-மகத்துவங்களைப்பேசி, மாழ்குதல் - சாதலாம், அருளதேது-கிருபை எதுவென்றால், உலகெலாம்-உலகிலுள்ள ஜீவர்களை யெல்லாம், தன்னொருயிரென்று-தன்னில் நிறைந்த ஜீவனைப்போன்ற ஜீவர்க

என்று, எண்ணுதல்-நினைத்தலாம், இருளதேது - அந்தகாரமெது வென்றால், ஞானம்விட்டு-அறிவைப்பற்றிப்படியாமல்விட்டு, எலாக்களையும்-மற்றெல்லா சாஸ்திரங்களையும், கற்பதே-படிப்பதேயாம், (ஏ-து) 8.

புருடர்யாவர் பகைவரேனும் பொய்மைதீர வெண்ணுவோர்  
திருடர்நம்பி னர்க்கிக்குண்டு தெய்வங்குருவு மென்பவர்  
குருடர், தம்மைக் காண்கிலார் குருக்கள்வேடங் கொள்ளுவோர்  
மருநிறந்த பேர்நிராசை மன்னிவாழும் புண்யர்காண்.

(இ-ள்) புருடர்யாவர்-புருஷன்யாரென்றால், பகைவரேனும்-தனக் குவிரோதிகளானாலும், பொய்மைதீர-அவர்களிட அறியாமையுட்கும்படி, எண்ணுவோர்-உபதேசஞ்செய்ய நினைப்பவர், இங்கு-இவ்வுலகத்தில், நம் பிணவர்களுக்கு-மூட நம்பிக்கையுள்ளவர்களுக்கு, தெய்வங்குருவும்-கடவுளும் ஆசிரியரும், உண்டு என்பர்-உண்டென்று உபதேசிப்பவர், திருடர் ஆவர்-கள்ளாசிரியராவார்கள், தம்மைக்காண்கிலார்-ஆன்மாவாகிய தம்மை அறியாதவர்களும், குருக்கள் வேடங்கொள்ளுவோர்-ஆசிரியர்களைப்போல பொய்வேடம் தரிப்பவர்களும், குருடர் (ஆவர்)-ஞானக்கண்ணில்லாத குருடர்களாவார்கள், மருந்துறத்தபேர்-அஞ்ஞானம் நீக்கினவர்கள் யாரென்றால், நிராசைமன்னிவாழும்-ஆசைக்கிடவாழ்கின்ற, புண்ணிற்காண்-புண்ணியவான்களாம். (ஏ-து) 9.

பொய்யர்யாவ ருடவினாசை பூட்டியாட்டிப் போக்குவார்  
மெய்யர்யாவர் மலைவுதீர வேதமுடிவைக் காட்டுவா  
ரையர்யாவ ரையநீங்க வாகியந்த மூட்டுவார்  
வெய்யர்வேட மிட்டுவிடவ வெறிகொடெங்குங் திரிவரே.

(இ-ள்) பொய்யர்யாரென்றால்-பொய்பேசுகிறவர்கள் யாரென்றால், உடலினாசை பூட்டி-தேகாபிமானம் ஊட்டி, ஆட்டி-அவ்வாசையில் உழல்வைத்து, போக்குவார்-வாழ்நான் வீணாக்கழிப்பவர், மெய்யர்யாவர்-உண்மைபேசுகிறவான் யாரென்றால், மலைவுதீர-சீடனிடமயக்கம்நீக்க, வேதமுடிவை-வேதத்தின் முடிவாகிய ஆன்மரூபத்தை, காட்டுவார்-நீதானென்று தெரிவிப்பவர், ஐயர்யாவர்-சந்தேகம் தீர்ந்தவர்யாரென்றால், ஐயமீக்க-சீடனிட சந்தேகம்தெளிய, ஆதியந்தம்-முதலும் முடிவுமாகிய அறிவுதானென்று, ஊட்டுவோர்-அறிவிப்பவர், வெய்யர் (யாவர்)-கொடியர்யாரென்றால், விபவவேடமிட்டு-ஞானச்செல்வர்களைப்போல், பொய்வேடம் தரித்து, வெறிகொடு-பணம்பயிக்கும் பயித்தியங்கொண்டு, எஞ்சுத்திரிவர்-எவ்விடத்திலும் அறிவீனரை மயக்கத்திரிவர். (ஏ-து) 10.

## நன்றிமறவாமை.

இப்பாரிற் பிறந்திருக்கு மிக்கணுக்கிங் காளாகி  
யொப்பேது மறியாத வொருபொருளை யறியேனை  
முப்பாழும் பாழாக்கி முதற்குனி யங்கடத்தி  
யப்பாஸில் வாழவைத்த வடிமறக்க லாவதுவே.

(இ-ள்) இப்பாரில்-இவ்வலகத்தில், பிறந்து இறக்கும்-ஜனித்துமரிக்கும், இக்கணுக்கு-சங்கடத்திற்கு, இவகு ஆளாகி - இவ்விடத்திலடுமை யாகி, ஒப்பேதுமறியாத-சமானரகிதமான, ஒருபொருளை - யாவுந்தாளும் வஸ்துவை, அறியேனை-அறியாதவென்னை, முப்பாழும்-சாக்கிரதை-சொப்பனம்-சுழுத்தியெனும் மூன்றுபாழையும், பாழாக்கி-பொய்யாக நினைக்கச் செய்து, முதற்குனியங்கடத்தி-இம்மூவவத்தைக்கு முதற்காரணமாகிய பிரகிருதியையுந் தாண்டச்செய்து, அப்பாலில்-துரியவடிவில், வாழவைத்த-சுகமாய் நித்தியதைவாழ்ச்செய்த, அடிமறக்கல்-ஆசிரியரது திருவடிகளைச் சித்தியாதிருக்க, ஆவதுவே-கூடுமோ? கூடாது. (௭-று)

1.

விருப்புவெறுப் பாமுலந் விடயநெருப் பாற்றிவிழிந்  
தறக்குழைந்து கருகியதி னாதிபந்த மறியேனை  
பரப்பிரம மாக்கிமயிர்ப் பாலமெனு மறிவேற்றித்  
தூர்க்கவடி வாக்கடிகு நிதிமறக்கத் துரிசறுமே.

(இ-ள்) விருப்புவெறுப்பாம்-அனுகூல வத்துக்களாகவும்-பிரதிகூலவத்துக்களாகவும், விடய-காணப்படுகிற, உலகநெருப்பாற்றில் - உலகமென்கிற நெருப்பாற்றில், இழிந்து-ஐறங்கி, அறக்குழைந்து - மிகவுங்கரைந்து, கருகி-வெந்து, அதின் ஆதியந்தம்-அதினது உத்பத்தியும் முடிவும், அறியேனை-தெரிந்துகொள்ள சத்தியற்ற வென்னை, பரப்பிரமமாக்கி-மேலான பகவச்சொருபமாக்கி, மயிர்ப்பாலமெனும்-மயிர்போனுட்பமாகிய வாராவதியெனும், அறிவேற்றி - ஞானவேணிமேலேறச்செய்து, தூர்க்கவடிவாக்கும்-மோக்ஷவடிவாகச்செய்யும், அடிகள்-ஆசிரியர் திருவடிகளில்செய்யும், துதிமறக்க-தோத்திரத்தைமறந்தால், துரிசறுமே-குற்றம் நீங்குமா? நீங்காது. (௭-று)

2.

மலநாறு முடல்வியக்கு மட்டிகட்கு வகுத்தபல  
குலகோதர வ்ளராழ்ந்த குருடரின்பின் விழுவேனைப்  
புலையாண வப்பகையைப் போக்கியறி வாக்கமுத்தி  
நிலமேற்றி வாழ்வருளு நிமலனடி நினைவறுமே.

(இ-ள்) மலநாறும்-மலநாற்றமுடைய, உடல்வியக்கும்-தேகத்தையே நானென விரும்பும், மட்டிகட்குவகுத்த-மூடருக்குப் பிரித்தளித்த, குலம்

கோத்திர அளர்-ஜாதிவமிசமாகிய சேற்றில், ஆழந்த-அழுந்திய, குருடரி  
ன்பின்-அஞ்ஞானிகளாகிய அந்தகரின் பிறகே, விழுவேளை-அக்குல கோத்  
திரசேற்றில் விழுந்தாமும் என்னை, புலையாணவ-மாமிசத்தாலாய உடலை  
யானெனும் கருவமாகிய, பனையைப்போக்கி - வீரோத்ததைக்கி,  
அறிவாக்கி - ஆன்மாவேயானெனும் அறிவுண்டாக்கி, முத்திரில்  
மேற்றி-மோக்ஷபூமியில் ஏறச்செய்து, வாழ்வருளும்-அழிவிலாப் பேராநந்  
தவாழ்வைக்கொடுத்த, நிமலனடி-நிருமலனாகிய ஆசிரியன் திருவடியை  
(கிணையாவிட்டால்), நினைவறுமே - என்மனம் நினையாது நிற்குமோ? நிற்  
காது. (எ-று) 3.

சித்தசித்து வடிவாகித் திகழ்மனதைச் செயிக்கவழி  
பத்திசித்தி யோகமெனப் பகட்டுவர்பின் பரிந்தேனை  
பெந்தமுத்தி மாயைபிற பேசுவதென் னறிவலது  
சத்திலையென் றளித்துவடி தனைமறக்கிற் சார்பெதுவே.

(இ-ள்) சித்தசித்து வடிவாகி-சைதன்னியம் ஜடமெனும் ரூபமாகி,  
திகழ்மனதை-பிரகாசிக்கும்மனதை, செயிக்கவழி-ஜயித்தடக்கும்விதம், பத்  
திசித்தி-முன்னிலைச்சட்டிடத் தன்புவைத்து கடவுளைப்பணிந்து பத்திசெ  
ய்வதாலும், அணிமா-லகிமாவாதி அஷ்டமாதி சித்திகன்பெற அப்பியாசிப்  
பதாலும், யோகமென-அடயோகம்-லயயோகம்-மந்திரயோகம் முதலிய  
யோகாப்பியாசம் செய்தலாலும் ஆமென, பகட்டுவர்பின்-வேஷபாஷை  
ளால் பிரமிக்கச்செய்து ஈமாற்றுவர்பிறகே, பரிந்தேனை-அன்பாகச்சென்ற  
என்னை, பெந்தமுத்திமாயை-ஆன்மா பந்தப்பட்டதெனலும் மோக்ஷம  
டையுமெனலும் அஞ்ஞானமாகுமாயின், பிறபேசுவதென்-மற்றதுவென்  
றுசொல்வதால் என்னபயன், அறிவலது-ஞானத்தைத்தவிர, சத்திலையெ  
ன்று-அழியாத பொருளென்று மிலைபென்று, அளித்தவடிதனை-ஞானே  
பதேசஞ்செய்த ஆசிரியர் திருவடிகளை, மறக்கில்-மறந்தோமானால், சார்பெ  
துவே-நமக்கு ஆதாரம் வேறெதுவாகும்? ஒன்றுமில்லை. (எ-று) 4.

அரிபெரிய னலபெரிய னரனெனவே வாதாடிப்  
பெரியர்கருத் தறியாது பிதற்றுவர்பின் நிரிந்தேனை  
யொருபொருளே யன்றியிலே யுலகமென வண்பவத்திற்  
சரிவரவே காட்டடிக டனைமறக்கச் சமூக்கறுமே.

(இ-ள்) அலபெரியனான்-சிவன் பரத்வமுடையவனான், அரிபெரி  
யன்-விஷ்ணுவே பரத்வமுடையவன், எனவே-என்று, வாதாடி-சண்டை  
செய்து, பெரியர்கருத்தறியாது-அரியும்சிவனும் ஒன்றுதான் என்று தெரி  
த்தபெரியோர் எண்ணத்தை யறியாமல், பிதற்றுவர்பின்-வாய்ஒயாது பித்  
தர்போல் பேசுவோர்பிறகே, திரிந்தேனை-அலைந்து திரிந்தவென்னை, ஒரு  
பொருளையன்றி-ஒப்பற்ற ஞானவஸ்துவைத்தவிர, உலகம் இலைஎன-உல

மம் வேறாக இல்லை என்று, அனுபவத்தில்-சீடனது அனுபவத்திற்கு, சரிவரவே-சரிப்பட்டு வரும்படி, காட்டடிகள்தனை-தெரிவிக்கும் ஆசிரியர்கிறு வடிக்கோ, மறக்க-மறந்தால், சமூகமே-பொய்க்கோல விதுமாப்பு நீங்குமோ? நீங்காது. (எ-று) 5.

அவரவர்க ணினையுநிலை வவர்க்குறுதியென்னுது  
சிவன்செயலென் றறைந்துபிறர் சிறுமைசெப்பித் திரிந்தேனை  
யவத்தையொரு மூன்றாமறுத் தாநந்த வடிவாக்கிப்  
பவங்கெடுத்துத் தடைவிடுத்த பதமறக்கும் பான்மையதே.

(இ-ள்) அவரவர்கள்-அவரவர்களும், நிலையு நிலைவு-எண்ணும் எண்ணங்களே, அவர்க்குறுதி-அவர்களுக்குப் பலனாகப்பலிக்கும், என்னுது-என்று சொல்லாமல், சிவன்செயலென்று-எல்லாஞ் சிவனுடைய செயலேயென, அறைந்து-சொல்லி (அதினுமுறுதியின்றி), பிறர் சிறுமைசெப்பி-அச்சியரது குற்றங்களை எடுத்துரைத்து நித்தித்து, திரிந்தேனை-மூடலாய்த் திரிந்தவெனினே, அவத்தையொருமூன்றாம்-சாக்கிர-சொப்பன-சுழுத்தியெனுமூன்று அவஸ்கைகளையும், அறுத்து-மறக்கச்செய்து, ஆண்டவடிவாக்கி-எனைஞாளுனந்த 'சொருபமாக்கி, பவங்கெடுத்து-எனது பிறப்பைப்பொய்யாக்கி (பிறத்திலாயெனக்காட்டி), தடைவிடுத்த-துக்க நிவர்த்தியெய்வித்த, பதம்-ஆசிரியர் திருவடிகள், மறக்கும் பான்மையதே - மறக்கத்தக்க தன்மையுடையவாகன் ஆகுமா? ஆகாது. (எ-று) 6.

பராபரனென்றுரைத்தமொழி பயனறியாக் குரவர்மலி  
தராதலத்தி லவர்கண்மொழி தலைபின்மிசைச் சுமப்பேனை  
புராதனபே ரறிவூட்டிப் புகல்வாட்டி யிருளோட்டிச்  
கராளமறுத் தாண்டவர்தங் கழன்மறக்கக் கரிப்பறுமே.

(இ-ள்) பராபரன் என்று-முன்னவனும் பின்னவையுமாகி யிருக்கிறவன் ஒருவனே யென்றறிந்துபெயரிட்ட, உரைத்தமொழி-பெரியோர்வார்த்தையின், பயனறியா-பிரயோஜனத்தைத்தெரிந்து கொண்டாத, குரவர்மலி-ஆசிரியர் நிறைந்திருக்கிற, தராதலத்தில் - பூவுலகத்தில், அவர்கள் மொழி-அவர்கடும் ஓர்வேசபேதபோதக வார்த்தைகளே, தலைபின்மிசை - தலைமீது, சுமப்பேனை-சிரேட்டமாக வணிந்துகொண்டவெனினே, புராதனபேரறிவூட்டி-பழமையாகிய பெரிய ஞானவடிவைப் புசிப்பித்து, புகல்வாட்டி-அன்னியத்தோற்ற வாதங்களேக்கெடுத்து, இருளோட்டி-அஞ்ஞானத்தகாரத்தையறுத்து, கராளமறுத்து-திக்குணங்களின் வழிப்புகாதுதடுத்து, ஆண்டவர்தம்-எனையாட்கொண்டவரது, கழல் மறக்க-பாதங்களே மறந்தால், கரிப்பறுமே-பிறவிப்பயம் நீங்குமோ? நீங்காது (எ-று) 7.

கொலைகளவு காமாதி கொடுரகத் திச்சுழ்ந்து  
நிலைகலங்கி மனம்புழுங்கி நெறியொதுங்கு நின்றேனை  
கலையுணர்வி னும்சாந்திக் கடலாடச் சுகநீட  
மலேவோட வைத்தவடி மாண்பதனை மறப்பதுவே.

(இ-ள்) கொலைகளவுகாமாதி-மனிதராதி உயிர்கொலைபுரிதலும், பிறர் பொருளைத் திருநிலை, பரஸ்திரிகளை யிச்சித்தலும் இவைமுதலாகிய துர்ச் செய்கைகளெனும், கொடுரகம்-கோரகமெனும், திச்சுழ்ந்து-ஜுனாவை களால் சூழப்பெற்று, நிலைகலங்கி-நின்றதண்ணிலையினின்று வேறுபட்டு, மனம்புழுங்கி-மனம்வருங்கி, நெறியொதுங்கி - மெய்ஞ்ஞானமறியும் வழி நின்று நீங்கி, நின்றேனை-அறிபாய வழியில்லின்ற வென்னை, கலையுணர்வி னும்-வேதாதிமெய்ஞ்ஞான சாஸ்திர ஆராய்ச்சியாலுண்டாகும், சாந்திக் கடலாட-விஸ்வரந்தியெனும் சமுத்திரத்தில் மூழ்கவும், சுகமீட - ஆத்மா ந்த சந்தோஷம் அதிகமாயடையவும், மலைவலுட-அறியாமைநீங்கவும், வைத்தஅடி-செய்துவைத்த ஆசிரியர் திருவடிகளின், மாண்பதனை - பெருமையை, மறப்பதுவே-மறக்கலாமோ? மறக்கப்படாது. (எ-று) 8.

அகண்டசச்சி தாநந்த மாஞ்ஞமெனின் மகிழாய  
விசுபரங்க ளாஞ்சடங்கட் கேற்றமுரைத் திரங்குமெனைச்  
சுகவடிவ னுக்கிமலஞ் சோருமரு ஞ்ஞரதேக்கி  
யகமயக்க மழித்தவரின் அடிமறக்க வறிவுறுமே.

(இ-ள்) அகண்டம்-குறைவற்றதும், சச்சிதாநந்தமாகும்-அழியாததும்-ஞானவடிவானதும்-ஆனந்தமயமானதுமான, எளில் மகிழாமல்-என்சொருபத்தில் சந்தோஷிபாமல், இகபரங்களாம்-இவ்வுலகம் மேலுலகமெனும், சடங்கட்கு-அஞ்ஞானதோற்றச்சடப்பொருட்களுக்கு, ஏற்றம் உரைத்து-என்னினுஞ் சிறந்தவைகளைனத்துதித்து, இரங்குமெனை - அவ்வுயர்வாம் பொருட்க்கம் கிடைக்கவில்லையே என்று பரிதபிக்கும் என்னை, சுகவடிவ னுக்கி-ஆநந்தாதம் சொருபனுக்கி, மலஞ்சோரும்-ஆணுவம்-காமியம்-மாய் கையெனும் மும்மலங்களும் மறையும், அருஞ்ஞரதேக்கி-இருபாவார்த்தை களென்னும் வெள்ளத்தை நிறைத்து, அகமயக்கம்-மனதிலுள்ள பேததிருட்டிமயக்க வெப்பத்தை, அழித்தவரின்-நீக்கினவரின் அடிமறக்க-திருவடி யைமறக்கின், அறிவுறுமே-மெய்ஞ்ஞானம் உதயமுண்டாகுமா? உண்டா காது. (எ-று) 9.

வேதமுத லாதிகலை விரிக்குமெனை யறியாம  
லோதிபுறர்க் குறைத்துமறை யுண்மைதனை யறியேனை  
யாதியந்த நீமறையி லறிவதெதை யுணையலது  
போதுமுரை யெனவொழித்த புனிதனடி போற்றரிதே

(இ-ள்) வேதமுதலாதிகலை - (இருக்கு-யஜுர்-சாமம்-அதர்வணமாகிய நாலுவேதங்களும், மந்திரம்-வியாகரணம்-நிகண்டி-சந்தோபிதம்-நிருத்தம்-

சோதிடம் முதலிய ஆறுவேதாங்கங்களும், சீமாஞ்சை-தருக்கம் புராணம்-  
தருமநாலாகிய வுபாங்கம்நாலும்) ஆவியபதினாறு அபரவித்தைகள்; விரிக்கு  
மெனை-விரித்துச்சொல்கின்ற ஆன்மாவாகிய என்னை, அறியாமல்-சந்தேக  
விபரீதமறத்தெரிந்து கொள்ளாமல், ஒதி-அவ்வபரவித்தைகள் பதினாறு  
யும் வாசித்தும், பிறர்க்குரைத்தும் - அயலார்க்கு அவற்றைக்கற்பித்தும்,  
மறையுண்மைதனை-வேத சிச்சயார்த்த விரகசியத்தை, அறியேனை-அறியா  
தவென்னை, ஆதியந்தம்நீ - வேதாரம்பமுதல் மென்னசுபாவவரைசெய்  
தான்நீ, (ஆகையால்), உனையலது - பரவித்தையெனும் ஆன்மசொருபியா  
கிய) உன்னையல்லாமல், மறையிலறியாததை-வேதத்தில் அறிந்துகொள்  
வது எதை, போதும் உரைஎன-வீண்வார்த்தையாவது போதுமென்று,  
ஒழித்த-சந்தேக விபரீதத்திலிருந்து நீக்கின, புனிதனடி-புண்ணியவான்  
நிருவடியை, போற்றரிதே-துதித்தல் அரிதாகுமோ? ஆகாது. (எ-து) 10.

ஆகசெய்யுள் 156.

### சாதன முறைமை.

பிரிவறு நின்னிலே யேகது பரகதி  
பேசறு கேவல நிருவாணம்  
புரிவறு மனமறு மிடமறு சுயநின்  
பொருவறு நன்னிலை பரிபூர்ணம்  
சுரியறு நன்னிலை யீதிதி னின்றவர்  
சோர்கிலர் பவபா ராவாரம்  
பரிவொடு வந்தரு னாதமு னிக்குரு  
பதமலர் பிரிகில னொருநாளும்.

(இ-ள்) பிரிவறு நின்னிலே ஏது - பிரியக்கூடாத உன்சுபாவஸ்து  
எதுவே, அதுபரகதி-அதுவே மேலான பதவியாம், பேசறுகேவல நிரு  
வாணம்-பேச்சற்ற தனிமைமான மோகநுமுகும், புரிவறு, மனமறுமி  
டம்-மனமறக்கூடியதுமான இடமும், அது-அதுவே, சுயம்-ஆக்கவழிக்  
கப்படாத, நின்-உன்னுடைய, பொருவறுநன்னிலை-ஒப்பற்ற நல்லநிலைமை  
யும், பரிபூர்ணம்-நிராபேகநீக நிறைவும் ஆகும். சுரியறு நன்னிலையீது -  
சுழற்சியற்ற நல்ல நிலையும் இதுவே, இதில் நின்றவர்-இந்த ஆன்மசொருப  
நிலையில்நின்றவர், பவபராவாரம்-பிறவிக் கடலின்கரையை, சோர்கிலர்-  
மறதியாகியாற் கையறப்பெறார் என்று, பரிவொடு-அன்போடு, வந்தருள்-

எதிரில்வந்து கிருபையோடு உபதேசித்த, நாதமுனியெனும் ஆசாரியரிட,  
பசுமலர்-ஞாமரை மலரோத்த பாதத்தைவிட்டு, ஒருநாளும்பிரிகிலன்-ஒரு  
நாளும் பிரியமாட்டேன். (எ-று)

1.

பொன்றினர் கனவிற் போகலர் நனவிற்  
போன்றது துரியந் தனினைசம்  
ஒன்றினர் நனவி லுடல்கெட லறிகில  
ருறுகிலர் மரணப யமிலேசம்  
அன்றியு மதுவது வாகவி ளங்குவ  
தறிவல் துண்டெனல் படுமோசம்  
என்றிவை வந்தரு னாதமு னிக்குரு  
வினைமலர் மதமென் னுயிர்வாசம்.

(இ-ள்) கனவில்-சொப்பனத்தில், பொன்றினர்-செத்தவர்போல் தன்  
னைப்பார்த்தவர், நனவில்-சாக்கிராவஸ்தையில், போகலர்-தான் பிழைத்தி  
ருக்கக்கண்டு சொப்பனத்தில் கண்டசாவு பொய்யென்று நினைவார்,  
போல்-அதைப்போல், அறு-சகலகேவலமற்றதும், துரியந்தனில்-சகலத்தி  
ற்கு மாதாசமானது மாய அறிவினில், நேசம் ஒன்றினர்-அந்தரங்க பத்தி  
யால் கலந்தவர்கள், நனவில்-ஜாக்கிராவஸ்தையில், உடல் கெடல்-உயிரை  
விட்டு உடலநீங்கி நசிக்குமென்பதை, அறிகிலர்-அறியமாட்டார்கள், மரண  
பயம்-நசிப்புத்துக்கத்தை, இலேசம்-கொஞ்சமுங்கூட, உறுகிலர்-அடையா  
ர்கள், அன்றியும்-இதல்லாமலும், அதுவதுவாக-அவ்வவ்வாகாரமாக, விள  
ங்குதல்-பிரகாசித்தல், அறிவலதுண்டெனல்-ஞானமல்லாது வேறுசத்தை  
உண்டெனப்பழகல், படுமோசம்-முழுதும் மாயாமோகமாம், என்று-என்  
று, இவை-இவ்வண்மையை, வந்து அருள்-வந்தகிருபையோடுதெரிவித்த,  
நாதமுனிக்குரு-நாதமுனியெனும் ஆசாரியரது, இணைமலர்பதம்-தாமரை  
மலர்போன்ற இரண்டு திருவடிகளே, என்னுயிர்வாசம்-எனதுயிர்விட்டும்  
பிரியாது வலிப்பதற்கிடமாம். (எ-று)

2.

எங்கெங் கேதுத டுக்கினும் விடாம  
லேதோ தடித்த தெனுநாக்கால்  
அங்கங் கதுவறி வாகக் கரைத்தி  
டபலறு மென்றன னருணைக்கால்  
இங்கென் வினைவலி கெடமன மாயை  
யெரிந்து கரிந்திட வெழில்வாக்கால்  
அங்கங் கெனலறு நாதமு னிக்குரு  
வடிசந் தித்திட மிகுநேக்கால்.

(இ-ள்) எங்கெங்கு-சீடனோ! உனக்கு எவ்வெவ்விடங்களில்லதுதடிக்கி  
னும்-எது தோன்றினாலும், விடாமல்-அதைவிடாது பின்பற்றி, ஏதோதடி



த்தது-எது அப்படிதோன்றினது, எனும் நோக்கால்-என்ற விசாரணை நிக்ருஷ்டியால், அவ்வகத்து-தோன்றின அவ்வவ்விடங்களிலதை, அருள்நோக்கால்-ஆசிரியரிட கிருபாதிருஷ்டியால், அறிவாகக் கரைத்திடும்-ஞானவடிவாய்க்கரைத்திடும், (அன்றியும்), அயலறும் என-உன்னிலும் அயலுண்டெனும் நினைவு நாசமாகுமென்றும், எழில்வாக்கால்-தெரிவித்த ஆசிரியரிட அழகியவாக்கால், இங்கென்-இவ்வுலகில் என்னுடைய, விளைவலிகெட-கல்வினை தீவினையின்பலம் கெடவும், மனமாயை - மனமெனும் மாயையும்தின்காரிய வடிவங்களும், எரிந்து கரிந்திட - ஞானக்கிணிபற்றி சுத்தம்முப்போகவும், என்றன்ன-என்று சொன்னான், அங்கங்கெனலறு - அங்கு இங்கு எனும்பேதம் நாசமாகச்செய்த, நாத முனிக்குருவடி-நாதமுனியெனும் ஆசாரியாடிகளை, சித்தித்திட-நினைக்க, மிகுதேக்கு - மிகவும் மதுரமாம். (ஆல்-அசை) (ஏ-று) 3.

நீயுல குடலுயி ருண்டென நனவி  
 னினைந்திடு நினைவா லுளவாகும்  
 நீயெஃ துளதெனி லெவையுள வென்று  
 நீனைந்திட வாரா தவைபோதும்  
 நீயறி வாகிநி லேத்துவி ளங்கிட  
 நிர்வா சனையாய்ப் பவமேகும்  
 நீயல திலைநா நென்றவ னடிநா  
 நின்றில துலகுண் டெனுமோகம்.

(இ-ள்) நனவிலீ-ஜாக்கிர வஸ்தையில்நீ, உலகு-உடல்-உயிர்-உலகும் உ-லும்-ஜீவனும், உண்டென நினைந்திடு-உளவென நினைத்துவந்த, நினைவால்-எண்ணத்தின் சத்தினால், உளவாகும்-உள்ளனபோன்று கொள்ளப்படுகின்றன, எஃதுளதெனில் - எது உண்டாயிருக்க, இவையுளவென்று-இத்த ஜகஜீவபரம் உளவென்று; நீ நினைந்திட-நீநிதானித்துணர்ந்திட, வாராது-இவைசுளுளவாகக் கொளப்படாது, அவைபோகும்-அவைநின் எண்ணமேயாகப் புலப்படும், நீயறிவாகி-நீ ஞானவடிவாகி, நிலைத்து விளங்கிட-நிலைபெற்று பிரகாசிக்க, பவம்-பிறப்புண்டென்பது, நிர்வாசனையாய்-வாசனாகூடியமாகி, ஏதும்-மறைந்துபோகும், நான் நீயலதிலை-நானும் நீயெயல்லாது வேறில்லை, என்று-என்று, அவனடிநா - அவனது திருவடியை எனக்கு பற்றுக்கோடாகக் கொடுக்க, உலகுண்டெனும்-உலகம் உள்ளதென்கின்ற, மோகம் நின்றிலது - ஆசை நிலையற்றப் போகாது. (ஏ-று) 4.

அறிவறி யாமைக ளாகியு மாகா  
 வறிவே தானு குதன்னானம்  
 குறியிது போன்மெய்க் குறியில தென்றக்  
 குறியி லடங்குவ ததுமோனம்

வெற்றிகொடு மெய்யான சாதனை மேற்கொடு  
வீண்பட விடலை னிவையினம்  
செறிதர வெனையா னுதமு னிக்குரு  
செப்புரை யேனா னநானம்.

(இ-ள்) அறிவறிபாமைகள்-பாவபதார்த்தங்களே அபாவங்களின், ஆகியும்-சொருபவடிவமாகியும், ஆகாவறிவே-அவ்வடிங்களாகாமற் சாத்தியாக விருக்கும் ஞானமே, தானுதல்-தானுக் கிற்றல், ஞானம் - மெய்ஞ்ஞானமாம், குறியிதுபோல் - இவ்வடையாளத்தைப்போல, மெய்க்குறியிலதென்று-உண்மையான முத்திரையல்லையென, அக்குறியில் - அச்சின்முத்திரையில், அடங்குவது-தேகோக மடங்குகின்றல், மேனம்-மௌனமாகும், வெற்றிகொடு-பைத்தியங்கொண்டு, பலபலசாதனை-அநேக முத்திரைசாதித்தலை, மேற்கொடு-எற்றுக்கொண்டு, வீண்படவிடல்-பிரயோஜன மற்றதேயென்று பிறகு கைவிட்டுவிடுவது, ஏன்-யாதுக்கு, இவையினம்-கற்பனையாகிய இவைகள் மதியினம் என, எனைச்செறிதர ஆள் - எனையானடையயாட்கொண்ட நாதமுனிக்குரு-நாதமுனியெனும் ஆசிரியர், செப்புறையே-சொல்லிய வார்த்தைக்கே, மானந்துனம்-பெருமையும் துட்பமும் உண்டாகி யிருக்கின்றன. (எ-று)

5.

நாமல வுலக நாமல பிரமம்  
நாமுயி ரென்பாய் நன்றாகும்  
நாமுட லலவே யுந்நிறி வலவோ  
நமைவிட்ட டிலகுவ வன்றாகும்  
நாமுட லாகா நிலைதின் றிடவிவை  
நம்முரு வாயன் றென்றாகும்  
நாங்கண் டோநீ காணென குருவரு  
ணட்டின னயலணு வின்றாகும்.

(இ-ள்) நாமலவுலகம்-நாமலவுலகவடிவமாகோம், நாமலபிரமம்-நாமலபிரமவடிவமாகோம், நாம் உயிரென்பாய்-நாம்சுது ஜீவர்களே என்பாய், நன்றாகும்-இது நன்மையேயாகும் என்றலும், நாம் உடலலவே-நாம் சரீரவடிவ மல்லவே, உயிர் அறிவலவோ-ஜீவன் அஸ்திபாதிப்பிரிய ரூபனல்லவோ, நமைவிட்டி-ஜீவஞானவடிவாகிய நம்மைவிட்டி, இலகுவதன்றாகும்-உலகமும் பிரமமும் பிரகாசிப்பவையல்லனவாம், நாமுடலாகாது - நாம் உடல்வடிவமாகாது, நிலைதின்றிட-அறிவாய்நிலையில் நிலைத்திட. இவைநம்முருவாய்-இச்சகம் பிரமபேதம் நமதாகாரமாக, அன்று ஒன்றாகும்-அஃகஸ்த்தில்ல கமாகவேவிளங்கும் நாம்கண்டோம்-ஆன்மாவாகிய எனையன்ற அனுமத்திரம் வெறிலையெனு மனுமத்தினை நாமுட்கேதாம், நீகாணென-

நீயுமப்படியே யறிவாயென்று, குருவருள் நாட்டினன் - குருகிருபையால்  
என்கிலைக்கச் செய்தான், அனுபவமயல்-எனையன்றியனுவும் வேரூக, இன்  
ருகும்-இல்லையாகும். (ஏ-உ)

கண்ணாடியில்வரு கண்ணினை காண்பார்  
கண்ணிடை காண்பார் வெளிகாண்பார்  
விண்ணாடிச்சாயபுதி யிவ்வி  
விளக்கொடு நாசியி னுணிகாண்பார்  
புண்ணா குவர்வளி தடைதடை பூண்பார்  
பொய்யுரு வலதுத தைக்காணார்  
தண்ணார் மொழிதரு நாதமு னிக்குரு  
தாளினை பூண்பார் தமைக்காண்பார்.

(இ-ள்) கண்ணாடியில்வரு-கண்ணாடியில் தோற்றுகிற, கண்ணினைகா  
ண்பார்-இரண்டிகண்களையும் இமைக்காமல் சிலர் பார்ப்பார்கள், கண்ணி  
டைகாண்பார்-சிலர் இரண்டிகண்களுக்கு மிடையிலுள்ள புருமத்தியைப்  
பார்ப்பார்கள், வெளிகாண்பார்-சிலர் ஆகாயவடிவையே பார்த்திருப்பார்  
கள், விண்ணாடிச்சாய-சிலர் ஆகாயத்தை நாடிச்சாயபுருவதையும், மதி  
இரவி-சந்திரபிம்பத்தையும்-சூரியபிம்பத்தையும், விளக்கொடு - விளக்கை  
யும், நாசியின் துணிகாண்பார்-மூக்கின் துணியையும் பார்ப்பார்கள், வளிந  
டைதடை பூண்பார்-உடலெங்கும் கிரமமாய்ச்செல்லும் மூச்சைத்தெடுத்து  
இரேசகத்தைப்பூரகத்தில் கும்பமாய் நிறுத்திமுன்பின்னாக்குமுறி அப்பியா  
சிப்பார்கள், புண்ணாகுவர்-இவ்வாறு பார்த்து மனம்புண்ணாகுவார்கள்,  
பொய்யுருவலது-இவர்கள் காண்பதுபொய் வடிவமேயல்லது, தமைக்கா  
ணார்-மெய்க்கூறான வடிவமாகிய தங்களைக் காணார்கள் (என்று), தண்ணார்  
மொழிதரு-குளிர்ச்சிபொருந்திய வார்த்தையால் திருப்திசெய்த, நாதமு  
னிக்குரு-நாதமுனியெனும் ஆசிரியரின், தாளினைபூண்பார்-இரண்பொதவ்  
தையும் தலையிலணிவோர்கள், தமைக்காண்பார் - தனது ஞானவடிவைத்  
தரிசிப்பார்கள், (ஏ-உ)

7

கற்பனை சேராக் குதிகே னெனையான்  
காணேன் பிரியே னறிவொன்றே  
முற்படு மேலெது காண்பேன் பிரிலேன்  
முனிவரு னேதனு வயலின்றே  
தற்பர மாகவி ளங்கி நிலைத்த  
சுதேதாதய மறிவொன் றெனுமன்றே  
யுற்பவ காணுக் கெரியென சற்குரு  
வுதவின னுபதே சமுநன்றே.

(இ-ள்) கற்பனைசேரா-ஜாதிமதாச்சிரமத்தேகேந்திரியாதி பொய்ச்சே  
ராத, குதிகேள்-வழியைக் கேட்பாயாக, எனையான்காணேன் - எனையா

ன்பாரேன். ஏனெனில்?, பிரியேன்-என்னைவிட்டுயார் நீக்கேன். ஆகையால், அறிவொன்றேமுற்படுமேல்-அறிவே எவற்றிற்கும் முதற் காரணப் பொருளாகுமாயிற்று, எது காண்பேன்-அறிவிற்குட்படாத எந்த பொருளைப் பார்ப்பேன், பிரியேன்-அறிவைவிட்டு எப்படிபிரியேன். முனிவருளேது-அறிவைத்தவிர வெறுப்பும் கிருபையும் என்பாலேது?, அஃது அயல் இன்றே-அறிவைத்தவிர வேறு பொருள் தரும்பளவு யில்லையே, தற்பரமாகி-தானே மேலானகடவுளாகி, விளங்கிழைத்த - பிரகாசித்து நிலைபெற்ற, சதோதயம்-உண்மையுதயப்பொருளாகிய, அறிவொன்றெனும்-ஞானமொன்றேயென்கிற, அன்றே-அப்பொழுதுசிதாசாமே, உற்பவகானுக்கு-பிறப்பு, பெணும்காட்டிற்கு, எரியென - அழிவுதரும் நெருப்புருவாமென்று, சற்குரு-சல்லாசிரியர், உதவினன்-உபகாரமாய்ச் சொன்னான், உபதேசமும்-சற்குரு உபதேசமும், நன்றே-சல்லபடியேயாகும். (எ-று) 8.

பாவனை யுலகம் பாவனை சடலம்

பாவனை கண்டபதம் கண்டபதம்

பாவனை யேசுது துத்தம் வந்தைகள்

பாவனை பந்தமு முத்திரிதம்

பாவனை யேமுக காலம் புண்ணிய

பாபம் பாஷைகள் சாந்திகதம்

பாவா பாவம் நீயல வேறல

பாரென் றுள்குரு பதஞ்சுதம்.

(இ-ள்) உலகம் பாவனை-உலகம் நினைவுவடிவமாய், சடலம் பாவனை-தேகம் நினைவுவடிவமாய், கண்டபதம்-பேதத்தன்மையும், அகண்டபதம் - அபேதத்தன்மையும், பாவனை-நினைவுவடிவமேயாய், சுததுக்கம்-நன்மைநீமையும், அவத்தைகள்-நனைவு-கனைவு-சுழுத்திமுதலிய அவஸ்தைகளும், பாவனைபே-நினைவின்பேதங்களே, பந்தமும்முத்தி-ஜீவன் அஞ்ஞானத்தால்கட்டுண்டதும், ஞானத்தால் விடுபட்டதும், நிதம்பாவனையே-நிச்சயமாய் நினைப்பின் வடிவமேயாகும், முக்காலம்-இறப்பு-எதிர்வு-நிகழ்வெனும் மூன்று காலங்களும், புண்ணியம்-பாவம்-சொர்க்க நாகமும், பாஷைகள் - பலவித பாஷைகளும், சாந்தி கதம்-பொறுமையும்-கோபமும், பாவனையே - நினைவுவடிவமே, பாவாபாவம்-நினைப்பும் மறப்பும், நீயல -- உன்சொரூபமல்ல, வேறல-உன்னைவிடவேறுமல்ல; பாரென்றான்குரு-இதை நன்றாய் நினைத்துப்பாரென்று சொன்னகுருவினுடைய, பதம்-திருவடிகள், சதம் - நிலையான துணையாகும். (எ-று) 9.

அறிவே பிரமமும் மறிவே நீநா

னன்றெனின் மூட மனித்தியமே

யறிவிலே யேலோ ரணுவும் தோன்றா

சுகிலங் காலஞ் சத்தியமே

மகாமகோபாத்தாய், டாக்டர்

அறிவால் வந்தன வேதங் கிதமு  
மறுபா னென்கலை தத்தியமே  
யறிவென னனவு பிறப்பிட மென்ற  
னன்றென லென்றும் சத்தியமே.

(இ-ள்) பிரமமும் அறிவே-பிரமும் ஞானவடிவமே, நீதான் அறிவே-  
நீதான் என்கிறபேதவடிவும் ஞானமே, அன்றெனில் - அல்லவென்றையா  
கில், மூடம் அறித்தியமே-பிரமமும்-நீயும்-நானும் சடப்பொருளும் அறித்தி  
யப்பொருள்களுமாகவேண்டியவரும், அறிவிலையேல்-ஞானமிலையேல், அகி  
லம்காலம்-உலகமும் காலமும், ஓரணுவந்தோன்று-ஒரு அற்பமும் திரிசிய  
மாகாது, சத்தியமே-இஃது உண்மையாகும், வேதங்கீதமும்-மறைகளும்  
பாட்டுகளும், அறுபாணென்கலை-அறுபத்தெட்டு கலைஞானங்களும், அறி  
வால்வந்தன-ஞானத்தால் தோன்றிவந்தவைகளே யெனல், தத்தியமே-மெ  
ய்யே, அறிவெனல்-ஞானமென்பது, நனவுபிறப்பிடம்-நினைப்பு உண்டாகு  
மிடம், என்றான்-என்று ஆசிரியன்தெரிவித்தான், அன்றெனல் - அல்ல  
யென்றல், என்றும் அசத்தியமே - வக்காலத்திலும் பொய்யேயாகும்.  
(எ-று)

10.

ஆக செய்யுட்கள் 168.

## அ ச ச ம்.

தானெவ னெனநன் கோரார் தனிமறை யுரையுங் கொள்ளார்  
ஞானசாத் திரங்க வாயார் நாலொரு கவிகற் றேயார்  
மோனமே முடிவென் றேறுதி முன்பினு மலைவு தீரா  
ரானக வாயர் திருதைக் கவரைநா மஞ்சு மாநே.

(இ-ள்) தானெவனென-அஹமென்பது தேகாதியாகிய ஜடவஸ்து  
வா? அல்லது சைதன்ரிய மெனுஞானவஸ்துவா? என்று விசாரித்து, நன்  
கோரார்-இதுதான் தானெனாமயக்கமற வுணரார்கள், தனிமறையுரையும்-  
ஒப்பற்றவேதம் ஞானத்தான் கீயென்று கூறும்வார்த்தையையும், கொள்  
ளார்-ஓற்றுக்கொள்ளார்கள், ஞானசாத்திரங்கள், அறிவைப்பற்றிசொல்லும்  
தூல்கலை, ஆயார்-ஆராய்ந்து உணரார், நாலொருகவிகற்று - ஞானநூலில்  
நாலொரு பாட்டுகளைப் படித்து, ஓயார்-மனமடங்கி நில்லாறாகி, மோன  
மே-முடிவு-மனத்தின் சொருபஞானமாகும் மெனனிலையே முடிவான  
தூலம் என்று ஒதி-என்று ஞானநூலில்படித்துமுன்பினும்-அறிவாதகாலத்

தாம் அறிந்தகாலத்துமுள்ள அலைச்சலெனும், மலைவழி ரார்-அஞ்ஞானத்தி  
லிருந்து நீங்கார், நித்தைக்கு-பிறரை நித்தைசெய்வதில், ஆனகவாயர்-தாங்  
கன்கூடும் பேதஞானமே சரியென்று கேளம்போல் பறையடிக்கும் வாயை  
யுடையவர், அவரை-அத்தகைய மூடருக்கு, நாமஞ்சுமாதே-நாம் பயப்படு  
கிறோம். (எ-று) 1.

மாயையே திருக்கி னன்றோ மற்றதைத் துடைப்ப தென்பார்  
போய்மன நிலையா தென்றே பின்னொரு கணத்திற் சொல்வார்  
நீயெவ னெனவே பொங்கி நிறுத்துவாய் ஞான மென்பா  
ராயத்திற் கலைபொய்ஞ் ஞானிக் கம்மநா மஞ்சு மாறே,

(இ-ள்) மாயையேது-மாயையென்பது ஏது? இல்லை, இருக்கின் அன்  
றே-இருந்தாலல்லவோ, மற்று அதை-பின்னும்மாயையை, துடைப்ப  
தென்பார்-நாசமாக்குவது என்று சொல்வார்கள், பின்னொருகணத்தில்-மற்  
றொருகணத்தில், பேய்மனம்-அலைச்சலைத்தரும் மாயாமனமானது, நிலை  
யாதென்றே-ஒருபடித்தாய் நிலைத்திராதென்றே முன்மாயையிலேயெ  
ன்றவர், சொல்வார்-சொல்வார்கள், நீயெவனெனவே - அப்படிசொல்லும்  
நீயாரென்று தெளிந்தோர் கேட்கில், பொங்கி-கோபித்தெழுத்து, ஞானம்-  
சித்துமுதலிய வித்தைகள் கல்லாமல் வாயால் நான்ஞானியென்று சொல்  
லும் ஞானத்தை, நிறுத்துவாய் என்பார்-நிறுத்து இவையெல்லாம் வாய்ஞா  
னமே யென்பார்கள், ஆயத்திற்கு அலை-பொய்வேடத்தால் மூடர்களைமய  
க்கி அவர்களிடம் சுங்கமவாங்க அலைகின்ற, பொய்ஞ்ஞானிக்கு - அசத்திய  
வான்களுக்கு, அம்ம - ஐயோ, நாமஞ்சுமாதே - நாம் பயப்படுகிறோம்  
(எ-று) 2.

அன்பர்தம் வேடம் பூண்பா ராகா சம்போ வென்பா  
ரின்பயீ வதற்கு மாறா யெவர்க்குமே துன்ப மீவார்  
வன்மொழி புகன்று பக்கு வத்தினை யாய்ந்தோ மென்பார்  
ஜன்மத்தை வீண தாக்குஞ் சண்டிகட் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) அன்பர்தம்-சிவனடியார்களின், வேடம்பூண்பார்-வேஷம்தரி  
ப்பார்கள், அரகாசம்போவென்பார், அரகாசம்போவென்று உச்சரிப்பார்  
கள், இன்பம் ஈவதற்கு-சுகத்தைக்கொடுப்பதற்கு, மாறாய்-எதிரீடாக, எவ  
ர்க்குமே-எவ்விதமான சுற்றகல்லாத யாவருக்கும், துன்பமீவார் - துக்கத்  
தைக்கொடுப்பார்கள், வன்மொழிபுகன்று-கரோமான வார்த்தையால் சீடர்  
யிதுதோஷம்கொல்லி, பக்குவத்தினை-நீ ஞானமடைய பரிபக்குவமானவ  
னாவென்பதை, ஆய்ந்தோமென்பார் - ஆராய்ச்சிசெய்தோ மென்பார்கள்,  
ஜன்மத்தை-சிரேட்டமான மனிதப்பிறப்பை, வீணதாக்கும்-ஆத்மஞ்ஞானம்  
பெறவொட்டாமல் வீணாகக்கூடக்கூடியும், சண்டிகட்கு - பிடிவாதக்கார  
ருக்கு, அஞ்சுமாதே-பயப்படுகின்றோம். (எ-று) 3

தனுக்கா ணங்க விசன் தருதலென் தன்னைத் தேர்ந்திங்  
கனுப்பிர வேச விச னடியிற்சென் றடங்க வென்னின்  
மனுதல தரும மாதி வரன்முறை முடிமுன் னென்பா  
ரினியென முரைப்ப மன்னு ரீறில்வாய்க் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) தனுக்கரணங்கள்-சரீரமும் மனமாதியிந்திரியங்களும், ஈசன் தருதலென்-கடவுள் கொடுக்கப்பெற்றதேன், தன்னைத்தேர்ந்து - தன்னை ஆராய்ச்சிசெய்து, இங்கனுப்பிரவேச-இங்கு தன்னுடன் பிரவேசித்திருக்கும், ஈசனடியிற்சென்று-கடவுளின் திருவடியிற் புருந்து, அடங்கவென்னில்-அடங்கி ஆஸையற்றிருத்தற்கென்று சொல்லின், மனுதலதருமமாதி-மனுவால் விகித்துள்ள குலாசாரப்படி தினந்தோறும் செய்யவேண்டிய சந்தியாவந்தனம்முதலிய நித்தியகருமமும் - சிரார்த்தாதிய நிமித்தம்பற்றி ஓர்காலத்தில் செய்யும் கைமித்திககருமதருமாகிகளை, வரன்முறை-வரிசைக்கிரமமாக, முன்முடியென்பார்-முன்னேழுடி பிறகு பத்திரூனங்களைத் தொடங்கலாமென்று உபதேசிக்கவருகிறார்கள், இனியெனமுரைப்பாம் - இனி அம்மூடாசிரியர்களுக்கு என்னபுத்தி சொல்லப்போகிறோம், அன்றார்-அத்தகையருடைய, ஈறில்வாய்க்கு-நியாயம்முடிவு அநியாதவாய்க்குக்கு, அஞ்சுமாதே-பயப்படுகின்றும். (எ-று) 4.

ஜீவனா மென்று னுரெத் தேயத்தோ ரதையே வேத  
நீயென வரைக்கி லெச்சிர் நேர்ந்ததோ மறைநா மத்திற்  
கோபி லரனீ யென்றே யிசைத்திடல் சிறப்பா மென்னின்  
மாயவா திகளென்றோது மடமையிற் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) எத்தேயத்தோர்-எந்தர் தேசத்திலுள்ள ஜனங்கள்?, ஜீவன் காமென்றுனார்-ஜீவனை நாமென்று நினைவாதவர்கள்? ஒருவருமில்லை, வேதம்-மறையானது, அதையே நீயென உரைக்கில்-அந்த ஜீவனையே நீயென்று சொல்லுமானால், எச்சிர்நேர்ந்ததோ-அவ்வேதத்திற்கு என்னபெருமை உண்டாக்கதோ? ஒன்றுமில்லை, ஏயமில்-குற்றமற்று நிறைந்த, அரனீயென்றே-சிவன் நீ யெனவே இசைத்திடல்-சொல்லல், மறைநாமத்திற்கு-வேத மெனும்பொருளுக்கு, சிறப்பாமென்னில் - மேன்மையென்று சொன்னால், மாயவாதிகளென்று-உலகிற்சுமாயையே முதற்காரணப் பொருளெனக் கொள்ளும் தங்களுக்குரித்தாகிய பெயரால் பிரம்மங்காரணமென்றுரைக்கும் உண்மையரை மாயவாதிகளென, ஒதும் மடமையிற் - சொல்லும் அஞ்ஞானிகளுக்கு, அஞ்சுமாதே-பயப்படுகிறோம். (எ-று) 5.

பத்திமொழிஞ் ஞான நீதி பயனென் வறிவ ரேற்பின்  
சத்தியந் தவறி ஞாயந் தனைக்கடந் தனுவும் பேசார் -

சித்தியு முகமை பேசுத் திரையந் தேடா மென்னின்.  
முத்தாரீ ரென்ப பரிக்கு மூடருக் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) பத்திமெய்க்ஞான நீதி-குருபத்தியும் உண்மையாகிய ஆத்ம ஞானமாம் நடத்தையும், பயனென வறிவரேல்-மோகப்பிரயோஜன மான தென்று அறிவார்களானால், பின்சுத்தியந்தவறி-பிறகு மெய்ப்பேசுதலைச் சிங்கி, ஞாயந்தனைக்கடந்து-நிஷு நிலைமையைத்தாண்டி, அஜ்ஞையும்பேசார் - அற்பமும் பேசார்கள், சித்தியும்-அணிமா, லகிமா, மகிமா முதலிய அஷ்ட மாதி சித்திகளையும், மகிமைபேசி-அவற்றின் பெருமையும் பிறர்க்குச்சொல்லி, திரவியந்தேடார்-பணம் சம்பாதிக்கார்கள், என்னில்-என்று தேர்த் தேர் சொல்வாராகில், நீர் முத்தரென-நீர் எல்லாந்திறத்தஞானிபென்று, பழிக்குமூடருக்கு-நிந்தைகளும் அறிவீனர்களுக்கு, அஞ்சுமாதே-பயப்படுகின்றோம். (எ-று)

அரியர னாதி நாமத் தரும்பொரு ளிலக்கி யார்த்தத் து  
சரவர வுரையார் தேடார் சாற்றுவா ருரையுங் கொள்ளார்  
பெரியவர் வேடம் பூண்டு பித்தரோ தீர்த்த மூர்த்தித்  
தரிசன மளித்தோ ரென்று தருக்குவோர்க் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) அரியரானதி -- விஷ்ணுசிவன் முதலாயினோர்களின், நாமத்தரும்பொருள்-பெயரின் அருமையான அருத்தத்தினுடைய, இலக்கியார்த்தம்-இலட்சணர்த்தத்தையும், சரிவரவுரையார்-சரிப்பட்டு வரும்படி சொல்லார், தேடார்-தூற்பொருளை யுத்தியாதிடிகளில் தேடிப்பாரார், சாற்றுவார்-எல்லாம்வல்ல கடவுள் சொருபகிலையைச் சொல்பவர்களின், உரையுங்கொள்ளார்-வார்த்தையையும் ஏற்றுக்கொள்ளார் பெரியவர்வேடம்பூண்டு-பெரியோர்போல் பொய்வேஷந்தரித்து, தீர்த்தம் மூர்த்திதரிசனம்-குளங்களில் ஸ்நானம்செய்து விக்கிரகங்களைப்பார்த்து, அளித்தோர் - வணங்கும்படிச் செய்தவர், பித்தரோ என்று-பயித்தியக்காரரோவென்று - தருக்குவோர்க்கு - வீண்தர்க்கஞ்செய்து கருவிப்பவர்க்கு, அஞ்சுமாதே - பயப்படுகின்றோம். (எ-று)

7.

பொய்யுல சென்னா நூலும் புனிதமெய்க்ஞான மொன்றே  
மெய்யென வுரையா நூலும் வேறுசா தனைக ளெல்லாஞ்  
செய்திடப் பதவி தந்து சிதையுமென் றுரையா நூலும்  
வையமீ திலையென் றுலுண் மறுகுலோர்க் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) உலகம் பொய்யென்னுநூலும்-உலகம் அறிவினிடம் பொய்யாகத்தோற்றுவித்து என்னுத சாஸ்திரமும், புனிதமெய்க்ஞானம்-பரிசுத்தமான உண்மை அறிவு, ஒன்றே மெய்யென - ஒன்றே நீஜமாயுள்ளதென, உரையாநூலும்-சொல்லாத சாஸ்திரமும், வேறுசாதனைகள் - ஞானமிலாது.



செய்கின்ற வேறுமுத்திரைகள்-சித்தி-யோகம்முதலிய அப்பியாசங்கள், எல்லாஞ்செய்திட-எல்லாஞ்செய்ய, பதவிதந்து-(பிரமோபாசனையில் லாத கர்மாதிகாரியாய புருஷன் இறக்குங்காலத்தில் சந்திரலோகத்தைப் பேதித்துக்கொண்டு இந்திரலோகத்திற்குப்போகும் பிதிர்யானமும், பிரமோபாசனையில் தற்பரனுய்ள்ள புருஷன் இறக்குங்காலத்தில் சூரியமண்டலத்தைப் பேதித்துக்கொண்டு பிரமலோகத்திற்குப்போகும் தேவயானமுகிய பிரவர்த்திமார்க்கத்திற்குரிய பதமுத்தியைக்கொடுத்து, சிதையுமென்று-புண்ணியம் முடிந்ததே பூலோகத்தில் மறுபடிமாறிப்பிறக்கும் படிசெய்யுமென்று, உரையாடாஹம்-சொல்லாதாஹம், வையமீதிலையென்றால்-உலகின் மீது இல்லையென்று சொன்னால், உன் மறுகுவோர்க்கு-ஒன்றும்தோன்றாமல் உளக்கொதிப்புமுவோர்க்கு, அஞ்சுமாதே-பயப்படுகின்றும். (எ-து) 8.

சரியைநற் கிரியை யோகந் தந்துவ ஞான நான்கிற்  
பெரியதும் பிறப்பை நீக்கிப் பேரின்ப முத்தி யீதற்  
கரியது மெதுகொல் பத்தி யாகிற் பின் னிரண்டு சொற்றா  
தெரிகிலா தவரோ வென்னி றினேக்கி லார்க் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) சரியை நற்கிரியையோகம்-நல்லொழுக்கமும்-அகாராதி மந்திரோச்சாரணமும், பிராணயாமமும், தத்துவஞான நான்கில்-உண்மைஞானமுகிய நான்கில், பெரியதும்-பெரியதானதும், பிறப்பைநீக்கி-ஜனனத்தைநீக்கி, பேரின்பமுத்தி-பேராணந்த மோகந்தை, ஈதற்கரியதும்-கொடுத்தற்கு அருமையானதும், எது-மேற்சொன்ன நான்கில் எதுவாகும்? எனில், பத்தி-பத்தியை என்பார், ஆகில்-இதே முடிவானதென்றால், பின்னிரண்டுசொற்றார்-பிறகு யோகமும் ஞானமும் இரண்டினதென்று சொன்னவர்கள், தெரிகிலாதவரோ என்னில் - தெரியாதவர்களோ என்றால், திளைக்கிலார்க்கு-அனுபவமாய் ஒப்பாதவர்கட்கு, அஞ்சுமாதே-பயப்படுகின்றேம். (எ-து) 9.

எடுத்தமா ஜன்மம் பாழி லேகுதற் கஞ்சா ரஞ்சி  
யடுத்தவர்க் கருவா ரச்ச மாடுவர் பொருள்கைக் கொண்டே.  
யுடுப்பது முண்ப தும்பின் னுறங்கலுந் தலமாய்த் தர்க்கந்  
தொடுப்பதி னுட்சுழிக்குந் துட்டருக் கஞ்சு மாறே.

(இ-ள்) எடுத்தமாவான்மடி - அநிதாய் எடுத்தமானிட ஐன்மமானது, பாழிலேகுதற் கஞ்சார்-நிஷ்பிரயோஜன. அவத்சாதத்திரிய பாழில் செல்வதற்குப்பயப்ப்டார், அஞ்சியடுத்தவர்க்கருளார்-பிறவிக்குப்பயந்து தடுத்துக் கொள்ளுமாறு தெளியும்படி தன்னையடுத்தவர்களுக்கு உண்மையைக் கிருபைசெய்யார், அச்சமாடுவர்-கேட்கும் சீடரை இன்னும் உனக்கு பருவபக்குவகாலம் வரவில்லையென்றும் நீயதிற்பிரவர்த்திக்குக் கெடுவையென்று

றும் பயமுறுத்தவர், பொருள்கைக்கொண்டு-அச்சிடரிடம் பணம்பறித்து  
க்கொண்டு, உடுப்பதும், உண்பதும்-வேண்டியவாறு உடுத்தலும் புசித்த  
லும், பின்பு உறங்கலும்-பிறகு தூங்குவதும், தவமாய் - தவமாகவைத்துக்  
கொண்டு, தர்க்கந்தொடுப்பதில்-வீண்வாதஞ் செய்வதில், நாள்கழிக்கும் -  
ஆயுளைப்போக்கும், துட்டருக்கு-துஷ்டர்களுக்கு, அஞ்சுமாதே - பயப்படு  
கின்றோம். (எ-று) 10.

ஆக செய்யுட்கள் 178.

ஐயமகற்றல்.

நினைவொன்று மில்லாம னிச்சினக மென்பார்

நிற்குவகை சொலுமெனவென் சற்குருவைக் கேட்டே

னெனையன்றி யானறியே னீயறிவாய் போலு

மெதுநினைவோ வெங்குளதோ விசையெனவுங் கேட்டான்  
நனைமலரே போல்வாடி நய்யுமெனைப் பார்த்து

நகைத்துணை நீ பாரெனவ கத்தவிச மர்ந்தே

யனைத்தாகி யன்றாகு மறிவிருக்கக் கண்ட

தல்லாமன் மற்றவெறுஞ் சொல்லாச் சென்னேடி.

(இ-ள்) நினைவு ஒன்றும் இல்லாமல்-ஐனனமாதி மாணமிருகத்தோற்  
றும் விஷய நினைவுசிறிதுமின்றி, நிற்கின் - அமிர்தாய் நின்றால், அகமென்  
பார்-வீடெனும் சுயசொருபமென்பர், நிற்குவகை - அப்படியாதொன்றும்  
நினையாமல் நிற்பதற்குவிதம், சொலுமென-சொல்லுமென்று, என் சற்குரு  
வை-எனது அழிவிலாசிரியரை, கேட்டேன்-வினவினேன், எனைன்றி -  
அவ்வாசிரியர் அகமெனுமான் மாவாகிய என்னைத்தவிர, யானறியேன்-வேறு  
பொருளிருக்கையான் கண்டிலன், நீயறிவாய் போலும்-சீடனே நீ உனையன்  
றிவேறுபொருள் இருக்கக்கண்டிருக்கிறாய் போலிருக்கிறது (என்று பரிசு  
சித்து, எது நினைவோ-சீடனே! எது மனமென்பதோ, எங்குளதோ - அறி  
வாம் உனைவிட்டு எங்கிருக்கிறதோ? இசையெனவும்-அதைச் சொல்லென  
வும், கேட்டான்-சங்கித்தனர், நனைமலரேபோல் - குளிர்ச்சியாகிய பூவைப்  
போல, வாடிநலியும்-முகவாட்டமுற்று னையும், எனைப்பார்த்து-என்னைப்  
பார்த்து, நகைத்து-சிரித்து, அகத்தவிசமர்ந்து - அந்தக்கரண சிவ்வாசனத்  
திருந்து யாவுமாய்வினங்கும், உனை நீபாரென - உன்னை நீபாரென்றுசொ  
ல்ல அப்படியே பார்த்தவளவில், அனைத்தாகி-எல்லாமாகியும், அன்றாகும்-

ஒன்றும் தானல்லாததாகியுமான. அறிவிருக்கக்கண்டது-ஞானமிருக்கப் பார்த்ததே, அல்லாமல்-அல்லாமல், மற்ற-மற்றவைகள், வெறுஞ்சொல்லாச்சுவீணை சொற்களாயின, என்னேடி-இதுஎன்ன அதிசயந்தோழி. (எ-று)

வேறு.

ஒன்றைமற்ற தொன்றைநினைந் துறுகணத்திற் கிடையே  
யுள்ளநிலை துரியமென்ப ருறைவதெவ்வா நென்றே  
னென்றுமொரு படித்தாகி யிலங்கறிலே யல்லால்  
யானறியேன் பிறவிருக்க நீயறிவாய் போலு  
நன்றெதனை மறப்பதெதை நினைப்பதென நக்கான்  
நானுரைக்கு மெவையுமறி வாயிருக்கக் கரைத்தா  
னின்றலகா ணெப்பொழுது மிப்படியே யென்றா  
னென்னுரைப்பே நெதுகேட்பேன் யான்செயலென் னேடி.

(இ-ள்) ஒன்றை மறந்து-ஒருபொருளைமறந்தும், ஒன்றை நினைந்துறுகணத்திற்கு-மற்றொருபொருளை நினைக்கும் மாத்திராகாலத்திற்கு, இடையே-நெவில, உள்ளநிலை-இருந்த நிலமையையே, துரியமென்பர்-சகலத்திற்கு மாதாரமாகிய ஞானமென்பார்கள், உறைவது - என்மனமதிலென்றும் பொருந்தியிருப்பது, எவ்வாறென்றேன்-எந்த வித்திலாமென்று எனதாசிரியரைக்கேட்டேன், என்று மொருபடித்தாகி-அவர் எக்காலத்தும் ஒரேவிதமாகி, இலங்கறியேயல்லால்-பிரகாசிக்கும் ஞானமேயல்லாமல், பிறவிருக்க-மற்றசராசரப் பொருள்கள் வேறாயிருக்க, யானறியேன்-யான் பார்த்திலன், நீயறிவாய்போலும்-நீ உணவிடவேறு பொருள் இருக்கக்கண்டிருக்கிறாய்போலும் என்று பரிகாசித்து, நன்று எதனைமறப்பது - நல்லது சீடனே?(உண்மையிலறிவன்றி யொருபொருளுமில்லை) எந்தப்பொருளைமறப்பது, எதை நினைப்பது-எந்த பொருளைநினைப்பது, எனநக்கான் - என்று சொல்லி ஆசிரியன் சிரித்தான், நானுரைக்குமெவையும்-நான் சொல்லும் எந்தப்பொருள் களையும் சிருட்டியல்ல வென்றும்-உண்டேல் ஆகியுண்டென்றும் உண்டெனில் ஆரம்பமென்றென்றும் - முதற்பொருளெது வென்றுக்கேட்டு, அறிவாயிருக்க-ஞானவடிவாகவிருக்க, கரைத்தான் - கரைத்து விட்டான், (பிறகும்) இன்றலகாண்-இன்று அல்லகாண், எப்பொழுதும்-எந்தகாலத்திலும், இப்படியே என்றான்-இப்படி ஞானமயமேயன்றி வேறிலைஎன்றான், என்னுரைப்பேன்-அவருக்கு நான் என்னபதில்சொல்வேன், எதுகேட்பேன்-அறிவன்றி எந்தவிஷயம் கேட்பேன், யான்செயல்-அவருக்குயான் செய்யக்கூடியதும், என்னேடி-இதுஎன்ன அதிசயந்தோழி(எ-று)

ஒன்றெனவு மிரண்டெனவு முரைப்பதனை மறந்திங்

குரையிழுத்தல் பொருணிலையென் றோதுவ்ருள் எதுவோ

வென்றனக்கீ தருளுமையா வெனவிரந்து கேட்டே

எனையன்றிப் பிறகானே னிரண்டென்பெயர் யாங்காண்  
நன்றிதுகா ணுமைகளோ ஞானிகனுந் பகரார்

நானிலையென் றுரைப்பவனா நானதனு லொன்று  
யென்றுமுளே னுரைத்தாலு முன்ரயாத விடத்து

மென்செயநா னெனையொழித்தற் கெனநகைத்தா னேடி.

(இ-ள்) ஒன்றெனவும்-யாவும் ஜீவேசர் அத்துவிதமென்றும், இரண்  
டெனவும்-ஜீவேசர்வேறு வேறென்றும், உரைப்பதனைமறந்து-சொல்வதை  
மறந்து, இவ்வுரையீழ்த்தல்-இவ்வுலகில் பேசாது மெனனமாயிருத்தல், பொ  
ருணிலை என்று-உண்மை நிலையாமென்று, ஒதுவர்-சொல்வார்கள், உள்ள  
துவோ-இஃது உண்மையோ? என்றனக்கு-எனக்கு, ஈதருளுமையாவென-  
இதை கிருபைசெய்து தெரிவியுமையாவென்று, இரந்து கேட்டேன்-வண  
க்கத்துடன் யாசித்தேன், எனையன்றி-அவ்வாசிரியர் சர்வசாக்ஷியறிவாகிய  
என்னையல்லாமல், பிறகானேன்-வேறு இருக்கப்பார்த்ததில்லை ஆகையால்,  
இரண்டெனல்-துவிதமென்று சொல்வது, பொய்யாம்-பொய்யேயாகும்  
காண்-ரீயறி, நன்றிதுகாண்-முன்னர் நீ கேட்டது வேடிக்கையாக விருக்  
கிறது, ஞானிகள் ஊமைகளோ-வாய்பேசாது மூடித்திரியும் ஊமைகளோ  
ஞானிகள், நூற்பகரார் - (அப்படி உளமைகளாகில்) நூல்சொல்லார்  
கள், நானிலையென்று-நானிலையென்று, உரைப்பவனா நான்-உரைப்பவ  
னும்-உணர்பவனும்-உரையாடாதிருப்பவனும்-ஆர் நானேயன்றோ? அத  
னால-அவ்வகையால், உரைத்தாலும்-நான்பேசினும், உரையாத விடத்தும்-  
பேசாதவிடத்தும், ஒன்றாய்-ஒருவனேயாகி, என்றும் உளேன்-எப்போது  
மழியாமலிருக்கிறேன், எனையொழித்தற்கு - இத்தகைய என்னையொழித்  
தற்கு, என்செய நானென-நான் என்ன செய்யவேண்டிவதென்று, நகைத்  
தானேடி-சொல்லிச்சொித்தான் எந்தோழி. (எ-று)

3,

ஐம்புலனை யொடுக்கிமன மடக்குச்சுவம் போன்று

ரல்லாமன் மற்றையர்க ளறிஞரல வென்பார்

நம்புமெனக் கிதுதெளிய வுரையுமென நகைத்து

நானறியே னிவையாவு நீயறிவாய் போலு

மம்புவியிற் றுயில்வோர்கண் மூர்ச்சையினுற் கிடப்போ

ரறிஞரெனி லிவராவா ராச்சரியக் கதைகா

ஊம்பரயன் சிவன்மாலுஞ் ஜனகரொடு விதுர

ருலகளித்தார் ஞானிகளென் றுரைத்திடுநூற் கொள்ளே.

(இ-ள்) ஐம்புலனையொடுக்கி - மெய்-வாய்-கண்-மூக்கு - செவியெனு  
மைம்புலன் கலையும் ஒன்றையுமுணரவொட்டாது ஒடுக்கி, மனமடக்கி-மன

தைவெளிப்படாது சுழிமுனையிலடக்கி, சுவம்போன்றார்-செத்திணைத்தைப் போல் கிடப்பவர்கள், அல்லாமல்-அல்லாமல், மற்றையர்கள்-எனைய எவ்வகையறிவாளரும், அறிஞரல வென்பார்-ஞானிகளல்லர் என்பார்கள், இது நம்பும் எனக்கு-இதுவே நிஜமான நிருவிகற்பமென்று நம்பியிருக்கு மெனக்கு, தெனிய உரையுமென-சந்தேகம் தீரும்படி தெளிவாகச் சொல்லுமென்று எனதாசிரியரைக் கேட்டேன், நகைத்து - எனது கைகள்விழுடத்தனமென்று ஆசிரியர்சிரித்து, இவைநானறியேன்-பிணம்போவிருப்பது முசீலிய இவ்வகைகளை நான் அறிந்திலன், யாவும் நீயறிவாய்போலும்-சீடனே? நீ இவையாவற்றையும் அறிந்தவனாக வாயிருக்கின்றனே எனப்பரிகாசித்து, அம்புவியில்-அழகிய பூமியில், துயில்வேர்கள் - மனதும் பஞ்சேந்திரியங்களுமடங்கத்துங்குவோரும், மூர்ச்சையினற் கிடப்போர்-சன்னிபாதாதி மூர்ச்சாரோகத்தால்பஞ்சேந்திரியமும் மூச்சும்வெளிப்படாமல்அடங்கக் கிடப்பவர்களும், அறிஞரெனில்-ஞானிகளாகில், இவராவார்-இப்படிபஞ்சேந்திரியமடக்கியோகஞ்செய்யு யிவர்களும் ஞானிகளாவர். ஆச்சரியக்கதைகாண்-இது அதிசயிக்கத்தக்க கதைகளாகுமென அறி, உம்பர் அயன்-தேவர்களும்-பிரமாவும், சிவன்மாலும்-சிவனும்-விஷ்ணுவும், ஜனகரொடு விதூரர்-ஜனகச் சக்கிரவர்த்தியொடுவிதூரராஜனாதிதேயார், உலகளித்தார்-உலகபாலகராய்தொழில் நடாத்திக்கொண்டிருந்தபோதும், ஞானிகளென்று-மேற்சொன்னவர்களெல்லாம் ஞானிகளென்றே, உரைத்திடும் நூல்-சொல்லிய புராணதிகள் வசனத்தை இதிகாசமாக, கொள்ளே-ஒப்புக்கொள் ளென்றான் தோழி. (எ-று)

4.

கொள்வதெங்ங னும்முரையைக் கோடிகற்ப காலங்

குருவியினங் கூடமைத்துக் குஞ்சியினில் வாழ  
வுள்ளொளியாம் பதமேவி யுடன்மறந்தா ரெனவிங்

கொருநூலே யலபலவு முரைத்திடலே னென்றே  
ஹள்ளதுகாண் பின்னுலகிற் றிரிந்தனரோ விலரோ

வுலவுங்கான் ஞானியோவஞ் ஞானியோசொல் லென்றான்  
கள்எமற்ற ஞானியென்றே னந்நிலையே நன்றங்

கழலாத நிலையிதது கழலு மென்ற னேடி.

(இன்) உம்முரையை-சத்குருவே உமது வார்த்தையை, எவ்வன்கொள்வது-எவ்விதம் எற்றுக்கொள்வது. கோடிகற்பகாலம்-கோடியுகம் முடிவுகள் பரியந்திரம், குஞ்சியினில்-குடுமியில், குருவியினம்-குருவிகள் தங்களினத்தோடு, கூடமைத்து-கூடுகட்டிக்கொண்டு, வாழ - நெடுநாட்கள் வாழ, உள்ளொளியாம்-உள்ளே பிரகாசமயமாகிய, பதமேவி-தளதெதார்த்தசொருபமடைந்து, உடன்மறந்தாரென-சரீரம் மறந்திருந்தார்களென்று, இங்கொருநூலேயல்-இவ்வுலகில் ஒருசாஸ்திரமேயல்ல, பலவும்-பலநூல்களும்;

உரைத்திடல்-சொல்லுதல், ஏன் என்றேன்-எற்றுக்கு என்று எனதாசிரியரைக்கேட்டேன், உள்ளதுகாண்-சீடனே? நீசொல்வது உண்மைதானென்றாலும், பின்னுலகில்-பிறகும் உலகத்தில், திரிந்தனரோ? இலரோ? - அப்படி பயசமாதியிலிருந்தோர் எழுந்து திரிந்தார்களோ? அல்லது திரியாமலே யிருந்தார்களோ?, உலவுங்கால்-அப்படித்திரியுங்காலத்தில், ஞானியோ? அஞ்ஞானியோசொல்?-ஞானவான்களா? அல்லது மூடர்களா? நீயேசொல்லுக, என்றான்-என்றுகேட்டான், கள்ளமற்ற-வஞ்சனை மனமற்ற, ஞானியென்றேன்-ஞானி என்று சொன்னேன், அந்நிலையே நன்றும்-அப்படித்திரியும்போது ஆன்மாவாகியதன்னைமறவா திருக்கும் தன்மையேநல்லதாகுமென்றும், இதுகழலாதநிலை-இதுவே எப்போதும் தன்னைப்பிரியாத நிலையாகுமென்றும், அதுகழலுமென்றானேடி - அப்படி சமாதியில் உடல்மறந்திருக்கும் நிலை ஒருபோது பிரிந்துகாட்டுமென்றும், சொன்னான் என்றோழி. (எ-று)

5.

அன்பர்ப்பணிக் காளாகி லின்பநிலை வருமா

மருமறைதேர் தலிற்பயனோ ரணுவமிலே யென்பார்  
நன்றனக்குஞ் சம்மதமோ வருட்குருவே யென்றே [யார்

ஒன்றையொன்றாப் பிதற்றலிதா முணாவின்பொருட் டறி  
நன்கறிந்த குருவாகிற் சுருதியுத்தியாலே

நாசமுற வறியாமை போட்டியறி ஆட்டிக்

குன்றலிலா மறையுரையி லென்னுரையி லுன்றன்

குற்றமற்ற வனுபவத்திற் குறைவெதுகே ளென்பான்.

(இ-ள்) அன்பர்ப்பணிக்கு-சிவனடியார்களின் ஏவற்றொழில் செய்வதற்கு, ஆளாகில்-நாண்டிமையானால், இன்பநிலைவருமாம்-ஆத்மாணந்த நிலை எனக்கு உண்டாகுமாம், அருமறைதேர்தலில்-அரிதானவேதங்களை ஆராய்ச்சிசெய்வதில், பயன் ஓரணுவும் - பிரயோஜனம் ஒருக்ரணமாத்கிரமும், இலையென்பார்-இல்லையென்று சொல்வார்கள், அருட்குருவே-கிருபையே வடிவான ஆசிரியரேஉன்றனுக்கும்-உமக்கும்,சம்மதமோ-அப்படிஏவற்பணி செய்வது இஷ்டமோ, என்றேன் - என்றென்னாசிரியரைக் கேட்டேன், இது உணவிற்பொருட்டு-இப்படி ஏவற்பணியால் ஆத்மாணந்தம் வருமென்று கூறிசீடரிடம்ஆகாரம் வாங்கித்தின்னும் பொருட்டு,ஒன்றைஒன்றாகவேதத்தின் உண்மையான ஒருகருத்தை மறைத்து வேறொன்றாக எடுத்துக்காட்டி, பிதற்றலாம்-மூடகுருக்கள் வாயாற்பிதற்றித்திரிவதாகும்,அறியார்-இவர்கள் உண்மையறியாதவர்களே, நன்சிறந்த குருவாகில்-நல்ல ஆத்மஞானம் அறிந்த ஆசிரியனாகில்-சுருதியுத்தியாலே-வேதத்தாலும் தன்னிடயுத்தியினாலும், அறியாமை-சீடனிட அஞ்ஞானத்தை, நாசமுற ஒட்டி-அழித்தோமெப்படிச்செய்து, அறிவூட்டி-ஞானவடிவாக்கி, குன்றலிலா-குறைவில்லாத!

மறையுரையில் - வேதவாக்கியத்தாலும், என்னுரையில் என்னிடயுக்கியாலும், உன்றன்குற்றமற்ற-உன்னிட குற்றமில்லாத, அனுபவத்தில்-அனுபவத்தாலும், குறைவெது-என்னகுறைவு, கேளென்பான்-கேளென்றுசொல்லுவன். (ஏ-று) 6

கேளேனான் பத்திரரு முத்தியென்னிற் சிவமேன்

கேளென்றார் மாணிக்க வாசகரைப் போதங்

கோளறவே நருச்சுனருக் கரியுரைத்தார் கேதை

குருவிவர்க ளவர்களிலும் குறையிறந்தார் போலும்

வாளபல பிதற்றுதலே னறியாமை யறிவான்

மாயுமலான் மற்றொன்றான் மாயாதிது சரதம்

வேளாண்மை தவந்தானங் கடவுடுதி ஞானி

வியனடிக ளகத்தூய்மை விளைத்திடன்மெய் டுணரே.

(இ-ள்) கேளேனான்-நான்கேட்கவேண்டிய தொன்றுமில்லை, பத்திர - கடவுளிடம் பத்தியெய்தால், முத்திரருமென்னில்-மோகும் உண்டாகுமென்பபயாகின், சிவம்-சிவபிரானாவர், மாணிக்கவாசகரை-மாணிக்கவாசகருக்கு, போதம் - சிவஞானபோதத்தை, ஏன் கேளென்றார்-என் கேளென்று உபதேசஞ்செய்தார், அரி-விஷ்ணுவானவர், அருச்சுனருக்கு - அருச்சுனருக்கு, கோளற-அறியாமையால் மேற்கொண்டவினேதீர, ஏன்-யாது பற்றி, கீதையுரைத்தார்-பகவற்கீதையை உபதேசம் செய்தார், குரு இவர்கள்-இவ்வுலகத்தில் தன்னுண்மையறியாதவர்களாகிய இந்த குருக்கள், அவர்களிலும்-அந்த ஹரிஹராதிகளென்பவர்களிலும், குறையிறந்தார்போலும்-குறைவற்ற ஞானச்செல்வர்கள்போலும் - அநிசயம், வாளபல பிதற்றுதலேன்-வீணக பலவார்த்தைகளைப் பேசுதல் எற்றிற்கு, அறியாமை-அஞ்ஞானமானது, அறிவான்மாயுமலான்-ஞானத்தால் அழியுமேயல்லது, மற்றொன்றான்-மற்றெவற்றாலும், மாயாது-கெடாது, இதுசரதம்-இது சத்தியம், வேளாண்மை-உபகாரமும், தவம் தானம்-தவமும் பூதானமுதலிய தானங்களும், கடவுடுதி-கடவுளைத்தோத்திரத்து வணங்கலும், ஞானிவியனடிகள்-ஞானியின்பொருமைபொருந்திய பாதங்களை வணங்குதலும் (பலன் கருதாதுசெய்யின்), அகத்தூய்மை-மனதிற்பரிசுத்த தன்மையை, விளைத்திடல்-உண்டாக்குதல், மெய்யுணரே-மெய்யென்றறிவாய். (ஏ-று) 7,

உண்மைதனைத் தெளிவதற்குக் குருமொழிநன் னூலு

முயர்ச்சத்திய நடைநிராசை யொடுசார்தியும் வேண்டும்

புண்ணியவா னானு மிவைபழகா னாகின்

பூரணத்தின் வாழ்வருளச் சிவனு லு மாகா

தெண்ணமென்ன மற்றவரா விதுவருமென் நிசைக்க  
வெப்படியா மிவனிலையா தவரருளத் தெளிநீ  
விண்ணுலகிற் கயிலையோவை குண்டமோசொல் வீடு  
விட்டபலற் றிருந்தவிட மென்றனன்கா ணேடி.

(இ-ள்) உண்மைதனை-ஐகத்தோற்றக் காரணமாகிய நிஜத்தை, தெளிவதற்கு-உள்ளபடி யுணருவதற்கு, குருமொழி-ஆசிரியரனுபவ வசனமும், நன்னூலும்-பதார்த்த நிச்சயஞான ஏதுவாகிய நியாயாதி ஞான நூல்களும், உயர்ச்சத்திய நடை-மேலான உண்மை நடத்தையும், நிராசையோடு-ஆசையற்றதன்மையோடு, சாந்தியும்வேண்டும்-பொறுமையாதி குணங்களும்வேண்டும், புண்ணியவாறாலும்-தானதருமாதியெய்து புண்ணியம் பெற்றவனாலும், இவைபழகாணுகில்-மேற்கூறிய குருமொழிமுதலியவற்றில் பழகாணுகில், பூரணத்தின்வாழ்வு அருளல்-முழுமையான ஞானசுகத்தைப்பெறச் செய்யல், சிவனாலும்-சருவஞ்ஞானம்-சர்வஸக்தனுமாகிய நியாமகளுலும், ஆகாது-கொடுத்தற்கேலாது, எண்ணமென்ன-பலசிந்தை எற்றிற்கு, மற்றவரால்-மற்ற ஆசிரியரால், இதுவருமென்று - இம்முழுஞான சுகம்வருமென்று கொள்ளற்கு, எப்படியாம்-எப்படி முடியும், இவனிலையாது-இச்சீவனிட சொருபிலையாது? ஞானமல்லவா?, அவரருள-அச்சிவனும் ஞானவடிவனாகையால் எப்படிபிடித்து ஞானத்தை அச்சிவனுக்குகொடுக்கமுடியும், நீதெளி-அப்படி கொடுக்கமுடியாதென்று நீதெளிவாயாக, வீடு - மோகந்மென்பது, விண்ணுலகில்-ஆகாய உலகத்திலுள்ள, கைலையோ - கைலாசமெனுமொருதேசமா?, வைகுண்டமோ-வைகுண்டதேசமா? சொல்-நீயோசித்துச்சொல்லுக, வீட்டு - எல்லா விகற்ப சங்கற்பங்களையும்விட்டு, அயலற்று-தன்னினும்வேறுபொருளற்று, இருந்தவிடம்-தானேதானும் இருந்த இடமே, என்றனன்-மோகந்மென்று தெரிவித்தான், காணேடி - பாரடிதோழி. (எ-று)

8.

ஞானியெவ ரருட்குருவே குணங்குறிக ளறையி

னனினமனை யனமெனவே நான்சேர்குவ லென்றேன்  
மாநிலத்தோர் பொன்செய்வோர் மகிமையுளோ ருலகின்

மானம்விட்டுத் தீசையுண்ணார் சருகுபலம் புசிப்போர்  
வானிடையே பறப்பவர்கள் குளிகையினு னேய்கண்

மாய்ப்பவர்க ளுலகிலுடன் மறையவெளி திரிவோர்  
குனியமா கச்சபிப்போர் முக்காலமு முணர்வோர்

சுழலுறுகாற் றடக்குவர்க ளெனவுரைப்ப ரறியார்.

(இ-ள்) அருட்குருவே-சுருபையே வடிவான ஆசிரியரே? ஞானியெவர் - எவ்வகைப் பட்டவர்கள் ஞானிகள்?, குணங்குறிகள் - அவர்களது குணங்களும் அடையாளங்களும், அறையின் - சொல்வீராகில், நளினம் அனை-தாமரைப்பூவில் சேர்கின்ற, அனமெனவே-அன்



னப்பட்டியைப்போல, நான்சேர்குவலென்றேன்-அவ்வாசிரியர் திருவடித் தாமரையில், நான்சேர்ந்து ஹவேனென்றேன், பொன்செய்வோர்-செம்பு-வெள்ளி-முதலிய லோகங்களைமாற்றி பொன்னாகச்செய்வோரும், மகிமையு ளோர்-பெருமையுள்ளவர்களும், உலகில் மானம்விட்டு-உலகில் மானத்தை விட்டுத்திரிபவரும், தகையுண்ணார்-மாய்சாதிசீவைத் தின்றாவரும், சருகு பலம் புசிப்போர்-சாதம் துன்னாமல் வற்றல்களையும் பழங்கலையுமாத்திரம் துன்பவரும், வானிடைபயே பறப்பவர்கள்-ஆநாயத்தினிடையே பறப்பவர் களும், குளிகையினால்-மாத்திரைகளினால், நோய்கள் மாயப்பவர்கள்-வியா திகளைத் தீர்ப்பவர்களும், உலகிலுடல்மறைய-உலகத்திலுள்ள ஜீனங்களுக் குத்தேகந்தெரிபாமல்மறைய, வெளிதிரிவோர்-வெளியே திரிவோரும், குனி யமாகச் சபிப்போர்-ஒருபொருளை வெளிமயமாகும்படி சாபய்துவோரும், முக்காலமுமுணர்வோர்-இறப்பு-எதிர்வு-நிகழ்வு எல்லாவுமுள்ள காலங்களில் நடக்கும் சங்கதிகளையறிந்து சொல்பவரும், சுழலுகாற் றடக்குவர்தன் - இரேசக-பூரகத்தின்வழி சுழலும் மூச்சுக்கும்பத்தில் சுழலாமல் நிறுத்து வோரும், எனமானிலத்தோருரைப்பர் - புலியோர் இவ்வகையோர்களே ஞானிகளெனச் சொல்வார்கள், அறியார்-இப்படிக்கூறுவோர் ஞானிகளைய றியாதவர்களே. (ஏ-று)

9.

அறியியவர்கண் ஞானியலர் மூலிகையான் மையா  
லரிதாருஞ் சாதனையா லருமருந்தாற் செய்வார்  
குறியிவைகள் கலைஞான மெய்ஞ்ஞான மலகாண்  
கூறியின்மெய்ஞ் ஞானியிவை விடுவென்றித் தாலுங்  
கிறியுரையா னருளோவிடா னொவருமவன் போலக்  
கிடையாத பேரின்பச் சாகரத்தின் மூழ்கக்  
குறியுரைப்பா னனுவளவு மோசவெண்ண மில்லான்  
கூடும்வரை யுலகிலுப காரஞ்செய் வானே.

(இ-ள்) அறி-நான் கீழ்சொல்வதை உணரக்கடவாய், இவர்கள் ஞானி யலர்-பொன்செய்வவராதியாச் சொல்லப்பட்ட இவர்கள் ஞானவான்கள் லர், மூலிகையால்-பச்சிலை மூலிகைகளினாலும், மையால்-மாடப்புறபிச்சு, சுழல்வண்டு, தலைப்பிள்வையோடு முதலியவைகளாற் செய்யும் மைகளாலும், அரிதாகும் சாதனையால்-அரிதாகச்செய்யும் அட-லய-மந்திரயோக சாதனை களாலும், அருமருந்தால்-ரசகுளிகைமுதலிய அருமையான மருந்துகளா லும், செய்வார்-பலவிதசித்துகள் செய்வார்கள், இவைகள் - இவைகளை, சலைஞானம்- இகத்திற்கற்றுக்கொள்ளும் ஞானமாகுமென, குறி - நீநினை' மெய்ஞ்ஞானமலகாண்-தனதெதார்த்தசொருபஞான மல்லவென்றுதெளி, கூறியின்-யோசித்துச் சொல்லுமிடத்து, மெய்ஞ்ஞானி-சொருபஞானியா னவன், இவையறிந்தாலும்-இச்சித்து வித்தைகளாக் கற்றிருந்தாலும், விடு

வன் - சொருபசுத்திந்துத் தடைக்கொனவிட்டு விடுவன், கிரியுரையான், (அன்றியும்) பொய் சொல்லுன், அருவிவிடான்-கிருபையிலிருந்து நீங்கான், எவரும்-உலகிலுள்ள யாவரும், அவன்போல-தன்னைப்போல, கிடை யாத-கிடைப்பதற் கருமையாகிய, பேரின்பசாகரத்தில் - போராதத்தக்கட வில், மூழ்க-முழுக்கிணுன மாணவெப்பம் தணிய, குறி உரைப்பான்-ஆத் மாணுபவகோசர லகழிபத்தைச்சொல்லுவன், அணுவளவும்-சிறிதும், மோச வெண்ணம்-வஞ்சிக்கும் எண்ணம், இல்லான்-இல்லாதவன், உலகில்-உல கிலுள்ள ஜீவர்களுக்கு, கூடும்வரை-தன்னால் கூடியவவரையில், உபகாரஞ் செய்வான்-உதவிசெய்வான். (௪-ஈற்றசை) (௭-று) 10.

உபகார மல்லாமற் புகழ்வேண்டான் மகிழா

னொன்றறியா பென்றாது முளமகிழ்ச் சிரிப்பா  
னபகார மொருபொழுது மறந்தேனாஞ் செய்யா

னாந்த மேயுருவா யமர்ந்துறைவா னவன்மேல்  
விபரிதம் வினேந்தாலுங் கலங்கலன் காண் யாரே

விண்ணதனை யாசர்ப்பவர்கள் சோதனைக்குத் துணியே  
லபசார மவர்பொறுத்தாஞ் செவனுனைந்தன் டிப்பா  
னரிதவர்கள் சரணடையென் றறிவித்தா னேடி.

(இ-ள்) உபகாரமல்லாமல்-உதவி செய்வதேயல்லாமல், புகழ்வேண் டான்-கீர்த்தியை விரும்புமவன்ல்லன், மகிழான்-தான்செய்த உதவியால் பரலோகசம்பத்து தனக்குவருமென்று சந்தோஷிப்பவனு மல்லன். ஒன்ற றியாய்-உனக்கு ஒன்றும் தெரியாது, என்றாலும்-என்று பிறர்பழித்தா லும், உளமகிழ்ச்சிரிப்பான்-மன மதிசயிக்கச்சிரிப்பான், ஒருபொழுதும் - ஒருகாலத்திலும், அபகாரம்-ஒருவர்க்கு கெடுதியான செய்கையை, மறத் தேனும் செய்யான்-மறந்தானாலும் செய்யமாட்டான், ஆந்தமேயுருவாய்- சந்தோஷமேவடிவாய், அமர்ந்துறைவான் - அமர்ந்து வசிப்பான், அவன் மேல் - அந்தஞானியின்மேல், விபரிதம் வினேந்தாலும் - வேறுபாடா டான தூர்க்குத்திபங்கலைச் செய்தாலும், கலங்கலன் காண்-கலங்கமடையமாட் டான், விண்ணதனை-ஆகாயத்தை, யாரே அசைப்பவர்கள்-ஆரே அசைக் கவல்லவர்கள் ஒருவருமில்லையென்று? சோதனைக்குத் துணியேல்-அவர்களைப் பரிசுதிக்கத்துணியாதே, அபசாரம்-அப்படி சோதிக்கச்செய்யுங்குற்றத்தை, அவர்பொறுத்தும்-அந்தஞானிகள் பொறுத்துக்கொண்டாலும் துன்பமுறுக் குண்டாகாதிராது, உனைசிவன்-உன்னைசிவபெருமான், தண்டிப்பான்-கிட் சைசெய்வான், அவர்கள் அரிது-அப்படிப்பட்டவர்கள் உனக்குக்கிடைத்த லருமை, சரணடை-அவர்கள் பாலடைக்கலம்புகு. என்று-என்று, அறிவித் தானேடி-தெரிவித்தான் தோழி. (௭-று) 11.

வேறு.

ஞானந்தனை பலதுலகிலை முப்போதினு மென்றாய்  
 ஞாயந்திட பரிசோதனை தரநம்புவ லென்றேன்  
 வாநெத்துறை பரிசங்கெட வெம்மை குளிர்மென்மை  
 வன்மைகன மின்மைவழு வழப்பாதி குணஞ்சேர்  
 தானம்பல பொருளேயுள வாகாவொளி யிலதேற்  
 நங்காபல வண்ணங்களு முருவங்களு மிதமாங்  
 கானம்வசை சொற்பேதமு மோசையல திலேபோற்  
 காணவரு கந்தஞ்சுவை யாறும்புவி புலனே.

(இ-ள்) முப்போதினும்-இதப்பு-எதிர்வு-நிகழ்வெனும் மூன்றுகாலங்களினும், ஞானந்தனை யலது-ஞானமாகிய தனையல்லாது, உலகிலையென்றாய்-வேறாக உலகம் இல்லையென்று சொன்னாய், ஞாயம் - அதற்குரிய ஞாயத்தையும், திடபரிசோதனைதர-உறுதியான ஆராய்ச்சியும் அனுபவமாக நிற்கச்செய்தால், நம்புவலென்றேன்-நம்புவேன் என்று சொல்லினேன், (அதற்கு குருவானவர்), ஷுனெத்துறை-ஆகாயமொத்து உடம்பினுட்புறமுறை, பரிசங்கெட-உறுதினும் ஞானமின்றாகுமாகில், வெம்மைகுளிர்-குடும்பகுளிர்ச்சியும், 'மென்மை வன்மை-மிருதுவும்-கடினமும், கனம்-இன்மை-குருத்வமும்-இலேசும், வழுவுழுப்பாதி-வழுவழப்புமுதலிய, குணம் சேர்தானம்-குணங்கள்சேர்ந்த இடமும், பலபொருளே-பலவஸ்துக்களும், உளவாகா-உள்ளன வாகாவாம், ஒளியிலதேல்-அதைப்போலவே உருவஞானமில்லாவிடில், பலவண்ணங்களும்-கறுப்பு-சிவப்பு-வெளுப்பு-பச்சை-மஞ்சள் முதலிய பலநிறங்களும், உருவங்களும்-பலவடிவங்களும், தங்கா-காணப்பட்டாவாம், ஓசையலது-சப்தஞானமில்லாமல், இதமாங்கானம்-இன்பமாகிய இராகமும், வசை-நீந்தையுமென்கின்ற, சொற்பேதமும்-சொற்களின் வித்தியாசமும், இல்லை-இல்லையாம், போல-அவைகளைப்போன்றே, இருகந்தம்-நல்லவாசனே துர்வாசனே எனும்பேதம் கந்தஞான மில்லாவிடின் தெரியாது, சுவையாறும்-(காரம்-உப்பு-புளிப்பு-ஹவர்ப்பு-கசப்பு-தித்திப்பு-ஆகிய ஆறுருசியும் இரகஞானமில்லாவிடில் தெரியாது-ஆகையால் ஐவகைஞான விஷயப்பொருள்களும்), புவி-அவற்றையுடைய பூமியும், புலனே-ஞானங்களையாகும். (எ-று).

12.

புலனன்றியு டம்பும்பல பொருளுத்தெரி யாவாம்  
 புலனேபொறி யலதுண்டென லாகாவினில மனமே  
 யிலதேலிலை மனமேயுல கென்றானை வணங்கி  
 பெந்தாயிவை யுண்டாயினு மெதிர்காண்பொரு ளிலவோ

கலதையுற வுரையீரென வநகாகன் வினிலே

காணப்படு பொருளின்றியுங் காணப்பட லென்றோ  
வலகானது முடலானது நனவென்றுரை ஞான  
மொன்றின்றிய துயிசிறச்சு மின்றாகலை யறிவே.

(இ-ள்) புலனன்றி-ஐவகையா மிந்திரியங்களும் அவற்றிற்கிருப்பிடமாகிய பொறியாதிசேர்ந்த, உடம்பும்-தேகமும், பலபொருளும்-பலவஸ்துக்களும் அவ்வத்துக்களிருப்புத்தலங் களும், தெரியாவாம் - தோன்றாகும், புலனேபொறி-ஐயறிவேமெய்-வாய்-கண்-மூக்கு-செவிஎனும் ஐந்து இந்திரியங்களாம், அலதுண்டெனலாகா-அவற்றிலும் வேறே உண்டெனல்பொருந்தாது, இவை-இவ்வைம் பொறிகளும், மனமே - மனமேயாகும், இவதேல் இல்ல - (ஆதலால்) அம்மனமில்லையாகில் புலன்களும் பொறிகளும் அவற்றின் விடயங்களும் இல்லையாகும், உலகுமனமே-உலகுமனவடிவமே, என்றானைவனங்கி-என்றுதெரிவித்த ஆசிரியனைத்துகிசெய்து, எந்தாய் - எனது தாயனையகுருவே, இவையுண்டாயினும்-மேற்சொன்ன இவைகள் ஆதார ஆதேயஞாயப்படி உண்மையாயினும், எதிர்காண்பொருள்-நம்மெதிரில் தோற்றும் ஆதேயப்பொருள்கள், இவவோ-ஞானத்தைவிட்டி வேறாக இல்லனவோ, கலதையற-எனது சந்தேகம் தீரும்படி, உரையீரென-நயவுசிசுத்து சொல்வீராக வென்றுகேட்க, அநகா-பாவம்ற்ற சீடனே ! ஆதேயப்பொருள்கள்வேறாக வீருந்தே காணப்படவேண்டி மென்கை நியமமென்பையேல், கனவினிலே-சொற்பனத்திலே, காணப்படுபொருள்-பார்க்கப்படும் வஸ்துக்கள், இன்றியும்-கனவு காண்பானைவிட்டி வேறாக இல்லாதிருந்தும், காணப்படலென்றோ-உள்ளனவாகக் காணப்படுதற்கென்ன காரணம் இதையோசிப்பாயாக வென்றபடி, (இதனால்), உடலானதும்-மனமிந்திரியாதிதேக வடிவமானதும், உலகானதும் - உலகவடிவமானதும், நனவென்றுரை-சாக்ஷிமென்றுரைக்கும் சமவ்டிவடிவ ஈசுரமனஞானமாம், ஞானம்-அவ்வீசாஞானமனம், ஒன்றின்றிய-ஒன்று இல்லாத, துயிவிலி-காட நித்திரையில், சகம்-(உலகமும்-உலகப்பொருள்களாகிய இந்திரியங்கள்-ஐம்புலன்கள்-ஐவன்-மனம்-விவிட்ட உடல்களாகிய பொருள்களும்), இன்றாகலை-இல்லாதொழிதலை, அறியே-தெரிந்துகொள்வாய். (எ-று) 13.

அறிவன்றியி லறியாமையு மதுவின்றெனி னனை

மதுவின்றியே பொறியாதியு மவைதந்திடு பொருளுந்  
தறிதந்திடு பூமானிக ராமென்பது திண்ணஞ்

சங்கற்ப விகற்பாதிக டங்கற்கிட மெதுகாண்  
சுறியாதவி டத்திற்பல கலையும்பல குணமுங்

சுவிதற்கிட மெதுவோவுட லுலகுக்கிட மதுசே

நெறியோமய லுளதோவறி விலையேலிவை வறமோ

நீயேயுரை யென்றான்சொல வாயற்றன னோடி..

(இ-ள்) அறிவன்றி-சொரூப ஞானத்தைத்தவிர, அறியாமையும்-பார மார்த்திகசத்தெனும் சுழுத்தியும், இல்-இல்லையாம், அதுவின்றெனில்-அவ் வறிவு இல்லையாகில்; நனவும்-சமட்டி-சுஸ்வரஞான மாயாவிவித்திட்டமன மும், அதுவின்றியே-அச்சமட்டி மனமின்றியே, பொறியாதியும் - மெய்-வாய்-கண்-மூக்கு-செவியாதிப ஐந்து இத்திரியங்களும், அவை தந்திடுபொ ருளும்-அவ்விர்த்திரியங்களால் தரும் வஸ்துக்களும், தரித்தந்தி - கட்டையி னிடத்துத்தோற்றும், பூமானிகராமென்பது-மணிதனுக்குச் சமானமாகு மென்று ஞானதூதர்கள் சொல்வது, திண்ணம்-நிஜமாகும் (அன்றியும்), சங் கற்பம்-இனிப்பெறு பொருளின்சிந்தனையும், விகற்பமாகிகள் - நால்வகை யோனி-எழுவகைத்தோற்ற இத்திரிய மனஜீவேகரபேத இசுபராதி, தங் கற்கிடமெதுகாண்-தங்கி நிற்பதற்குஞ்சாரணம் எதுவாகும், குறியாத விடத் தில்-மன-வாக்கு-காயமெனும் திரிகரணங்களும் தொழிற்படாத்காலத்தில், பலகலையும்-அனேக சாஸ்திரங்களும், பலதணமும்-அனேக குணங்களும், குவித்தகிடம் எதுவோ-குவித்து நிற்பதற்குஞ் தானம் எதுவோ? அதுவே- அவ்வறிவாகிய இடமே உடலுலகுக்கிடம்-உடலாதி மூவுலகத் தோற்றுவ தற்கு மிடமாகும், நெறியோ மயலுளதோ-என்பது நியாயந்தானே எதா வது மயக்கமுளதோ?, அறிவிலையேல்-ஞானமில்லாவிடில், இவைவருமோ- தேகாதி பிரபஞ்சம் தோற்றமோ. உணரப்படுமோ, கெடலீனப்படமோ? நீயேயுரையென்றான்-சீடனே நீயேசொல்வாயாக வெனக்கேட்க, சொல வாயற்றேனோடி-ஒன்றுஞ்சொல்ல வாயெழாமவிருந்தேனேதோழி. (எ-உ)

இடைபிங்கலை விருநாடியி யங்கும்வளி யநனை

யிடைநாடியி லேற்றுச்சியி லேறும்படி செய்தே

மடைபோல்வரு மழுதுண்டினை வதுவேண்டில் ராதி

மாறாதுடல் வைப்பார்பெரி யோரென்றுரை பார்வார்

கடையேனிது தெளியத்திரு வருளேசெயு மெனவீண்

கருமஞ்செய வேண்டேனுரு காக்கிற்புயர் வினாவே

மடமைநிறை மதியாரை மறுத்தற்கிவை போல்வ

வைத்தாரறி வாளர்சொல வித்தாரபி தாமே.

(இ-ள்) இடைபிங்கலை-இடது மூக்குத்துளையும் வலதுமூக்குத் துளை யும், இருநாடி-ஆகிய இரண்டிநாடிகளில், இயங்கும் வளியதனை - அசைத் தோடுகின்றகாற்றை, இடைநாடியிலேற்று-மத்திய நாடியாகிய சுழிமுனா நாடியிற்சேர்த்து, உச்சியிலேறும்படிசெய்தே-தலையின் உச்சியாகிய பிரமா ந்தனத்தில் ஏதும்படிசெய்து, மடைபோல்வரு-ஐவதாரைவாய்க்கால்போல்

ஒழுகிவரும், அமுதுண்டு-அமிர்த்தத்தைப்போசித்து, உணவது-அன்னபா  
 னுதிகளை, வேண்டிலவராகி-விரும்பாதவராகி, உடல்மாறாது - தேகம் என்  
 னும் நசிபாதிருக்கும்படி, வைப்பார்-செய்வார்கள், பெரியோரென்று-பெ  
 ரியவர்களென்று, உரைபவர்வார்-இத்தராதினல்களிற் சொல்லியிருக்கிறார்  
 களென்று சொல்லுகிறார்கள், கடையேனிதுதென்ப-ஆசிரியரே யடியே  
 னிச்சந்தேகத்திலிருந்து நீங்கித் தெளிவடைய, திருவருளேசெய்யுமென -  
 கிருபைசெய்து தெரிவிக்கவேண்டிமென்று கேட்க, வீணாகும்-விரதா  
 வாகும் கிரியைகளை, செயவேண்டேல்-செய்யவிரும்பாதே, உருகாக்கில்-  
 தேகாதிவடிவங்களைக் காப்பதால், துயர்வினாவே-தக்கசம்பவமே யொழிய  
 வேறு இல்லை, அறிவாளர்-அறிவுடைய பெரியவாள், மடமை நிறையநி  
 யாரை-அஞ்ஞானம் நிறைந்த புத்தியினர்களை, மறுதற்கு - தடுத்து ஆட்  
 கொள்வதற்காக, இவைபோலவ - மூச்சடக்கல்முதலிய இச்சாதினைகளைப்  
 போல, வைத்தார்-உற்பாதிசெய்து வைத்தார்கள். இதுசொல்-இதை விவரி  
 த்துச்சொல்லவேண்டில், வித்தாரமாம்-விரிவாகமுடியுமென அறிவாயாக.  
 (3-ஈற்றை) (1-2)

15.

ஆகுந்தனை பறியாதுட லாவாணை லக்கந்  
 கடயோகம் லயமந்திர மாறித்தொழி லநனாற்  
 போகும்வளி போகாம னிறுத்தக்கெடு மனமே  
 புரணச்சுகம் வருமாலுடல் போகாதிதி னின்றோர்  
 தேகந்தனை மடவாந்தன லேறக்குழி சேரார்  
 தேராதுட னீறாக்கிடம் வாராதரு ளென்றார்  
 மோகந்தரு மடவாச்சுக மொழியாவதை பறியீர்  
 முந்தாநொரு பொழுதேயுண வந்தாமரு ளினரீர.

(இ-ள்) ஆகுந்தனை-எல்லாவசரத் தோற்றமும் தானாகவே விளங்கும்  
 நித்திபஞ்சிபதனை, அறிபாது-தெரிந்துகொள்ளாமல், உடலாவாணை -  
 தன்னை தேகவடிவமாகவே நினைத்திருப்பவனை, விலக்கற்கு-தடுத்து ஆட்  
 கொள்வதற்கு, அடியோகம்-ஒற்றைக்காலால் கிற்றல், பத்மாசன முற்றிரு  
 த்தல் முதலிய அடியோகத்தாலும், லயமந்திரமாதி-மூச்சை பிரமரத்தரத்  
 தில் லயப்படுத்தல் பிரணவமந்திரம் ஜபித்தலாதி, தொழிலதனால்-சுகமங்  
 களினால், போகும்வளி-இரேசுக பூசகமார்க்கமாகத்திரியும் காற்றை, போ  
 காமல் நிறுத்த-அப்படிச் செல்லவிடாமல் கும்பகத்திற்கேர்த்து பிரமரத்த  
 ரத்தில் லயிக்கச்செய்ய, மனம்கெடும்-மனது நாசமாகும், புரணச்சுகம் -  
 அப்போது குறைவிலாத ஆரத்தம், வரும்-உண்டாகும், உடல்போகாது -  
 சீரமும் அழியாமல் நிற்கும், இதில் நின்றோர்-இவ்வித போகத்திலின்ற  
 வர்கள், தேகந்தனை-தங்கள் உடலை, மடவார்களல் ஏற-பெண்களின் தே  
 கோஷ்டணம்படிய, குழிசேரார்-அவர்கள் அல்லுவாகிய குழியில் கோக்கார்  
 கள், உடல்தேராது-அக்குழியில் சேர்த்தவர்கள் தேகம் சுகமடைந்து நிலை

காது, நீருகிடம்-சாம்பலாகிவிடும், அருள்வாராது-அன்றித் திருவருளும் கிடைக்காது, என்றார்-என்று தேகாபிமானம்விட தந்திரஞ் செய்தார்கள் மோகந்தருமடவார்-ஆசைபூட்டும் பெண்களது, சுகம் ஒழியாவகை - போகேச்சையானது விடமுடியாத சபலத்தை, அறியா-அறிந்துகொண்டவராகி, முந்தாது-பலதரம் புசிக்கமுன்னிடாமல், ஒருபொழுதே - தினம் ஒருவேலையே, உணவும் - அன்னபானாதிகளைப் புசிக்கவும், தாமருளினர் - பெரியோர்கிருபை செய்தார்கள். (எ-ஆல்-அசைகள்) (எ-று) 16.

உணவோர்பொழுதேனும்பல வுரிசைவிடு புளியா.

லுனோரை திரையெய்திடு முப்பாற்றளர் வெய்து  
ரிணமாதிகள் வேண்டேலென வுணவாதி சுகத்தை

நீத்தாரிவை நீத்தாருட னீத்தற்குறு பிரிவாய்க்  
கணநாதன் பன்மாலுருத் திரனாகியுதேவர்

காப்பென்றறு நிலையுந்தரு கலையுந்திக முருவுங்  
குணமுந்தொழி லாதித்தெளி மனதிற்பட நாட்டிக்  
கூட்டடைக்கழி புட்போலுயிர் பூட்டடைக்கழி வித்தார்.

(இ-ள்) உணவு ஓர் பொழுதேனும்-சீடனே அன்னபானாதிகள் ஒரு பொழுது உண்டாலும், பலவுரிசைவிடு-பலவிதமான வுரிசையை விரும்பாமல் விட்டுவிடு என்றும், புளியால் - புளியைச்சேர்த்துக் கொண்டாயா னால், லுனோரை-உடலோதன் மீதுற்றமயிர்வெருத்தலையும், திரையெய்திடும்-தோல்மடித்தலையும் அடையும், உப்பாற்றளர்வெய்தும் - உப்புநீன் பதிலால் தேகம் தளர்ச்சியடையும் அன்றி, ரிணமாதிகள் - மாமிசாதிகள், வேண்டேலென-தின்ன விரும்பாதே யென்று, உணவாதிசுகத்தை-ஆகாராதிபதார்த்த விச்சாவின்பத்தை, நீத்தார்-நீக்கிவைத்தார்கள், இவைநீத்தார்-இவ்வாகாராதிகளை நீக்கிவைத்தவர்களுடைய, உடல் நீத்தற்கு-தேகாபிமானத்தை விடச்செய்வதற்கு, அறுபிரிவாய்-கீழ்மூலம் மூலாதாரம்-பிரஜாபதி சுவாதிஷ்டான மென்றும் - உந்திமணி பூரகமென்றும்-மார்பிணை அனாத மென்றும்-கண்டஸ்தானம் விசத்தியென்றும்-புருவமத்தி ஆக்கினை யென்றும்-தேகத்தை ஆறுபங்குசெய்து, கணநாதன் - விநாயகனும், அயன், மால்-பிரமாவும், விஷ்ணுவும், உருத்திரனாகியதேவர் - உருத்திரனும்-மஹேஸ்வரனும்-சதாசிவனும் முதலிய தெய்வங்கள், காப்பென்றும் முறையே மூலாதாரமுதலிய ஆறு இடங்களைக் காத்துக்கொண்டு இருக்கின்றார்களென்றும், அறுநிலை-மூலாதாரமுதலிய ஆறுநிலைகளும், தருகலையும்-அந்த, ஸ்தானங்களால் கிடைக்கும் சாஸ்திரோத்தமான எழுத்துகளும், திகமுருவும்-அவ்விடங்களில் தோற்றும் வடிவங்களும், குணமும்-அவ்விடங்களி னதிஷ்டான தேவதைகளின் குணங்களும், தொழிலாதி-அத்தேவதைகளின், தொழில்களாகி, தெளிமனதிற்பட-தெளிந்த மனதிலமைய,

நாட்டி--நிலைக்கச்செய்து, கூட்டைக்கழி-முட்டையாகிய கூண்டிலிருந்து வெளிப்படுத்துகிறபுள்போல்-பட்சிகளைப்போல, உயிர் பூட்டை-தேகத்திற் சேவன்பந்தப்பட்டிருப்பதை, கழிவித்தார்-நீக்கிவைத்தார். (எ-று) 17.

கழியுஞ்சடவுடனீயலை யுணவாம்பொருடிரிபே  
காற்றோவலை யுலகின்னிறை காற்றாமன மெனிலோ  
ஒழியுந்துயி லீனினீயிதை யுணர்வாய்மன முதலா  
மொன்றாயினு மலேநீயுனை யன்றியிவையிலையால்  
விழியாவரு மொழியக்கெடு மழிவில்லறி வாகி  
யென்றுந்திரி யாதிகுறு மெவையுந்தெரி வானீ  
பழியாம்பிற வியைநீங்கென வருள்வாரிவை யோரார்  
பகருங்கரை பற்றார்க்குறுஞ் சுகமென்றன னேடி..

(இ-ள்) கழியுஞ்சடவுடல்-சீடனே வியர்வைமல மூத்திராதிகளாய்க் கழிகின்ற கட்டையைப்போலொத்த சரீரம், நீயலை-நீயல்ல, உணவாம் பொருள் - அன்னபானாதிய ஆகாரவஸ்துக்களின், கிரிபாம் - மாறுதலே உடலாகும், காற்றோவலை-உடலெங்கும் வியாபித்திருக்கும் மூச்செனும் காற்றோ நீ அல்ல, உலகில்நிறை-பூமியில் நிறைந்திருக்கிற, காற்றும்-வாயு வே உடலிலுள்ள மூச்சாகும், மனமெனிலோ-நீமனவடிவமோ என்றாலோ, ஒழியும் துயிலினில்-அம்மனம் நித்திரையில் தோன்றாமற்கெடும், நீஇதை- நீ அம்மனமல்லவெனும் இவ்வுண்மையை, உணர்வாய்-அறிவாய், மனமுதலாம்-மனோமயம்-விஞ்ஞானமயம்-ஆந்தமயம்-முதலாகிய பஞ்சகோசங்களும், அந்தக்கரண ஞானேந்திரிய கண்மேந்திரியங்களும், ஒன்றாயினும் நீயலை - மேற்சொன்ன தேகமுதலாகியவைகளில் ஒன்றாயினும் நீயல்ல, உணையன்றி-அறிவுருவாகிய உண்ணைத்தவிர, இவையிலையால்-இத்தேகமுதலிய இந்திரிய அந்தக்கரண பிராணுகி வாயுக்களும் இல்லையாகையால் நீ விழியாவரும்-நீ நினைத்த மாத்நிரத்தில் உன் நினைப்பின் வடிவே தேகாதி பிரபஞ்சமாகத்தோன்றும், ஒழியக்கெடும்-உன் நித்திராவஸ்தையில் மனம்கெட தேகாதிபிரபஞ்ச தோற்றமும் நாசமாகும், அழிவில்லறிவுகி - நீநாசமாகாத ஞானவடிவமாகி, என்றும் திரியாது-எக்காலத்தும் மாறாதவ னாயும், இங்குறும்-இவ்வுலகத்தில் சராசரவடிவாய்த் தோன்றிய, எவையுந்தெரிவாய்-எல்லாவற்றையும் அறிந்திருப்பாய், பழியாம் பிறவியை-நினை யாகிய ஜனனத்தைவிட்டு, நீக்கென-நீங்குவாயென்று, அருள்வார் - கிருபையோடு உபதேசிப்பார், இவையோரார்-இவற்றை யுணராதார், பகருங்கரை-பெரியோரால் கூடும் மோகங்கரையை, பற்றார்-அடையார்கன், சுகம்உறும் - இப்படிப்பட்டவர்க்கும் மோகாசுகம் உண்டாகுமா? என்றன னேடி. என்று எனதானிரியர் கூறினார் அடதோழி, (எ-று) 18,



## நின்றநிலைகூறல்.

—o—o—o—

உடல்பொருளா விதளவிக்க வுபதேசஞ் செய்துவந்தா

ருயர்ந்தோ ருன்ற

னுடல்பொருளை யன்றென்ற னுடல்பொருளா வியுமுலகு

முனதாக்கொண்டு

கடல்புடைரு முனனிமுதற் காண்பனவெல் லாநினைவாய்க்

கவலை யற்று

விடல்கொளலாம் பொருளின்றிப் புரணாகி யாகென்றான்

விளங்கி னேனே.

(இ-ள்) உயர்ந்தோர்-அறிவிற்குநத்தபெரியோர்கள், உடல்பொருள்-சீடனது தேசத்தையும்-வஸ்துக்களையும். ஆவிகள் அளிக்க-உயிரையுத் தனக்குத் தத்தஞ்செய்ய ஏற்று, உபதேசஞ்செய்துவந்தார்-பிரணவமுதலிய மஹாவாக் கிய மந்திர உபதேசங்களைச்செய்து வந்தார்கள், உந்தன் உடல்பொருளே யன்று-சீடனே உன்னிடதேசம் வஸ்துக்கள் மாத்திரமேயல்லாமல், என் தன்-ஆசிரியனாகிய என்னுடைய, உடல்பொருள் ஆவியும்-தேசத்தையும், -வஸ்துக்களு முயிரையும், உலகம்-பராசரத்தோற்றப் பிரபஞ்சத்தையும், உனதாக்கொண்டு - உன்னுடைய தாகவே ஏற்றுக்கொண்டு, கடல்புடை சூழ்-சமுத்திரஜலத்தால் சூழப்பெற்ற, அவனிமுதல்-பூமிமுதலாக, காண்பனவெல்லாம்-தோற்றும் பொருள்களெல்லாம், நனவாய் - ஜாக்கிராவஸ்தையின் காரியனாக விருப்பதையறிந்து, கவலைபற்று-மனவலைச்சல் நீங்கி, விடல்கொளலாம்-நனவின்றி விடுவதற்கும் ஏற்றுக்கொள்வதற்கும் வேறு கிய, பொருளின்றி-வஸ்துவல்லாமையையோர்ந்து, புரணாகியாகு-பூரணனந்த சொருபனாகி இரு, என்றான்-உண்மையில் நிலவென்றான், விளங்கி னேன்-நான் அவ்வாதே பிரகாசிக்கின்றேன். (ஈ-ஈற்றசை) (எ-று) 1.

ஆண்டுபனி ரண்டுனையாஞ் சோதித்துப் பொருளருளு

மருள்லெ மென்பார்க்

காண்டவன்செய் யேவலரு ரல்லாமற் சுகமருளா

ரல்லே னெல்லாங்

காண்டகைய வற்றவரீ கணமுமில் தெரிவித்தோங்

காண்ப வற்றைக்

காண்டலெக்கந் துளங்கவுனை யலதுளதோ வயலெனயான்

காண்கி லேனே.

(இ-ள்) பனிரண்டாண்டு-பனிரண்டிருவருஷ பரியந்திரம், உனையாம்-சீடனாகிய உன்னையாங்கள், சோதித்து-நிலைத்த புத்தியுடையவனாவென்று பரீட்சித்து, பொருள் அருளும்-இப்பூலோக வாழ்விற்குரிய முனிமந்திர

ஒளவுத சித்தியும் முத்தியும், அருள்வேம்-கொடுப்போம், என்பார்க்கு, என்஁ சொல்லும் ஆசிரியருக்கு, ஆண்டு-அவ்விடத்தில், அவன் செய் ஓவர்-அச்சேடன் செய்கின்ற பணிவிடையாகிய, அஞரல்லாமல் - கஷ்டத் தைக் கொடுப்பார்களே யல்லாமல், சுகமருளார் - பொருளருளெனும் சந் தோஷத்தைக் கொடுப்பவராகார்கள், அல்லேன் - அவ்வித வாசிரியரைத் போன்றவன் நான் அல்லேன் (என்றும்), எல்லாம் காண்டகைய-எல்லாப் தோற்றத்தையுஞ் சாட்சியாய் நின்று உணராவல்ல, அறிவேநீ-ஞானமேநீயா ரும் (என்றும்), கணமுயிலை-கூண்டேரமானாலும் வீணாகாம்கழிக்கவில்லை, தெரிவித்தோம்-உண்மையைச் சொல்லிவிட்டோம், காண்பவற்றை-காண ப்படுகின்ற பொருளை உணரும் இந்திரிய மனமாதிகளை, காண்டிதலக்க - விளக்கிவைக்கவும், துளங்க-அவ்வந்தக்கரணநிபொருள்வடிவாகிவிளங்கவும், உனையலதுளதோ-ஞானவடிவாகிய உண்ணைத்தவிர வேறு இருக்கிறதேர வென்றுகேட்க, அயலென-எண்ணைத்தவிர அணுமாதிரம் வேறுபொருள் இருக்க, யாண்காண்கிலேன்-யான் பார்த்திலேன். (எ-று) 2.

கண்ணாடி முன்னரொரு கண்ணாடிவைக்கவிரு

கண்ணாடிக்குட்

கண்ணாடி யலதுபிற களங்கவற்றில் வாராபோற்

காண்ப வற்றைக்

கண்ணாடிக் களங்களியா வகமுகமாய் மனவாடிக்

கண்ணே தோன்றும்

கண்ணாடி யேயிருக்கக் கண்ணாவா யெனப்பிறநான்

காண்கி லேனே.

(இ-ள்) கண்ணாடிமுன்னர்-ஒரே அளவாயுள்ளவொரு கண்ணாடியின் முன்னே, ஒருகண்ணாடிவைக்க-ஒரேயளவாயுள்ள மற்றொரு கண்ணாடியை எதிரில்வைக்க, இருகண்ணாடிக்குள் - இரண்டு கண்ணாடிகளுக்குள்ளும், கண்ணாடியலது-களங்கமற்ற பிரகாசந்தெரியுமேயல்லாது, பிறகளங்கு-வே ருணமலினம், அவற்றில் வாராபோல் - அவ்விரு கண்ணாடிகளிலும் வராத துபோல, அகமுகமாய்-பகிர்முகலோக பாவனையான் மனது, உள்முகமாய் ஞானபாவனையுற்று, மண்வாடிக்கண்ணே - ஞானமயமாகிய அந்தக்கரண பிரதேசத்தில், தோன்றும் - சராசரப் பொருள்களெல்லாம் பிரதிபிம்பித் தும், காண்பவற்றை - தோற்றும் சராசரப்பொருள்களை (வேருக), கண் ணாடி-உன்மனமானது கண்களின் வழியாகப்பார்த்து உலகம்பேறெனும், களங்களியா-அஞ்ஞானபாவத்தைப் பொருந்தாது, கண்ணாடியே இருக்க - ஞானவடிவானாகிய உணை பார்த்திருக்க, கண்ணாவாயென-நீ ஞானமயனே யாவாயென எந்தாசிரியர் தெரிவிக்க, பிறநான்-எனையன்றிவேறு பொரு ள்தோற்ற நான் காண்கிலேனே-பார்க்கவில்லையே, (எ-று) 3,

எப்பொருளை யெப்பொருளெல் விடத்தெவ்வா றுணர்வதனா  
 லெய்தும் பந்த  
 மெப்பொருளெப் பொருளையெவ்வா றுணர்வதனா லீடெய்து  
 மென்றான் காணு  
 மெப்பொருளுந் தானாகு மறிவுண்மை தன்னனவென்  
 மெண்ணல் பந்த  
 மெப்பொருளுந் தனையன்றி யிலையெனல்வீ டெனக்கண்டே  
 னிடரற் றேனே.

(இ-ள்) எப்பொருளை-எந்தவஸ்துவை, எப்பொருள்-எந்த வஸ்துவா  
 ளது, எவ்விடத்து-எந்தஸ்தானத்தில், எவ்வாறு-எந்தவிதமாக, உணர்வத  
 னால்-அறிவதனால், பந்தம் எய்தும்-பந்தத்தை யடைகின்றது, எப்பொருள்-  
 எந்தவஸ்துவானது. எப்பொருளை-எந்தவஸ்துவை (எவ்விடத்தில், எவ்வாறு-  
 எந்தவிதமாக, உணர்வதனால்-அறிவதனால், வீடு எய்தும் என்றான்-மோக்ஷ  
 மடையும் என்று எனதாசிரியன் கேட்டான், காணும் எப்பொருளும்-தோ  
 ற்ப்படுகின்ற சராசரமாகிய எந்தவஸ்துக்களும், தானாகும் அறிவு-தானாக  
 வேலினங்கும் ஞானமானது, தன்னனவு-தனது நனவிற்குதோற்றம்தேகா  
 திபதார்த்தங்களை, உண்மை என்று - தனிலும் வேறாக நிஜமாயுளதென்று  
 எண்ணல்பந்தம்-தனது நனவுகனவுகளில் நினைத்தல் பந்தமாகும் எனவும்,  
 எப்பொருளும்-எந்தசராசரத் தோற்றப்பொருளும், தனையன்றி-தூரியவறி  
 வாகிய தன்னையல்லாமல், இலையெனல்-வேறே இல்லையென்று தெளிதலே,  
 வீடு என-மோக்ஷமென்றும், கண்டேன்-அறிந்தேன். இடரற்றேன்-பிறப்  
 பெனும் தன்பத்திலிருந்து நீங்கினேன். (௪-ஈற்றசை) (எ-று) 4.

இல்லவற்றை யுள்ளவெனக் கொண்டுகுணங் குறிப்பேத  
 மிகைத்தார் யாரு  
 மில்லவற்றை யுள்ளவெனக் கொண்டாயா திருத்தலினு  
 விசைப்பா னேன்பின்  
 னில்லவற்றை மாயைதந்த தாய்மாயை யில்லையெனி  
 விசைப்ப தெனயா  
 னில்லதுள்ள தாய்வினங்க லறிவோன்றே யென்றான்மெய்  
 யிதுகண் டேனே.

(இ-ள்) யாரும்-உலகிலுள்ள எவர்களும், இல்லவற்றை-இல்லாத தே  
 காத் பிரபஞ்சத்தை, உள்ளவெனக்கொண்டு-உள்ளனவென திடமாகநினை  
 ந்துகொண்டு, ஆயா திருத்தலினால்-விசாரியா திருத்தலினால், இல்லவற்றை-  
 உண்மையாக வில்லாத தேகாதிபிரபஞ்சத்தை, உள்ளவெனக்கொண்டு-

இருக்கிறதபோலொப்புக்கொண்டு, குணம்-சத்துவாஜஸு-தமஸு முதலிய குணங்களின் தன்மையும், குறி-அவற்றாலுண்டாகும் பொருள்களின் தோற்றத்தையும், பேதம்-பலவித பொருட்களின் பேதங்களையும், இசைத்தார்-அவ்வுலகப் பொருள்களுக்கு உளதுபோல் பெரியோர் கூறினார்கள், பின்-ஞானத்தைப்போல் என்றும் உலகம் உள்ளதானால் பிறகு அப்பெரியோர்களே, இல்லவற்றை-இல்லாத தேகாதி பிரபஞ்சத்தை, மாயைத்தாய்-மாயையினால் கொடுக்கப்பட்டதாய், இசைப்பான் ஏன்-ஏன் சொல்ல வேண்டும், மாயை-இல்லாதவற்றை உள்ளது போலக்காட்டும் மாயைக்கருத்தம், இல்லையெனில்-இல்லையென்று சொல்வார்களானால், யான் இசைப்பதென்-நான் சொல்வது என்ன விருக்கிறது, இல்லதுள்ளதாய் - இல்லாததாயும் உள்ளனவாயும் சிற்சத்தியால் விளக்கி, விளங்கல்-விளங்குவது, அறிவொன்றே-ஞானமொன்றே என்றான்-என்று தெரிவித்தான், இதுமெய்-இப்படி தெரிவித்தது நிஜமென்று, கண்டேன்-எல்லாமெனது ஞானவடிவாகவே விருக்கப்பார்த்தேன் (ஏ-சுற்றை) (ஏ-மு)

உள்ளதனை யுள்ளபடி யுணருதலே மெய்ஞ்ஞான

முளதிருக்க

வுள்ளனவா யிலாதவற்றை மேற்கொடுப்பின்னொழித்திடலே

னொழி யஞ்ஞான

முள்ளதெனிற்போகாது பிரமையும்வத் துவேயயலிங்

கொன்றின் மென்று

முள்ளதெனி லுணர்வன்றிக் காட்டென்ற நென்றாகி

யுரையற் றேனே.

(இ-மு) உள்ளதனை - என்றும் உள்ளதாகிய பொருளை, உள்ளபடி - அதியற்கையாக இருக்கிறபடியே, உணருதலே - அறிதலே, மெய்ஞ்ஞானம்-உண்மைஞானமாகும், உளதிருக்க-சத்தாகிய ஞானமென்றுமிருக்க, இலாதவற்றை-இல்லாதமாயாப் பிரபஞ்சத்தை, உள்ளனவாய் - இருக்கிறவைகளாக, மேற்கொடு-ஒப்புக்கொண்டு, பின்னொழித்திடலேன் - பிறகு ஒவ்வொன்றாய் அசத்தென்றுவிடுவதற்கு காரணமென்ன?, ஒழி - மாயாத் தோற்ற வுலகாகியந்தமும் இல்லையென்றே நீக்கிவிடு, அஞ்ஞானம் - அஞ்ஞானமென்பது, உள்ளதெனில்-ஞானத்தைப்போல் என்றும் உள்ளதாயிருந்தால், போகாது-ஒர் போது மறைந்துதோன்றாது, பிரமையும் வஸ்துவே-அஞ்ஞானமும் ஞானப்பொருளே, இங்கென்றும்-இவ்விடத்து எக்காலத்திலும், அபல் ஒன்று இன்று-ஞானமன்றி வேறபொருள் ஒன்றும் இல்லையாகும், உள்ளதெனில்-சீடனே வேறபொருள் சத்தாயுள்ளதாகில், உணர்வன்றி-ஞானத்தைவிட்டி, காட்டென்றான்-வேறாக இருக்கக்காட்டுவதென்று

சொன்னான் அதனால், ஒன்றாகி-எல்லாதோற்றமும், ஒரே ஞானவடிவமென்று உணர்ந்தவனாகி, உரையற்றேன்-ஆசிரியனை வேறொன்றும் கேட்க மன மெழாதவனாய் நின்றேன். (எ-நற்றசை) (எ-று) 6.

சித்தாகு முன்னினைவா லன்றியுட லுலகாதி  
திகழ்வ தெங்ஙன்  
சத்தாக வல்லதசத் தாகவிவ கரித்திடுமா  
தருக்க மெங்ஙன்  
சத்தாசுத் தம்பத்தி சகாசுகமாய்ப் பரிணமிக்குந்  
தொழில்க னெங்ஙன்  
பித்தாகி யலைவதென்னீ யுரையென்றா னெனையன்றிப்  
பிறகா ணேனே.

(இ-ள்) உடலுலகாதி-தேகப்பிரபஞ்சக்களாதி தோற்றங்கள், சித்தாகும்-ஞானவடிவாகிய, உன்னினைவாலன்றி - உன்சங்கற்பத்தா லல்லாமல், எங்ஙன்திகழ்வது-பிரகாசிப்பது எங்ஙனம்கூடும், சத்தாக-காணப்படும் தேசகாலாதி வஸ்துக்கள் என்று முள்ளபொருள்களே யெனவும், அல்லது அசத்தாக-அல்லது அழிபொருள்களே யெனவும், விவகரித்திடு - நியாய வேதாந்தாதி நூல்களாக விவரித்துப்பேசும், மாதருக்கம்-பெரியவாதங்கள், எங்ஙன்-நிகழ்வது எங்ஙனம்கூடும், சத்தாசுத்தம்-இது நிர்மலமானது களங்கமுள்ளது, பத்தி-இதீஸ்வரபத்தியுண்டாக்குவது, சகாசுகமாம்-இது இன்பமானது துன்பமானது என்றும், பரிணமிக்கும்-விகற்பவடிவாக மாறுதலடையும், தொழில்களெங்ஙன்-சங்கற்ப விகற்பாதி கருமங்கள்எவ்விடத்து நிகழும், நீபித்தாகி-நீபேதபயித்தியம் பிடித்தவனாகி, அலைவதென்-வருந்துவது என்னகாரணம்?, உரை என்ருன் - சொல்லென்றான் (அதனாலே), எனையன்றி-ஞானரூபியாகிய என்னைத்தவிர, பிறகானேன் - வேறுபொருள்களிருக்க நான் கண்டிலன். (எ-நற்றசை) (எ-று) 7.

முச்சுடர்மு வுலகுமு லலத்தைமுத்தே கம்விளக்கு  
முதலே தொன்றா  
மச்சொருபா நந்தசர்வ சாட்சியறி வன்றோநீ  
யதனாற் காணு  
மிச்சொருபங் களிலொன்றாந் தேகநா னென்றுபிறந்  
திறந்தே னென்கை  
பிச்சலவோ வெனவச்ச மற்றுயர்ந்து பிறப்பிறப்பைப்  
பிழைத்திட்டே டேனே.

(இ-ள்) முச்சுடர்-சூரியன்-சந்திரன்-அக்ஷிளி எனும் மூன்றுபிரகாசங்களையும், ஸுவுலகு-சொர்ச்சம்-தியுபாதாஸங்களாகிய மூன்று உலகம்

கலையும், மூவவத்தை-சாக்கிர-சொப்பன-சமுத்தியெனும் மூன்றவத்தை  
கலையும், முதத்தேகம்--தூல-குட்சும-காரணமெனும் மூன்று தேகங்களையும்,  
விளக்கும் முதலேத-விளக்கிக்காட்டுகிற முதற்பொருளேது?, அச்சொரு  
பாந்த-அவ்வாந்த வடிவனாகிய, சங்கசாக்ஷி-எல்லாத்தோற்றப் பொருள்  
களுக்கும் காரணபூதனாகிய விளங்குகிற, ஒன்றும்-அத்வீதமாகிய, அறிவன்  
ரோநீ-ஞானமல்லவாநீ?, அதனாற் காணும்-அந்தஞானவடிவிற ரோற்று  
கிற, இச்சொருபங்களில்-இந்தசராசர வடிவங்களில், ஒன்றாத்தேகம் - ஒன்  
ருகிய உடலையே, நானென்றும்-நானென்று அபிமானித்தலும், பிறத்திறந்  
தேனென்கை-உடல்வடிவாகவே நான்பிறத்தேன் சேத்தேனெனலும், பிச்  
சலவோவென-பயித்திய குணமல்லவோவென்று ஆசிரியர்தொறிவிக்க, அச்  
சுமற்று-பிறப்பெனும் பேதமைப்பயம் நீக்கி, உயர்ந்த-ஞானமயமாய்ச்சிற  
ந்து, பிறப்பிறப்பை-ஜனனம் மரணம் உண்டெனும் பிராந்தியை, பிழைத்  
திட்டேன்-செய்தொழிந்தேன். (எ-று) (எ-நற்றகை) ௮

பிறப்பேதிங் கழியாத வான்மாவே தானாகிற்  
பிரிந்து சேரு  
மறப்பேது மறப்பகற்று மார்க்கமே தவையுணர்த்து  
மறையே தெல்லாந்  
துறப்பேது துறவாமை யேதுமனஞ் சொற்பொருளுந்  
துன்பத் தஞ்சும்  
பறப்பேது பொய்வெறும்பொய் யாமனத்தின் கூத்தென்றான்  
பரப்பற் றேனே.

(இ-ள்) அழியாத ஆன்மாவே-செடாத ஆத்மாவே, தானாகிற்-தானெ  
னுஞ்சொற்குப். பொருளாகுமாயின், இக்குபிறப்பேது - இவ்வுலகத்தில்  
ஜனனமெடுத்தேது, பிரிந்துசேரும்-நித்தியமூத்த ஆன்மாவாகியதன்னை  
விட்டு வேறுபட்டு மறுபடி ஒன்றாய்ச்சேருகின்ற, மறப்பேது - அறியாமையென  
யென மஞ்ஞானமேது?, மறப்பகற்று-அவ்வறியாமையை நீக்கும், மார்க்  
கமேது-வழிகளெங்கனங்கூடும், அவையுணர்த்தும் - அவ்வறியாமையைப்  
போக்கும்வழியை அறிவிக்கும், மறையேது-வேதமெங்கனம் பிராப்தமாம்,  
எல்லாந்துறப்பேது-யாவற்றையும் விட்டோமென்று சொல்லுகிறசங்கியாக  
மெங்குண்டாம், துறவாமையேது-எதையும் விடவில்லை யென்கிறபந்த  
மெங்கனமுண்டாகும், மனம்-சொல் பொருளும்-மனமும்-சொல்லும்-பொ  
ருளும் எது?, துன்பத்தஞ்சும் - பிறவித்துக்கத்திற்குப் பயப்படும், பறப்  
பேது-அவசரம் எது?, பொய்வெறும் பொய்யாம்-அறியாமையாய் ஒப்பின்  
பிறப்புமுதலியவையாவும் பொய்யினும் பொய்யாகும், மனதின் கூத்தெ  
ன்றான்-வானாவடிவமனத்தின் கூத்தென்று ஆசிரியனறிவித்தான் அதி  
ஞலே, பறப்பற்றேன்-நான் அவசரப் படலைவிட்டு விட்டேன். (எ-நற்ற  
கை) (எ-று) 9.

ரிட்டைமந்தி ரம்பூசை துக்கசுக மீரவத்தை  
 நிலையோ நீகை  
 விட்டிடுக பாழாகு மனமுதல நித்திரையின்  
 விட்டொன் றுகிற்  
 கட்டமின்றிக் காண்பொருள்போய் மனமிறந்து பிறவிமயல்  
 கடந்தா யென்றா  
 னட்டசித்தி வேண்டியலை துட்டமனச் செருக்கொழித்திங்  
 கறிவா னேனே.

(இ-ள்) நித்திரையில்-காடநித்திரை எனுஞ்சமுத்தியில், மனமுதல் -  
 மனமும் வாக்குக்காயமவற்றின் செயல்பயன்களாகும் யாவும், பாழாகும் -  
 நாசமாகும் (ஆகையால்), ரிட்டை-கண்மூடி உடலசையாது நின்று ரிட்டை  
 செய்தலும், மந்திரம்-பிரணவம் முதலிய மந்திரம் ஜபித்தலும், பூசை-உட  
 ம்பில் விபூதிநாமம்கோபி முதலியது பூசியின் ஜடப்பொருளை அலங்கரித்  
 தேற்றலும், துக்கசுகம்-துன்ப இன்பங்களும் ஆகிய இவைகள் தோன்றற்  
 கிடமாகிய, ஈரவத்தை-ஜாக்கிர சொப்பனமெனும் இரண்டு அவத்தைக  
 ளும், நிலையோ-ஸ்திரமாகுமா? ஆகாது, நீ கைவிட்டிடுக-நீ ரிட்டைமுத  
 லியவைகளை கைவிடக்கடவாய், விட்டுஒன்றாகில்-நீங்கி ஒரேஞானவடிவா  
 னாகில், கஷ்டமின்றி-யாதொரு கஷ்டமில்லாமல், காண்பொருள்போய் -  
 தோற்றப்பொருள்கள் நாசமாகி, மனமிறந்து - மனச்சொருப நாசமுண்  
 டாகி, பிறவிமயல்-பிறப்பு உண்டெனும் மயக்கத்திலிருந்து, கடந்தாயென்  
 றான்-நீங்கினவனானென்று ஆசிரியன் தெரிவித்தான் அதனால், அட்ட  
 சித்தி-(அணிமா-லகிமா-மகிமா-கரிமா-பிராத்தி-பிராகாயியம்-ஈசத்துவம் -  
 வசித்துவம்)முதலிய எட்டுசித்திகளை, வேண்டியலை-விரும்பிவருந்தின்ற,  
 துட்டமனச்செருக்கு-துன்மார்க்கமனதின் கருவத்தை, இங்கு ஒழித்து -  
 இவ்வுலகில் நாசமாக்கி, அறிவானேன் - ஞானரூபியானேன். (எ-ஈற்றசை)  
 (எ-று)

10.

மனமதுஜீ வேசஜகத் தாக்கியழித் திடலறியார்  
 மந்திரத்தான்  
 மனமதனை வயமாக்கும் வகையருள்வே மென்றுரைப்பார்  
 மதிவல் லார்காண்  
 மனமயக்கே மந்திரந்தே வதைரிட்டை சித்திமுதன்  
 மதியென் றுன்பின்  
 மனமறலோ வென்றேன்சத் துவமாய்ச்சே டித்தலென்றான்  
 மயக்கற் றேனே.

(இ-ள்) மனமது-மனம்துவே, ஜீவேசஜகத்தாக்கி-தண்ணீர்வன்-ஈஸ்  
 வரன்-உலகவடிவங்களாக்கி, அழித்திடலறியார் - நாசமாக்கிடல் அறிவார்

கள், மந்திரித்தால்-அம்முதல் ஒம்முதலிய மந்திரங்களினால், மனமதனை - மனதை, வயமாக்கும்வகை - வசப்படுத்துகின்ற விதத்தை, அருள்வேழம் என்று-கிருபைசெய்து தெரிவிப்போமென்று, உரைப்பார்-சொல்லுவார் கள், மதிவல்லார்காண்-இவர்கள் ஆராய்ந்தவலியபுத்தியுடையவர்கள்தான், மனமயக்கே-எனதாசிரியன் மனதின் பிரமையே, மந்திரம் - நமசிவாய-நா ராயணன்முதலிய மந்திரங்களும், தேவதை-அம்மந்திர பலத்தால் தோன் றும் தெய்வங்களும், கிட்டை-கண்மூடி தியானித்தலும், சித்திமுதல்-தான் கோரியது முடிந்துசித்தியாதல் முதலியவும் என்று, மதியென்றான் - மதி த்துகொள்வாயென்றான், பின்மனமறலோ வென்றேன்-பிறகு அம்மன நாசமாதலோ எப்படி என்று கேட்டேன், சத்துவமாய்-ரஜோகுண தமோ குணகலப்பற்று தன்சயகுணமான சத்ருணமாய், சேடித்தலென்றான்-பிசு ந்து நின்றலென்றான், மயக்கற்றேனே-ஞானந்தவிர அயல்பொருளுநதெ னும் பிரமையிலிருந்து நீங்கினேன், (என்றவாறு) (எ-சுற்றசை) 11.

ஆக செய்யுட்கள் 207.

## கைம்மாறு காணேனெனல்.

இதுநன்றிது நன்றல வென்றுகொ  
 ளெவையுந்துயர் தந்திடு முன்றிகழ்  
 வதுநின்னினை வன்றியி ருந்தில  
 தயருங்கன வில்வர லென்னினை  
 யெதுவென்செயு முன்னினை விற்படி  
 யியலுந்திக முந்துயி லின்மன  
 மதுநின்றிட நின்றில தொருவணு  
 வறியென்றவருக்கெது வெதிரடி.

(இ-ள்) இது நன்று-இது நல்லது. இது நன்றல - இது கெட்டது, என்றுகொள்-என்று எற்றுக்கொள்கின்ற, எவையும்-எப்படிப்பட்டபாவங் களும், துயர்தந்திடும்-துக்கத்தைக்கொடுக்கும், முன்திகழ்வது-உன் முன் னேதோன்றுவது, நின்னினைவன்றி - உன் எண்ணத்தைத்தவிர, இருந்தி லது-இல்லையாகும், அயருங்கனவில்-(உன்னெண்ணத்தைத்தவிர பொருள் வேறாயிருக்குமானால்) ஒய்ந்தசொப்பனத்தில், வரலென்றினை-மனமேபொ ருள்வடிவாய் தோன்றுவதற்கு என்னகாரணம்? அறிந்துணர்வாயாக. எது



என்செயும்-எந்தப்பொருளும் உணக்குச் சந்தோஷத்தையாகிலும் துக்கத்  
தையாகிலும் செய்யவில்ல, உன் நினைவிற்படி-உன்மனம் எண்ணினபடி,  
இயலும்-அசையும், திகழும்-பிரகாசிக்கும், துயிலில் - சித்திகையில, மன  
மதுநின்றிட-மனமானது சொருபநாசமாக, ஒரு அணு-ஒரு திரணப்பொ  
ருளாவது, நின்றிலது-நில்லாமல் மறைந்துபோகும் என்பதை, அறியென்  
றவர்க்கு-தெரிந்துகொள் ளென்றவருக்கு, எது எதிரடி-என்ன கைம்மாறி  
ருக்கிற தென்தோழி. (௭-று) 1.

பதியும்பசு வந்திர மென்றுணர்  
பதகன்றனை கண்டவ னன்றொரு  
மதிதந்திட வந்திவை நனவினின்  
மறையுந்துயில் வந்தவி டந்தனி  
விதிலையமெ மக்கிலை முப்பொரு  
ளெதுவுண்டெளி லுண்டிவை நின்னறி  
வதுகொண்டறி பொருணிலை யலசட  
மறியென்றவ ருக்கெது வெதிரடி.

(இ-ள்) பதியும்பசுவும் - பரமாத்மாவும் ஜீவாத்மாவும் வேறுவேறாக,  
ஸ்திரமென்றுணர்-என்றும் உள்ளதென்று அறிகின்ற, பதகன் = பாதகன்  
அல்லது அப்பியாசி, தனைகண்டவன்-ஆத்மாவாகிய தன்னைப்பார்த்தவன்,  
அன்று-அல்லன், ஒருமதிதந்திட-ஜலத்தில் குமிழிதோன்றுவதுபோல் என்  
னிடம் ஒரு நினைப்பு உண்டாக, இவைகனவினில்-இச்சக ஜீவபரம் ஜாக்  
ரா அவஸ்தையில், வந்து-உண்டாயினதுபோல் தோன்றி, துயில்வந்த-துக்  
கம்வந்த, இடந்தனில்-காலத்தில், மறையும் - தெரியாமல் மறைந்துவிடும்,  
இதில் ஐயம்-இதில் சந்தேகம், எமக்கிலை-ஆசிரியனாகிய எம்போல்வார்க்கு  
இல்லை, முப்பொருள் - சீடனே ! ஜகஜீவபரமாகிய மூன்றுவஸ்துக்க  
ளும், எது உண்டெனில்-எந்த வஸ்துவால் உண்டென்றுகாட்ட, இவை  
யுண்டு-இவைகள் உள்ளதாகும், நின்னறிவதுகொண்டு - உன்ஞானத்தைக்  
கொண்டு, அறிபொருள்-அறியப்படுகிற ஜகஜீவபரமாகிய வஸ்துக்கள், நிலை  
யல-அறிவைப்போல் நிலையானவைகள் அல்ல, சடம்-அசத்தானது என்று,  
அறியென்றவர்க்கு-தெரிந்துகொள்ளென்று தெரிவித்தவர்க்கு, எது எதி  
ரடி-என்ன கைம்மாறுண்டென் தோழி. (௭-று) 2.

உடல்பொய்யுற வென்றறி வித்தவ  
ருரைகற்றுரை தந்து தமக்கொரு  
மடமும்பசு வுங்கிண கன்பல  
வகைபத்திய வத்துக ஞாங்கொடு  
சடமிங்கொரு தெய்வமெ னத்துதி  
சடையன்குரு வன்று பிழைக்கிலர்

விடமுண்டவ ருடனசை விடுவென

விடுவித்தவ ருக்கெது வெதிரட.

(இ-ள்) உடல் பெரய்யுறவு-தேகசம்பந்தம் பொய்ச்சம்பந்தம், என்றநீ வித்தவர்-என்றுதேரிவித்த ஞானிகளுடைய உரைகற்று - வார்த்தைகளைக் கற்றுக்கொண்டு உரைத்து-தேகசம்பந்தம் பொய்யென்று பிறருக்குக் கற்றுக்கொடுத்து, தமக்கொருமடமும்-தாங்கள் மாத்திரம் தேகத்தை நிலையென்று கொண்டு தாங்கள் வசிக்க ஒருமடமும், பசுவும் - பால்கறக்க ஒருபசுவும், கிண்கண்-தங்களுக்கு கால்கை பிடித்தல் முதலிய பணிவிடை செய்வதற்கு ஒரு அடிமையும், பவவகை பத்திய-பவவித பத்தியத்தாக்குரிய, வத்துகளுக்கொடு - பொருள்களையும் சேகரித்து வைத்துக் கொண்டு, சடம்-அசத்தாகிய கல் - கட்டை - பஞ்சலோகம் முதலியவற்றால் செய்த உருவங்களை, இங்கொரு-இவ்வுலகில் ஒப்பற்ற, தெய்வமெனத்துதி-கடவுளென்று வணங்குகிற, சடையன்-மூடன், குருவன்று - ஆசிரியனல்ல, விடமுண்டவர்-விஷம் குடித்தவர், பிழைக்கிலர் - ஜீவிக்கமாட்டார்கள், உடனசை-ஆகையால சரீர அபிமானத்தை, விடு என-விட்டுவிட்டு, விடுவித்தவருக்கு-பந்தத்திலிருந்து நிவர்த்திசெய்தவர்க்கு, எது எதிரடி-என்ன கைம்மாறிருக்கிறதென்தோழி. (எ-று)

3.

அறிவென்று தமைத்தெளி வுற்றய  
லறவேதின மதனி. நிலைத்தவர்  
தறியொத்த யுடற்குடை கற்குறை  
தருவித்தறை கட்டி முடிக்கிலர்  
பிரிவற்ற வகண்ட நிரஞ்சன  
பிரமந்தனி லுடல்பொரு ளுய்த்தவர்  
குறியுஞ்சொலி யுடல்விட நினைவது  
குறைவென்ற ருக்கெது வெதிரட.

(இ-ள்) தமை-தங்களை, அறிவென்று-ஞான வடிவின் கொன்று, தெளிவுற்ற-சந்தேகமறவறிந்து, அயலறவே-தோற்றமாகிய அந்நியப்பொருள்களில் சம்பந்த நீங்கவே, தினமதனில்-இரவும் பகலும் அந்த ஞானவடிவில், நிலைத்தவர்-ஞானமயமாகவே நிலபெற்றவர்கள், தறியொத்த - கட்டைக்குச்சமானமான, உடற்கு-தேகத்திற்கு, உடை கற்குறை - உடைந்தகற்பாரைகளைத்ருவித்து-வரவழைத்து, அறைகட்டி - சமாதானமும் கல்லறை கட்டி, முடிக்கிலர்-தந்தேகத்தை அவ்வறையிலவைத்து மூட நினைபார்கள் பிரிவற்ற-பிரிவு இல்லாததாயும், அகண்ட-எல்லாமானதாயும், நிரஞ்சன-களங்கமற்றதாயுமுள்ள, பிரமந்தனில்-பிரமமாகிய தன்சொருபத்தில், உடல்பொருள்-தேசகால வஸ்துக்களை, உய்த்தவர் - பிரமமயமாகவே கரையச்

செய்தவர், குறியுஞ்சொலி-தந்தேகத்தை அடைக்கலம் செய்ய கல்லறைக ட்மெம்படி சீடனுக்கு இடமும் காலமும் குறிப்பிட்டு காட்டி, உடல்விட- தேகத்தைவிட, நினைவது-எண்ணவது, குறைவென்றவருக்கு-ஞானவீன மென்று தெரிவித்தவருக்கு, எது எதிராடி - என்ன கைம்மாறுதென் தோழி. (எ-று)

4.

தனையன்றி யணுத்துணை யும்பிறி  
தறிகின்றவன் முற்றறிவு ஷ்ற்றிலன்  
நினைநல்லரு மறைமுத லியகலை  
நிறைவென்பது நினைவற லெனுமென  
வனையவன்பிற ருள்ளம றிந்துரை  
யதுசெப்பு வனென்பது தப்புரை  
தினையளவய லறிவுற லறிவுல  
திரிபென்றவ ருக்கெது வெதிராடி.

(இ-ள்) தனையன்றி-ஆன்மாவாகிய தன்னைத்தவிர, அணுத்துணையும்- தினையவ்வளவும், பிரிதறிகின்றவன்-வேறுபொருள்கள் இருக்கிறதாக தெ ரிந்து கொள்கிறவன், முற்றறிவு உற்றிலன்-முழுஞானம்பெற்றவன்ல்லன், நல்லருமறை-நல்ல அரிதான வேதம், முதலிய கலை-முகலிய வித்தைகள், நிறைவென்பது-பூர்ணஞானமென்று சொல்லப்படுவது, நினைவற லெனும் என-நினைவற்று இருப்பதுதான் என்று சொல்லுமென, நினை - அறிந்து கொள்வாயாக, அனையவர்-அப்படியே நினைவற்றிருப்பவர், பிறருள்ள மறி ந்து-அந்நியரிடமனதில் நினைக்கும் விஷயங்களைத் தெரிந்து, உரையதுசெ ய்பவன் - அவரெண்ணிய வெண்ணக்கலை பிறர்க்கு விளங்கும்படி சொல் வான், என்பது தப்புரை-என்றுசொல்வது பிசகானவார்த்தையாம், தினைய ளளவு-அணுவவ்வளவு, அயலறிவுறல்-அந்நியப்பொருளை அறியும் ஞானம் உண்டாதல், அறிவல-நினைப்பற்ற சொருபானுபவ ஞானமல்ல, திரிபென் றவர்க்கு-ஞானத்தின் மாறுபாடான அஞ்ஞானமென்றவருக்கு, எது எதி ராடி என்னகைம்மாறிருக்கிற தென்தோழி (எ-று)

5.

உலகந்திர மன்றென வும்பல  
வுயிருந்திர மன்றென வுந்துயர்  
நலனுந்திர மன்றென வுங்கொடு  
நாகுந்திர மன்றென வும்படை  
நிலமுந்திர மன்றென வுஞ்சொலி  
நினைநெஞ்சினை நிலைம யெனக்கொளி

னனென்குறு மதுநிலை யன்றென

னனென்றவ ருக்கெது வெதிரட.

(இ-ள்) உலகம்-சுவர்க்காதி லோகங்கள், திரமன்றெனவும்-நிலையுள்ள வல்லவென்றும், பல உயிரும்-தேகபேதமுடைய அநேகஜீவர்களும், திரமன்றெனவும்-நிலையுள்ள வல்லவென்றும், துயர்நலனும் - துக்கசுகங்க ளும், திரமன்றெனவும்-நிலையுள்ளவல்லவென்றும், கொடுநாகும்-கொடு மையான இரௌராவம் முதலிய இருபத்தெட்டுநாகங்களும் திரமன்றெனவும்- நிலையுள்ள வல்லவென்றும், படைநிலமும் சம்பாதித்த பூமியும், திரமன் றெனவும்-நிலையுள்ள தல்லவென்றும், சொல்லி-யாவருமறியபிரசங்கித்து, னனை நெஞ்சினே-இவ்வகை நிலையல்லாப்பொருளை நிலையுள்ளதென்று நினை க்கும் மனதினை, நிலைமைஎன - திரமாயுள்ள தென்று, கொளின் கொண் டால், நலனென்குறும்-மோசுநசுகம் எப்படி உண்டாகும், அது-அந்தமன மானது, நிலையன்றெனல்-நிலையுள்ளதல்லவென்று அறிதல், நலனென்றவ ருக்கு - நல்லதென்று அறிவித்தவருக்கு-எது எதிரட-என்ன கைம்மாறு செய்வேனட. (எ-று)

6.

வேறு.

அவரவர்களை வலதொரு பொருளினே

யறிகிலரடை கிலர்துயர் சுகமென

வெவரெ துகரு தினுமது வலதிலை

யெதிர்தருபொரு ளிடுகையி தறிகிலர்

கவர்தலையொழி கிலரொழி குவர்திலை

சுதிவரநிஜ மெனவறி குவரவர

தவர்தலைநினை வதுநல னலவிது

தவிரென்றவ ருக்கெது வெதிரட.

(இ-ள்) அவரவர்-அவரவர்கள், நினைவலது-எண்ணத்தையே யல்லா மல், ஒருபொருளினே-உண்மையாக ஒருவஸ்துவினே, அறிகிலர்-வேறாகவ றிந்தடைவாரிலர், அடைகிலர்-பெற்றாரிலர், துயர்சுகமென-துக்கம் சுகமெ ன்று, எவரெ துகரு தினும்-எவர் எந்தபொருளைநினைத்தாலும், அதுவலது- அந்தநினைப்பின்வடிவமே சுகாசுகம் தருமல்லது, எதிர்தருபொருள் - எதி ரில் தோற்றும்வஸ்துக்கள், இடுகை இலை-சுகாசுகம்கொடுத்தல் இல்லை. இது அறிகிலர்-இது அறிகிலராகி, கவர்தலைஒழிகிலர்-தனையன்றித் தோற்றப்பொ ருள்வேறு இருப்பதாக விரும்புதலைவிட்டு நீக்கிலர், ஒழிகுவர்-அப்படி நீங் குவோர், நிலைகதிவரல்-திரமான மோசுநம்பெறுதல், நிஜமெனவறிகுவர்- உண்மையென்று அறிவார்கள். அவர்தவர்தலை-அவர்கள் பிப்பிப்போயதனை, நினைவது-நினைத்துக் கொள்வது, நலனல-நல்லதல்ல, இதுதவிர-இப்படியி

னைப்பதையும் விட்டுவிடு, என்றவருக்கு - என்று தெரிவித்தவருக்கு, எது  
எதிரை-என்ன கைம்மாறிருக்கிற தென்தோழி. (ஏ-று) 7.

வேறு.

அயனரியர னித்திர னிமைபவ  
ரருமறைதவ முனிவர்கள் சித்தர்கள்  
வியனுலகு திருப்பதி கள்வினை  
விலகச்செயு நதியுயர் விதிகதி  
துயர்தருநம னிரவிநி லவுசநி  
துருவன்முத னிலையல வென்லெது  
பயனறிவு சுயம்பல மனமெனல்  
பதமென்றவ ருக்கெது வெதிரை.

(இ-ன்) (அயன்-அரி-அரன்) பிரமணம், விஷ்ணுவும், சிவனும், இந்திரன்-இமயவர்-தேவேந்திரனும்-(தேவர்களும்), அருமறை-அரிதான் வேதங்களும், தவமுனிவர்கள்-தவஞ்செய்யும் முனிவர்களும், சித்தர்கள் - காயசித்திசெய்த சித்தர்களும், வியனுலகு-பெருமையுடைய இந்திராதி பிரமாதிலகங்களும், திருப்பதிகள் - காசி இராமேசுர முதலிய அழகிய ஸ்தலங்களும், வினைவிலகச்செயும் - தீவினைகளை நீங்கச்செய்கிற, நதி-கங்கை-சாஸவதிமுதலிய ஆறுகளும், உயர்வீதி-மேலான ஆகாமிய பிராரத்துவசஞ்சிதவீதிகளும், கதி-இனியுண்டாகுஞ்சொர்க்காதிபதவிகளும், துயர்தருநமன்-மரண துக்கத்தையொழிக்கும்பயனும், (இரவி-சிலவு)-சூரியனும்-சந்திரனும், (சநி-துருவன்)-சனியும்-துருவாட்சத்திரமும், முதல்நிலையலவெனல்-முதலியவைகள் நிலையுள்ள தல்லவெனல், எதுபயன்-என்ன பிரயோஜனம், அறிவுசுயம்பு-சுவரூபமான ஞானமோ நித்தியமானது, அலமனமெனல் - மனமோமாயாகற்பனையானதால் நித்தியம் சடமாம் என அறிந்துகொள்வது, பதமென்றவருக்கு-பக்குவமென்று சொன்னவர்க்கு, எது எதிரை-என்ன கைம்மாறு செய்யவேண்டும், (ஏ-று) 8.

பற்றற்றவர் கற்றவர் நற்றவர்  
புற்றவளு நின்றவர் தற்றளி  
முற்றுற்றவர் தெற்ற லறுப்பவர்  
முற்பட்டவ ருற்பல மற்றவ  
நின்றற்றல பெருமை வியந்திட  
விவர்தற்பரர் சிற்பரர் கலைபல  
கற்றென்னனை வற்றிலர் பெற்றிலர்  
கதியென்றவ ருக்கெது வெதிரை.

(இ-ன்) பற்றற்றவர் - ஆசையைவிட்டவராயாவர் அவர்களே, கற்றவர்-உலகிற்கத்தேண்டியுனகற்றவரும், நற்றவர் - நல்லதவத்தைச்செய்தவருமா

குலர் (அந்நியும்). பற்றறவருநிற்றவர்-ஆசைநீங்க துயரையொழித்தவரும், தற்றெளி-ஆன்மாவாகிய தன்னைத்தெளிந்து, மூற்றுற்றவர் - முழுஞானமடைந்தவரும், தெற்றலறுப்பவர்-அன்னியரது குழைகளை நீக்கவல்லவரும் முற்பட்டவர்-யாவரிலும் முதன்மையானவர், உற்பவ மற்றவர்-பிறப்பற்றவர் ஆவார்கள்-பெருமை-அப்படிப்பட்டவர்மேன்மை, இற்று அற்று விய, திடவல-இவ்வளவவ்வளவென்றுபுகழ்ந்து சொல்லமுடியாவாம், இவர்தற்பரர்-இவா உண்மையான பரமேஸ்வரர், சித்பரர் ஞானபரமேஸ்வரர் ஆகையால், க்னைபற்றிலர்-மனம் நாசமாகாதவர், கலைபலகற்றென்-அநேக காஸ்திரங்களைப்படித்து என்ன பிரயோஜனம், கதிபெற்றிலர்-இவர் மோகமடைந்தவராகார், எந்நவருக்கு - என்று தெரிவித்தவருக்கு, எது எதிரிட-என்ன கைம்மாறிருக்கிற தென்தோழி. (எ-று)

வேறு.

குழைகிழியரி படர் மதர்விழிசெங்  
குழுதங்கனி துவரித ழுடர்யின்  
மழைபுரைகுழன் மரைநறு முகைபொன்  
மலைநிகர்முலை யுடைமட மயில்பன்  
கழைமதுகனி ரசமொழி தருவெங்  
கவலையிலழி குவமெனு மொழியென்  
பிழையொழிமன நினைவரு வழியுன்  
பித்தென்றவ ருக்கெது வெதிரிட.

(இ-ன்) குழைகிழி-காதணிகளை யூடுருவியோடும், அரிபடர்-செவந்தரேகைகளாற் பின்னப்பட்ட, மதர்விழி-மேலுயர்ந்து விளங்குகண்களும், செங்குமுதம்-செவ்வல்லி, (கனி-துவர்-இதழ்) - கோவைப்பழம்-பவனம்இவைகளைப்போன்றசெவந்தஉதடுகளையும், அடர்விண்-ஆகாயத்திலவியாபித்துக்கூற்த்த, மழைபுரைகுழல்-மேகத்தை ஒத்த கூந்தலையும், நறுமரைமுகை - வாசனையுள்ள தாமரை மொக்கையும், பொன்மலை நிகர்முலை-ஆழகியமேருமலையையு மொத்தமுலையையும், உடைமட மயில்பன்-உடைய இனமையானபெண்மயிலின் சாயலையுடைய பெண்கள் வஞ்சிக்கப்பேசும், கழைமது, கரும்புரசத்தையும். கனிரசம் - மா-பலா-வாழைமுதலிய பழங்களின் சாரத்தையும் ஒத்த, மொழிதரு-வார்த்தைகளின் மனனத்தா லுண்டாகும்-வெங்கலையில்-கொடுமையாம் மனசுபலத்தினால், அழிசுவமெனும்-கரைந்துருகி நாசமாகின்றோமென்கிற, மொழியென்-வார்த்தைகள் பிறரிடஞ் சொல்லிக்கொள்வதி வென்ன பிரயோஜனம், பிழையொழிமனம் - இது குற்றமாம் ஆகையாலிதை யொழித்துவிடு, க்னைவு அறும்வழியுன் - உன் எண்ணம் நாசமாகும் வழியாகும், பித்தென்றவர்க்கு-அல்லவென்பது பயி

தீயமாகும் என்றவர்க்கு, எது எதிரடி - என்னைகம்மாநிருக்கிற தென்  
தொழி. (எ-று)

10.

ஆக செய்யுட்கள் 217.

## சித்தர்நான் மயக்கொழிதல்.

வேண்பா.

பொதிகைமலைச் சித்தர்தம் பூம்பதங்கள் சேனித்  
திதமகிதர் தேர்ந்த திசைப்பென்—மதிவல்லோய்  
பேசரிய சித்தன் பெருமையைக்கேட்டுணதமுனி  
பாசமற வென்றசொற்கைப் பற்று.

(இ-ள்) பொதிகைமலை—தெற்கிலுள்ளபொதிகைமலையில்வசிக்கும், சித்  
தர்தம்—அகஸ்தியர்பரம்பரையில்வந்த ஞானவான்களது, பூம்பதங்கள்—அழ  
கிய பாதங்களை, சேவித்து—வணங்கி, இதுமகிதம்தேர்ந்தது—அச்சித்தர்கள்நூலி  
ற்சொல்லும் நன்மைதிமைகளைஎனதாசிரியராகும்பொதிகைமலைச்சித்தரால்  
நானுணர்ந்தபடி, திசைப்பென்—நாராயணானுணக்குச் சொல்வேன், மதி  
வல்லோய்—புத்தியில்வலிய சீடனாகிய, நாதமுனி—நாதமுனியே, பேசரிய  
சித்தன்—சொல்லுதற்கரிய சின்மயசொருபராகும் சித்தர்களின், பெருமை—  
மேலான தன்மையை, பாசமறக்கேள்—சரீர ஆசையால் நேர்ந்த பந்தநீங்  
கும்பொருட்டி கேட்பாயாக, என்றசொல்—என்று சொன்னவார்த்தைகளை  
கைப்பற்று—நாராயண நீகைப்பற்றுவாயாக (என்றவாறு) I.

பற்றறுந்த பேர்க்கே பரகதியுண் டாமலது  
பற்றகலார்க் கென்றும் பதைப்பேகாண்--பற்றெதுவோ  
வென்னி-லறிவன்றி பேதுமிலை யென்றோர்சொற்  
றண்ணிவிடுத் துன்னுந் தாமம்.

(இ-ள்) பற்றறுந்த பேர்க்கே—இக லோக பரலோக போகதேகஆசைநீ  
ங்கினவர்களுக்கே, பரகதியுண்டாமலது—மேலானமோகும் உண்டாகுமல்ல  
து, பற்றகலார்க்கு—இகலோகபரலோக ஆசைநீங்காதவர்களுக்கு, என்றும்—  
எக்காலத்திலும், பதைப்பேகாண்—மோகம்டைவேனெனும் அவசரக்கற்  
றேயன்றி வேறில்லை என்றறிவாயாக, பற்றெதுவோஎன்னில்—ஆசையெது  
வோ என்பாயாகில், அறிவன்றி—ஞானத்தைத்தவிர, எதுமிவ்வேயென்றார்—  
இகபரலோகங்களாகிய எதுவும் இல்லையென்ற ஆசிரியரிட, சொல்தண்ணை

விடுத்து - உண்மையான வார்த்தையை பாராக்கால் விடுத்து, உன்னுந்த  
மம் - இகலோகபாங்கன் உளதென்று நினைக்கின்ற அஞ்ஞானமே  
யாம். (எ-று). 2.

தமமெதுவேன் முன்பின் றமையுடலாக் கொள்ளுஞ்  
சுமடர்தமை நம்பியவர் சொல்லாந்--றமதுமல  
முத்திரத்தை யுண்டுடலை முப்போதும் வைப்போமென்  
முத்திரத்தாற் கொள்ளவல மாம்.

(இ-ள்) தமமெதுவேல்-அஞ்ஞானம் எதுவென்பாயாகில்,முன்பின்-  
ஆன்மஞானநூல்களை வாசிப்பத முன்னும் வாசித்தபின்னும்,தமையுடலாய்-  
தங்களை தேகவடிவமாகவே, கொள்ளும்-ஒப்புக்கொண்டு பேசுகிற, சுமடர்  
தமை-கீழ்மக்களை. நம்பி-அவர்பூண்டிருக்கும்காவிதண்டிகமண்டலங்களால்  
யோகிகளென்று நம்பி, அவர்சொல்லால்-அக்கீழ்மக்களது வார்த்தையால்,  
தமது;- உபதேசம்பெற்ற சீடர்தங்களுடைய, மலமூத்திரத்தை, மலத்தை  
யும்-மூத்திரத்தையும், உண்டு-மூலப்புளிகற்பமென்றும-வெண்சாரைக்கற்ப  
மென்றும் சொன்னதை அறியாதுபுசித்து. உடலை - தேகத்தை. முப்போ  
தும்-இறப்பு-எதிர்வு-நிகழ்வெனும் மூன்று காலங்களிலும், வைப்போமெ  
ன்று-அழியாமல் நிலையாய் வைத்திருப்போமென்று.ஆத்திரத்தால்கொள்-  
அவசரத்தினால் நம்பிக்கொண்டு காலங்கழிக்கும், அவலம் ஆம் - வீணான  
அலைச்சல்களேயாம் (எ-று) 3.

அவலமென விதை யறைவானேன் ஞாலத்  
தெவிரிருந்தார் சாகா திடைநி-னவரெங்கே  
கண்ணரவ தாரங் கழிந்தனவேன் மற்றையரை  
யெண்ணுவதேன் மிக்காரோ வில்.

(இ-ள்) ஈதை அவலமென-சீடர்களே இப்படி மலமூத்திரம் உண்ப  
தை வீணென, அறைவானேன்-சொல்வானெனென்றால், ஞாலத்து-பூமி  
யினிடத்து. சாகாது-மலமூத்திரம் உண்டு இறவாமல், எவிரிருந்தார்-எவர  
உயிரோடு பிழைத்திருந்தார்கள், இசையின்-சொல்லுங்கள், அவரெங்கே -  
அப்படிசாகாது இருந்தவர்கள் எங்கே இருக்கிறார்கள், கண்ணரவதாரம் -  
சித்தர்களுக்குத் தலைவனாகிய கிருஷ்ணன் எடுத்த மச்சம்-கூர்மம்-வராகம்-  
நரசிங்கம்-வாமனம் பரசுராமன்-ஸ்ரீராமன்-வாசுதேவன்-பலராமன் - கவிச  
ன் முதலிய பத்து அவதாரப்பிறப்புகளே, கழிந்தனவேல் - சொருபத்தை  
விட்டு நீக்கினவையேயாமாகில், மற்றையரை-மற்றசித்தர்களுடலை, எண்  
ணுவதேன்-கழியாது நின்றனவாக நினைப்பது என்னகாரணம், மிக்காரோ  
இல்-சர்வரூபிகளாகிய வரியினும் மேன்மையுற்றவர்களோ இல்லையாம்,  
(எ-று) 4.



இல்லையென்றிற் சித்த நிறவாரென் நெந்துலுஞ்  
சொல்லுவதே நென்னிற் சொலக்கேண்--தில்பலவாய்  
நிற்பதற்கே யாசையிற் நீணிலத்தார்க் கென்றறிந்து  
பற்றகலச் செய்யுபா யம்.

(இ-ள்) இல்லையெனில்-ஆசிரியரே! சகாது என்றும் உள்ளோர் உலகில் இல்லையென்று சொல்லீரானால், எந்தாலும் - எந்தசித்தர் நூல்களும், சித்தர் இறவாரென்று-சித்தர்கள் சாகாது இருப்பார்களென்று, சொல்லுவது-சொல்லுவது, ஏன்-என்னகாரணம் என்று, என்னில்-சிடனே நீகேட்பாயாகில், நீசொலக்கேள்-நீநான் சொல்வதைக்கேள்; இந்நீணிலத்தார்க்கு-இந்தநீண்ட பூமியிலுள்ள ஜனங்களுக்கு, தில்பலவாய்-அநேககாலமாக நிற்பதற்கே-இப்பூமியில் சாகாது உடலோடு நிலைத்திருப்பதற்கே, ஆசையென்றறிந்து-ஆசையுண்டென்பதை ஞானிகளறிந்து, பற்றகலச்செய்-அவர்களே அவ்வாசையிலிருந்து நீங்கச்செய்கிற, உபாயம்-சித்தர்கள் நூல்களில் எழுதிவைத்த தந்திரமாகும். (எ-று) 5.

உபாயமே தென்னி லுயிரறியார் யாருஞ்  
சுபாவத் துடறாதுச் சொல்வ--ரபாவமிது  
வானாஹர் தன்னுடலில் யாரே வெறுப்படைவார்  
வானாட னோனும் மதி,

(இ-ள்) உபாயமே தென்னில்-சிடனே தந்திரமேது என்று கேட்பாயாகில், யாரும்-இகலோக பாலோகத்திலுள்ள எந்த ஜனங்களும், உயிரறியார்-ஜீவனைத்தானென்று தெரிந்துகொள்ளார்கள், சுபாவத்தில்-இயற்கையில், உடல்தானாய்-சரீரமேதானென்று ஒப்பி, சொல்வார்-சொல்வார்கள் இது அபாவம்-இப்படி ஜீவனைதானெனது உடலைத்தானென்பது விபரீத' பாவனையாகும், ஆனாலும்-இப்படிக்கிருப்பினும், யாரே-எவரே, தன்னுடலில்-தந்தேகத்தின்மீது, வெறுப்படைவர் - ஆசையற்று இருப்பார்கள், வானாடரோனும்-தெய்வலோகத்தாரானாலும் தந்தேகத்தின்மீது வெறுப்படையார்கள் என்பதே, மதி-நீதெரிந்துகொள்வாயாக. (எ-று) 6.

மதியாரென் றேயுடலில் வைப்பித்தா ராசை  
புதிதா முறவுமதம் போக்க--விதியிலையென்  
நெண்ணுதே நூற்றே டிணக்க மறிந்திணங்கு  
பெண்ணே மிருத்துவெனப் பேண்.

(இ-ள்) மதியாரென்றே - ஆக்மாலே நீ உடல் நீயல்ல உனைவிடவும் வேறல்லவென்று பெரியோர்தெரிவித்தை அலட்சியஞ் செய்வார்களென்று

நினைத்தே அப்பெரியோர், உடலில்—(தேகம் அழியாதிருக்க உபாயம்சொல்லுகிறோம் உன் தேகத்தை பத்திரமாய்க் காப்பாற்றென்று) தேகத்தில், ஆசையைப்பித்தார்—ஆசையை நிலைக்கச்செய்தார்கள், புதிதாம் உறவுமதம்—அப்படி தேகாபிமானம் உண்டாகச்செய்தது என்னெனில் தேகம்தோன்றின பிறகு நூதனமாய்த் தேகசம்பந்தப்பட்ட பந்துக்களையும் - சைவவைணவம் மூதலிய மதக்களையும், போக்க—நீக்கிக்கொள்ளவென்றறிவாயாக, விதியிலையென்றெண்ணாதே - தேகம் அழியாது நிலைத்திருக்கும்படி செய்ய சித்தர் நூல்களில் உண்மையான எற்பாடு இல்லையென்று சந்தேகப்படாதே, நூல் தேடி—தேகம் அழியாதிருத்திவைக்க உபாயம்சொல்லும் சித்தர் நூல்களைத் தேடிப்பார். இணக்கமறிந்து—நல்லொழுக்கமுடையாரையறிந்து, இணங்கு—அவர்களிடம் உடன்படி, பெண்ணே மிருத்து வென—பெண்ணே யமனென்று அறிந்து அவளுடன் சேராமல், பேண் - தேகத்தைக் காப்பாற்றிக் கொள். (எ-று)

7,

பேணு திறந்தார்கள் பேய்மக்க ணீயுடலை  
வீணு யவர்க்காய் விடவென்றே—காணுய்கொல்  
நாதமுண்ணு விந்துவிடே னன்மூச்சைக் காபிழைப்பாய்  
சாதலுறா யென்றார் தகைத்து.

(இ-ள்) பேய்மக்கள்—பேதைமையுடைய ஜனங்கள், பேணு திறந்தார்கள்—நாங்கள் சொல்லும் உபாயத்தை நம்பாமல் பெண்கள் சம்பந்தப்பட்டு உடல் வெந்து செத்தார்கள், நீ உடலை—சீடனே! நீ பார்த்திருந்தும் நீ உன் சரீரத்தை, அவர்க்காய்—அப்பெண்களுக்காக, வீணுய்விடவென்றே—விருதாவாக நாசஞ் செய்துக் கொள்ளுதல் என்ன காரணம், காணுய்—பெண்களால் பல ஹீனமாதி மேகசம்பந்த சோகல்களைப் பெற்றழிவாரா நீ கண்ணாற் பார்த்திலாயோ? நாதம் உண்ணு—தேகம் இலைக்காதிருக்க ஸூதிகளின் நாதத்தைப் புசி, விந்து விடேல்—புணர்ந்து விந்தை விட்டு வெந்துப் போகாதே, ஈன்மூச்சைக்கா—நல்ல மூச்சை இரேசகபூரக மார்க்கத்தில் திருப்பி கும்பகத்தில் நிறுத்தி வெளியெல்ல வெட்டாமல் தடுவென, தகைத்து—பலத்காரஞ்செய்து, பிழைப்பாய்—நீயறிக்காமற் ஜீவிப்பாய், சாதலுறா யென்றார்—என்றுஞ் சாகமாட்டாயென்று பெரியோர் தெரிவித்தார்கள். (எ-று) கொல்—அசைச் சொல்.

8.

தகைப்பான் புகலேன் றமையறிவாக் கண்டிங்  
குடப்பா னிறைந்துண்மை யுற்று—வகத்தெனியாய்ப்  
பூரணத்தி னின்று புறம்பகமற் றுப்பயரி  
வாரணத்தால் வாழ வறி.

(இ-ள்) தகைப்பான் புகலேன்—உடலை பெண்களிடம் சேர்க்காமல் பெரியோர்தடுத்ததுள்ள காரணமென்றால், இங்கு—இம்மையிற்றானே, தமை

யறிவாக்கண்டு-தங்களை அறிவுசொருபமாகப்பார்த்து, உகப்பால்-நீர்திசைய  
வானந்தத்தால், நிறைந்து-பூரணப்பட்டு, உண்மையுற்று-அஞ்ஞான மகலப்  
பெற்று, அகத்தெளிவாய் - சித்தப் பிராந்தி யில்லாதவனாய், பூரணத்தினி  
ன்று-பூரணஞானத்தில்கிடைத்து நின்று, புறம்பகமற்று-வெளியுள்ளனும்  
பேதம் நீங்கிநிற்க, பயிவாரணத்தால்-பிறப்பிறப்புண்டெனும் அச்சம் நிவ  
ர்த்தியாகப்பெற்று. வாழ்வறி-நித்தியனாகி வாழ்வென்று அறிவாயாக. எ-று

அறிபாரிதனை யருந்திமல் மாதிரி  
பெரிதென் றதையுருந்து பேசித்—தெரியாத  
பேர்க்குரைத்துக் கெட்டுப் பிறரைக் கெடுத்துடலைப்  
போக்குவித்தார் மண்ணார் புதைத்து.

(இ-ள்) இதனையறியார் - அறிவேதானெனும் இவ்வண்மையைத்தெரி  
ந்துகொள்ளாத ஆசிரியர்கள், மலமாதியருந்தி-மலமூத்திரா திகளைத்தின்று  
அதைப்பெரிதென்று-அம்மலமூத்திரங்களைக் குடித்தல் பெரிய மகிமையுள  
தென்று, உகந்து பேசு-உயர்ச்சியாய்ச் சொல்லிக்கொண்டும், தெரியாதபே  
ர்க்கு-அறிவேதானென்றறியாத மூட சீடர்களுக்கு, உரைத்து-மலமூத்திர  
ங்களைப்புகித்தால் தேகம் அழியாமல் என்றும் நிலைக்குமென்று உபதேசஞ்  
சொல்லி, கெட்டு - மலமூத்திராதி புகித்தலால் ஒருபலனும் அடையாமல்  
நாங்களுந்நாசமாகி, பிறரைக்கெடுத்து-அயலாரையும்நாசப்படுத்தி, உடலை  
தங்களுதேகத்தையும் தங்களுநம்பினசீடரிட தேகங்கலையும், மண்ணார் புதை  
த்து-மண்ணிறையகுழியில் புதைத்து, போக்குவித்தார்-உடலிருக்கும்போ  
தே அறிவுமயமாகாமல் உடல்களை நாசப்படுத்திவைத்தார். (எ-று) 10.

புதையாத முன்னரே பொன்செய்வ மென்று  
கதைபலவுஞ் சொல்லிசெய்க் கண்டே—அதுபோன்ற  
பொன் றறவிற காணேனான் பொய்யென்னில் வாகடமேன்  
மண்ணுலகின் மெய்யா மதி.

(இ-ள்) புதையாதமுன்னரே-அம்மூடாசிரியர் தங்கள் உடலையும்-சீடர்  
களிட உடலையும் மண்குழியில் புதைக்காததற்கு முன்னே, பொன் செய்வ  
மென்று-சீடனே! செம்பு வெள்ளி இவைகளை மாற்றிப் பொன்னாகச் செய்  
கிறவித்தை எங்களுக்குத்தெரியுமென்றும், கதைபலவுஞ் சொல்லி-திருவள்  
ளுவநாயனார் தன்மூத்திரத்தைக்கல்லின்மீதுவிட்டுக்கல்லிப்பொன்னாக்கினார்  
என்றதைப்போலொத்த பொய்மகிமைக் கதைகளைப் பலவாறாக எடுத்துச்  
சொல்லியும், செய்கண்டேன்-அப்படிபொன்செய்ய நான் நேரில்கண்டே  
னென்றும், அதுபோன்றபொன்-அதுபோலஃகிறந்த மாற்றுடையபொன்,  
நான்பூமியிற் பார்த்ததில்லை யென்றும் சொல்வார்கள், பொய்யென்னில் -  
பொன்செய்யுமித்தை பொய்யென்பையாகில், வாகடமேன்-வாதவைத்திய

வாகடங்கள் சித்தர்கள் என்செய்தார்கள். மண்ணுலகில்—பூலோகத்தில், மெய்யாம்மீதி—நோய்களுக்கு மருந்துகொடுத்தால் தீருகிறதை நீயறிந்து அப்படியே பொன்னும் மெய்யாய் செய்து முடிக்கலாமென்பதை நிதானித்துக் கொள் என்பார்கள். (எ-று)

11.

மதியென்று தாம்ரபற்ப மான்மியமுஞ் சான்றோர்  
பதிமகிமை பொய்க்காதை பன்னிக்—கதியற்றிங்  
குண்ண வகையின்றி யொருமெய்ப்ம் மருந்திற்கும்  
விண்டிரந்துஞ் சொல்லார்கள் வீண்.

(இ-ள்) மதியென்று—மூடாசிரியர் தாங்கள் சொல்வதை நம்பென்று சீடர்களை மிரட்டி, தாம்ரபற்ப—செம்பு பஸ்பத்தின், மான்மியமும்—மகிமையையும், சான்றோர்—பெரியோர் உடலைப்புகைத்த, பதிமகிமை—இடத்தின்பெருமையும், பொய்க்காதை பன்னி—எழுதிவைத்திருக்கும் பொய்க்கதைகளைப் படித்துக்காட்டி, கதியற்று—ஆன்மவடிவாக்கும் நல்லாசிரியரிட ஆதரவற்றவர்களாய், உண்ணவகையின்றி—பொன்செய்யும்வித்தையறிந்தோமென்று பொய்சொல்லக்கற்றவர்கள் அப்பொண்ணைவிற்று ஆகாராதிக்ஷப்புசிக்கும் வகையில்லாதவர்களாய், வீண்டிரந்தம்—வீடுகள் தோறுஞ் சென்று அம்மாசோறுபோடு என்று வாய்விட்டலறி பிச்சை யெடுத்தும், மருந்துக்கும்—அரிதான சஞ்சீவிமருந்து பெறுவதற்கும், ஒருமெய்—ஒரு நிஜமானவார்த்தையை, சொல்லார்கள்—சொல்லமாட்டார்கள், வீண்—இப்பொய்யர்கள் சொல்லை நம்புவது பயனற்றதாகும். (எ-று)

12.

வீண்மண்பெண் பொன்னுடலி னாசை மறையுரைக்குங்  
காண்பனவெல் லாமழியுங் காரணத்தாற்—சேண்போனாங்  
காண்போமே நித்திரையிற் கற்றவற்றி லுற்றவற்றின்  
மாண்பெதுவோ தன்னறிவே மாண்.

(இ-ள்) காண்பனவெல்லாம்—நாமரூபமாக மாத்திரம் தோற்றும் சராசரப் பொருள்களெல்லாம், அழியுங்காரணத்தால்—நாசமாகின்ற ஹேதுவினால், மண்-பெண்-பொன் உடலின்—மண் பெண் பொன் தேகம் இவைகளினின்று, வீண் ஆசை-பயனற்ற அன்புவைப்பதென்று, மறையுரைக்கும்—இருக்கு-யஜு-ராசாமம்-அதர்வணமேனும் நான்குவேதங்களும் கூறும், நித்திரையில்—ஒவ்வொருவரும் அவரவர்தாக்கத்தில், சேண்போல்—எல்லாநாமரூப சராசரப்பொருள்களும் ஆகாயத்தைப்போல சூன்யமாக மாறுவதை, நாம் காண்போமே—நாம் பாற்ப்போமாகையால், கற்றவற்றில்—ரசவாதம்—காயாதிகல்பம் அஷ்டமாசித்திமுதலியவித்தைகளை தெரிந்துகொண்டதினாலும், உற்றவற்றில்—அவைகளையடைந்ததினாலும், மாண்பெதுவோ—என்னை

பெருமையுள்ளதோ? ஒன்றுமில்லை, தன்னறிவேமாண்-தன்னிடத்தாகிய ஞானவடிவமே பெருமையுடையதாம். (எ-று) 13.

மாண்புடைய வள்ளுவனார் மாநிலத்தா யெளவையா ராண்டகைசேர் சங்கரா சாரியார்—விண்சுமைபென் றிவ்வுடலை விட்டொழிந்தா ரெண்ணில் விட்டென்பா ரெவ்வலியா லோதுவரோ விங்கு.

(இ-ள்) மாண்புடைய-பெருமையுடைய, வள்ளுவனார் - திருவள்ளுவ நாயனாரும், மாநிலத்தாய்-பெரிய உலகிற்குத்தாயாகிய, ஞாவையார் - ஞானவையாரும், ஆண்டகைசேர்-பரக்காயப் பிரவேசம் முதலிய சித்துகள்செய்து சிறப்புற்ற, சங்கராசாரியர் - ஜகத்குருவாகிய சங்கராசாரிய சுவாமிகளும், விண்சுமையென்று-இவ்வுடலைச்சுமப்பதுபயன்றதென்று, இவ்வுடலைவிட்டு-இச்சரீரத்தைவிட்டு, ஒழிந்தாரெண்ணில்-நீங்கி ஆத்மானந்தமடைந்தார்களென்றால், இங்கு-இவ்வுலகில், விட்டென்பார்-என்றும் தேகமே நானென்றுமறித்து தேகத்தைவிட்டு நீக்கோம் என்பார்கள், எவ்வலியால்-எந்தபொய்க்காயாதி கல்பத்தின்பலத்தால், ஒதுவரோ-அங்கனம்சொல்வார்களோ தெரியவில்லை. (எ-று) 14.

இங்கிவர்கள் வித்தையா வின்றவத்தால் யோகத்தாற் பொங்கி வழிந்தார்கள் போலுமவர்—தங்களிலு நித்திரையி னில்லா நிணவுடலை நீழே யெத்திறத்தால் வைப்பா ரினை.

(இ-ள்) அவர்தங்களிலும்-சித்திமுத்திகளிற் சிறந்த வள்ளுவர்-ஞானவையார்-சங்கராமுதலியவர்களிலும், இங்கிவர்கள்-இவ்வுலகில் காயாதி கல்பம் சாப்பிட்டு உடலழியாதிருக்கச்செய்வோமெனும் இப்பொய்க்குருக்கன், வித்தையால்-கல்வியினாலும், இன் தவத்தால்-இனிமையான தபசினாலும், யோகத்தால்-இயமம்-சியமம்முதலிய அஷ்டாங்கயோகத்தாலும், பொங்கிவழிந்தார்கள்-உயர்ந்துஒழுகினவர்கள், போலும்-போலக்காண்கிறது. நித்திரை யில் நிலலா - தூக்கத்தில் நிலைபெறாத, நிண உடலை - மாமிசத்தாலாகிய தேகத்தை, நீழே-செங்கலம், எத்திறத்தால்-என்னவலிமையினால், வைப்பார்-அழியாது நிலைக்கச்செய்வார். இதை-சீடனே நீயோசித்துச்சொல்வாயாக. (எ-று) 15.

இசையா வுரைநட்ப லெப்பொழுதுந் தப்பாம் வசைவருமென் றஞ்சேல் வராது—நிஜமுணர்ந்தோ ராசீர் வதிப்பர் ரலாருரைக ளென்செய்யுஞ் சீச்சி யொழியவரவாய்ச் சித்து.

(இ-ள்) இசையா-பெரியோராகம்மநிக்காத, உரைநட்பல்-மூடரிடபொய்வார்த்தைகளைப்பதல், எப்பொழுதும்-எக்காலத்திலும், தப்பாம்-தப்பித்

மாகும், எசைவருமென்று-பொய்க்குருக்களால் சாபம் வருமென்று, அஞ்  
சேல்-பயப்படாதே, வராத-நீ உண்மையில் பழகுவையாகில் உன்னிடம்  
அச்சாபம் பொருந்தாது, நிஜமுணர்ந்தோர்-ஆத்மாநந்தஉண்மையை யறிந்த  
வர்கள், ஆசீர்வதிப்பார்-உனை வாழ்த்துவார்கள், அலாருரைகள்-ஞானிகள்  
ல்லாத வஞ்ஞானிகளிடவார்த்தைகள், என்செய்யும்-உன்னை எவ்விதசெதி  
யுஞ்செய்யாது, அவர்வாய்ச்சித்து-அப்பொய்யர்வாய்விருந்துவரும் பொய்  
சனை ஏலாது, சீச்செழி-சீசசீ நீக்குவாயாக. (௭-று) 16-

சித்தென்ப தோவறிவு சித்தனறிவானேன்  
பொத்தவுடற் காப்பவனோ பொய் பொய்பொய்-சுத்தவறி  
வாகத் தனித்தே யகண்டப் பெருவெளியிற்  
சோகமற வாழ்வோன் றுணி.

(இ-ள்) சித்தென்பதோ-ஞான மென்பதோ, அறிவு-அறிவாகும், அறி  
வானேன்-அறிவின் வடிவானவன், சித்தன்-ஞானவானும், பொத்தவுடல்-  
சீரமத்துவாரம் ரோமத்துவாரங்களை யுடைய பொத்தற்றேகத்தை, காப்பவ  
னோ-நானென்று அபிமானித்து காயாதிகல்பம் சாப்பிட்டு காப்பாற்றுப  
வன்சித்தனோ, பொய்-பொய்-பொய்-அப்படி தேகத்தைக்காப்பவனை சித்த  
னென்பதுமித்தை-மித்தை-மித்தையாகும், சுத்தவறிவாக-கனங்கமற்றஞான  
மாக, தனித்தே-தனிமையுற்றே, அகண்டப் பெருவெளியில்-எல்லாமாகிய  
பெரிய ஞானாகாசத்தில், சோகமற-அஞ்ஞானமரீக்க, வாழ்வோன்-வாழ்ப  
வந்தான் சித்தனென்று, துணி-நீதெளிவாயாக. (௭-று) 17.

துணிவதென்றன் சொல்லாலே யன்றகத் தீச  
முனியருண்முந் நூறுதத்வ முற்றும்-பணியகற்றும்  
பார்த்தாற்சை தன்னியநூல் பாடிவைத்தார் கொங்கணரும்  
பூர்த்திசெய்யுன் சந்தேகம் போம்.

(இ-ள்) துணிவது - சீடனே! நீதெளிவது, என்றன் - ஆழிரியனாகிய  
என்னுடைய, சொல்லாலேயன்று-வார்த்தையினாலேயல்ல, அகத்தீசமுனி  
அகத்தியமுனிவரால், அருள் - கிருபைசெய்த, தத்துவம் முற்றும்-தத்து  
வம்முற்றாறையும், முற்றும்பார்த்தால்-முழுதும் படித்துப்பார்த்தால், பணி  
யகற்றும்-உன்சந்தேகத்தை நீக்கும், கொங்கணரும் - கொங்கணசித்தரும்,  
சைதன்னியநூல் - சைதன்னியசாஸ்திரத்தை, பாடிவைத்தார்-பாடிவைத்  
தார், பூர்த்திசெய்-அதைமுழுதும்படித்துப்பார்த்தால், தேகம் அழிபொரு  
ஞான மழியப் பொருளென உணர்த்தும், உன்சந்தேகம்-இவ்வாறல்லெ  
னும் உனதுசந்தேகம், போம்-நாசமாகும். (௭-று) 18.

போமென்பதார்க்குலகிற் பொய்ச்சொலாப் புண்ணியர்க்கே  
தாமெடுத்த வோட்ட தரத்துணிந்து—சாம்பிணநே  
ராகபலி யிட்டருத்தி சான்பரென நம்பமனம்  
வேகவைக்கும் புல்லருக்கோ வில்.

(இ-ள்) போமென்பதார்க்கு—சந்தேகம் யார்க்குவிநிமென்றால், பொய்  
ச்சொலா—பொய்ச்சொல்லாத, புண்ணியர்க்கே—தருமவான்களுக்கேயாகும்,  
அன்பரென நம்ப—சீடர்கள் தங்களை சிவனடியார் என்று நம்ப, தாமெடுத்த  
ஒடே—அப்படிநம்பினசீடர்களுக்கு தாங்கள் பிச்சையெடுத்துண்ட ஒட்டை  
யே, தரத்துணிந்து—கொடுக்கதிச்சயித்து, சாம்பிணநேராக—சாகும்பிணத்து  
க்குச் சமானமாக, பலியிட்டி—அவர்களிடமிருந்தபொருளைப்பறித்து தின்று  
விட்ட வவ்வருத்தத்தா லவர்களுடல் சாம்பலாம் வண்ணமெரித் துலர்த்தி,  
அருத்தி—பிச்சையெடுத்துண்ணச்செய்து, மனம்வேகவைக்கும்—அவர்கள் ம  
னதை துக்காக்கினியால் வேகவைக்கின்ற, புல்லருக்கோ—அல்ப ஆசிரியர்  
கட்டோ, இல்—சந்தேகம்போகிறதில்லை. (ஏ-று)

19.

இல்லீவர்க்குச் சித்திமுத்தி யில்லைபத்தி யெள்ளளவு  
மிலைகாண் மாண மிரக்கமிவை—கொல்வேடர்  
தன்னிற் கொடியர்பொய்ச் சந்தியாசி சொன்னம்பே  
லுன்னிதியென் செய்வமென்பா னுன்.

(இ-ள்) இவர்க்கு — இப்பொய்வேட சந்தியாசிகளுக்கு, சித்தி முத்தி  
இல்—எந்தக்காரியர்முடிவாதலும் மோஷமும்இல்லை, பத்தியென்னளவும்—  
கடவுளிடம் அன்புள்ளத்தையும், இல்லை—இல்லையாம்.மானம், இரக்கம்—  
பெருமை ஜீவகாருண்யம், இவை இல்லைகாண் — இவைகளும் இல்லை  
யென்பதையறிவாய், பொய்ச்சந்தியாசி—காலி தண்டுகமண்டலம் குரதி தரி  
த்த பொய்வேடச்சந்தியாசிகள், கொல்வேடர்தன்னில் — பட்சிமிருகம் முத  
லிய ஜீவர்களைக் கொல்லுகிற வேடுவர்களிலும் கொடியர்—கொடுமையான  
வர்கள், சொல்நம்பேல்—அக்கொடியர்சொல்லைநம்பாதே, உன்விதி—காயாதி  
கல்பம்சாப்பிட்டும் உந்தேகம் கிலைக்காதழித்ததும், பொன்செய்யும்வித்தை  
உனக்குகைகூடாமற்போனதும் உன்னிடதலைமெழுத்துநன்றாயில்லை, என்  
செய்வம்—என்னசெய்யப்போகிறோம், என்பான்—என்று வஞ்சனையாய்நடி  
ப்பான், உன்—இதையறிந்து அவர்களிடம் சேராதிருக்க எண்ணுவாயாக  
(என்றவாறு.)

20.

உன்னுமற் கெட்டோ ருலகிலின்று நாணையுமுண்  
டன்னார்பொன் னாற்பிழைத்தா ரார்காணும்—பின் னுமல  
வமுரிதழைத் தற்பமுண்டிங் காடுபன்றி யொத்தா  
ரமுர்தமுற்ற பேரெவரோ வாய்.

(இ-ன்) உன்னுமல்-பொய்வேட சந்தியாசிகளால் துக்கம்வருமென்று நினையாமல், கெட்டார்-கெட்டவர்கள், உலகில்-பூமியில், இன்றும் நாளையும்-இன்றைக்கும் நாளைக்கும், உண்டு-இருக்கிறார்கள். அன்றா-அப்பேர் ப்பட்ட சந்தியாசிகளிலும் சீடர்களிலும், பொன்றாப்பிழைத்தார் - செம்பு வெள்ளியைமாற்றி பொன் செய்துகொண்டு ஜீவித்தவர்கள், யார்காணும்-யாரிருக்கிறார்கள்? ஒருவருமில்லை, பின்னும்-பிறகு, மலம் அமுரி - மலத்தையும் மூத்திரத்தையும், சழை கற்பம் - பச்சிலை முதலிய கற்பங்களுக்கும், உண்டு-தின்று, ஆடுபன்றி-சமைத்தின்னும் ஆட்டுக்கும் மலத்தின்னும்பன்றிக்கும், ஒத்தார் சமானமானாராகையெழிய, அமுர்தமுற்றபேர் - தேகம் அழியாதிருக்கும்படியான தேவருணவைப் புசித்தவர்கள், எவரோ-எவர்களோ? ஒருவருமில்லைஎன்பதை, ஆய்-ஆராய்ந்தறிவாயாக. (எ-று) 21.

ஆயாம னன்கை யநாதரித்து நம்பிடுவோர்  
நாயா யிலேந்து நடுக்கமுற்று-வாய்காய்வா  
ராசைசொல்வான் யாவ னவனேரு தன்யமன்கா  
ணைவிட்டா னாசா னறி.

(இ-ன்) ஆயாமல்-(தேகம் அழியாது நிலைக்கச் செய்யமுடியா தென்பதையும்-அறிவேதானென்பதையும்) ஆராய்ந்தறியாமல், நன்கை-ஆசிரியர் சொல்லும் நல்லவார்த்தையை. அநாதரித்து - அலட்சியம் செய்து, நம்பிடுவோர்-பொய்வேடசந்தியாசிகளிட-சொல்லை நம்புகிறவர்கள், நாயாயிலேந்து-பொன்செய்வோமெனும் பேராசையால் நாயைப்போல் ஒரிடத்துக்கூடது அலைந்து திரிந்து, நடுக்கமுற்று-தன்பொருளை யெல்லாம் விற்றுப் பொன் செய்யப்பார்த்தும் அதுமுடியவில்லையென்று பயமடைந்து, வாய் காய்வார்-பணம் போச்சே யெனும் துக்கத்தால் வாய்வரண்டு உலர்வார்கள், ஆசைசொல்வான்-தேகம் நசியாதிருக்கும் வித்தை கற்றுக் கொடுக்கிறேன் பொன் செய்துக் கொடுக்கிறே னென்று ஆசையுண்டாகச் சொல்கிறவன், யாவன் அவனே-எவனோ? அவன்தான், சூதன்-மோசக்காரனும், யமன்காண்-உயிரைக் கொண்டு போகும் யமனுமாகும், ஆசைவிட்டான்-ஆசையிலிருந்து நீங்கினவன், ஆசானறி-நல்லாசிரியனென்று அறிவாயாக எ-று.

அறிமயிலே சித்தர்நூ லாதியந்தம் பாரா  
வெறியர்-பொன் னாசையால் வீணாக்க-கரிசுட்டு  
மாள்வார்பின் சித்திபெற மங்கையரை வாலையென்று  
தாழ்வா ரவாடிக்கிழித் தான்.

(இ-ன்) மயிலே அறி-மயில்போன்றநடையையுடைய பெண்ணேநான் சொல்வதை தெரிந்து கொள்வாயாக, வெறியர்-பொன் செய்வோமெனும் பயித்தியம் பிடித்த பொய்ச்சந்தியாசிகள், சித்தர்நூல் - அகத்தியர்-கொங்க



ணர்-கோரக்கர்முதலிய சித்தர்கள்செய்த னூல்கலை, ஆதியந்தம்-முதலிலிருந்து கடைசிவரையில், பாரார்-படித்துப்பாரார்களாகி, பொன்னுசையால்-பொன் செய்யலாமெனும் ஆசையால், வீணுங்கரிசுட்டு-செம்பு - வெள்ளி-நாகம்-ரசம் முதலியவைகளைப்பொன்னுக்கு துமென விருதாவாகச்சுட்டுக்கரிடாக்கி, மான்வார் - பொன்னுக்ககரிக்கியும் ஆகவிலையே என்ன செய்வமென்கிறவிசனத்தால்சாவார்கள், பின்-அதன்றியும், சித்திபெற-அணிமா-மகிமாமுதலிய அஷ்டசித்திகளை யடைய, மங்கையரை-பதின்மூன்று வயதுப்பெண்களை, வாலையென்று-வாலையெனும்சத்தியென்றும், அவாடிக்கீழ்-அவர்களைப்பூவால் அவக்கரித்துசாராயம்முதலிய வஸ்துக்களையெடுத்து புசிப்பித்தருந்தி அவர்களைப்பூசித்து அவர்கள்பாதத்தின்கீழ், தாழ்வார்கள்-வணங்குவார்கள், தான்-தானுரொனவறிகிலர். எ-று.

23.

தானே வறிவென்றுந் தற்பரனென்றுஞ்சொன்ன தேனேகைக் கொள்ளா ரிதனினும்-வான்றிரியுஞ் சித்திபெரி தன்றெனவே செப்பிடுநூ லாயாருக் கெத்தனைசொன் னாலுமென் னும்.

(இ-ள்) தானே அறிவென்றும்-தானேஞானமென்றும். தற்பரனென்றும்-அதுவெனும் பரம்பொருளென்றும், சொன்னது-சித்தர்கள் தாங்கள் சொல்லிவைத்தவற்றை, ஏனோ-என்னகாரணத்தாலோ, கைக்கொள்ளார்-ஏற்றுக்கொள்ளார்கள், இதனினும்-இப்படி அறிவேதானென விருப்பதைக்காட்டிலும், வான்றிரியும்-ஆகாயத்தில்பறந் திஷ்டமான விடத்திற் சேர்கிற, சித்தி-சித்திகளானவை, பெரிதென்றெனவே - பெரியதன்வல்லவென்றே, செப்பிடும்தூல்-சொல்லுகின்றசாஸ்திரங்களை, ஆயாருக்கு-படித்து பரிசோதனைசெய்யாதவர்களுக்கு, எத்தனைசொன்னாலும்-எத்தனைவிதமாய் எடுத்துச் சொன்னபோதிலும், என்னும்-என்னபிரயோஜனமாகும். எ-று.

என்னும் வசிய விடுமருந்தால் வையகத்தோர் தன்னை வசமாக்கத் தாமலைவார்-சொன்னபடி தன்மனது மிந்திரியந் தன்வசத்தில் வைக்கறியார் பின்னெவரை வைப்பார் பிழை.

(இ-ள்) வையகத்தோர் தன்னை - உலகத்தாரை, வசியம்-வசப்படுத்தி நெறமந்திரங்களாலும், இடமருந்தால்-வசப்படுத்தவைக்கிற ஒளவுதவங்களாலும், வசமாக்க-தங்கன்பட்சம் வசப்படுத்திக் கொள்ள, தாமலைவார் பொய்வேட சந்தியாசிகந்தாம் அலைவார்கள், என்னும்-இப்படி வசப்படுத்த அலைவது என்ன பிரயோஜனமாகும், சொன்னபடி-பெரியோரும் அவர்களால் செய்தவேதமும்சொன்னபிரகாரம், தன்மனதும்-தன்னுடையமனதையும், இத்திரியம்-ஞானேந்திரியம், கண்மேந்திரியங்கூடையும், தன்வசத்தில்-தன்ம

யமாக, வைக்க அறியார்-வைக்கத்தெரிந்துகொள்ளாதவர், பின்னெவரை-  
பிறகுஎவர்களை, வைப்பார்-தங்கள்வசப்படுத்திவைக்கவல்லவர்கள், பிழை-  
இதுதப்பிதமாகும். எ-று. 25.

பிழைக்கும் வகையறிபரப் பேயர் துலாங் கன்னிக்  
குழைக்கவருஞ் சித்தியென் றுன்னித்-தழைதின்று  
பத்தியத்தைக் காத்துப் பலகாலுந் துன்புறுவா  
ரித்தகையர்க் கென்னுரைப்போ மிங்கு.

(இ-ள்) பிழைக்கும்வகை-அறிவேதானென்றுணர்ந்து ஜீவிக்கும் வழி-  
யை, அறியாப்பேயர்-தெரிந்துகொள்ளாத பயித்தியக்காரர்கள், துலாங்கன்  
ளிக்கு - துலாமல்லக்கினத்திற்கும் - கன்னியாலக்கினத்திற்கும்பிறந்தவன்,  
உழைக்க-சித்தபெற உழைத்தால், சித்திவரும்-அஷ்டமாதி சித்தி யுண்டா-  
கும்; என்றுன்னி - என்று நினைத்து, தழைதின்று-மூலிகையைத் தின்று,  
பத்தியத்தைக்காத்து-பத்தியத்தைக்காப்பாற்றி. பலகாலும் - உள்ளநாளெல்-  
லாம்அநேகநடவையும், துன்புறுவார்-சித்திபெறாமல்துக்கமடைவார்கள்,  
இத்தகையார்க்கு-இத்தன்மையுள்ள மூடருக்கு, இங்கு என்-இவ்வுலகில்  
என்ன விதமாய்உரைப்போம்-எடுத்துச் சொல்வோம். எ-று. 26

இங்குலகர் ஜாதகங்க ளோட்டிலெழு திப்படித்துஞ்  
சங்கையறு ரர்கித் தளித்தழுவர்-ரெங்கு  
மகப்பெய்யரைக் காசேபோ லாவதுவே றின்று  
மிகப்பார்த்தென் சேர்திடத்தை வீண்.

(இ-ள்) இங்குலகர்-இவ்வுலகிலுள்ளஜனங்கள், ஜாதகங்கள்-தாங்கள்பி-  
றந்த நாளை, ஓட்டிலெழுதி-ஒலையில் எழுதி, "படித்தும்-பலதரம் படித்துப்  
பார்த்தும், சங்கையறு ராகி-சந்தேகம் தீராநவராகி, தவித்தழுவார்-பலருக்-  
கும்காட்டி இளைத்து வருந்துவார், எங்கும் - எவ்விடத்திலும், அகப்பை-  
தேங்காய் ஓட்டில் மூங்கில்மாட்டின் அகப்பை, அரைக்காசே-அரைக்காசு-  
க்கு விற்கும், பேர்லாவது - போல் ஆவது அல்லாமல், வேறு இன்றும்-  
வேறே அதிகம்விற்காது (ஆகையால்). சோதிடத்தை-ஜாதகசோதிடத்தை,  
மிகப்பார்த்தென் - அதிகமாய்ப்பார்ப்பதில் என்ன பிச்சயோஜனம், வீண்-  
அவலமாம். எ-று. 27.

வீணே யுடலாசை வீண்மண்பெண் பொன்னாசை  
வீண்டன்னைக் காணா விடம்பூசை-வீணையாஞ்  
சந்ததமுஞ் சோதிடமுந் தந்திரமு மந்திரமும்  
யந்திரமுங் கற்றென் னிடர்.

(இ-ள்) உடலாசை - தேகாபிமானம், வீணே - வீருதாவாகும், மண்-  
பெண்-பொன்னாசை-மண்-பெண்-பொன் இவற்றின்மீது ஆசைஎன்பதன்,  
18

வீண்-பயனற்றதாகும். தன்னைக்காணு அறிவாகிய தன்னைப் பார்க்காது, இடம்பூசை-இடத்தில் பூசைசெய்தல், வீண்-பயனற்றதாகும், சந்தத்தமும்- திண்க்தோறும், சோதிடமும்-சோதிடம்கற்றலும்பார்த்தலும், வீணையாம்- பயனற்றதேயாகும், தந்திரமும்-உபாயமும், கந்திரமும்-நாப்புண்டப்பெய ராது உச்சரித்தலும், யந்திரமும்-சூத்திரமும், கற்றென்-தெரிந்து கொண் டதால் என்னபிரயோஜனம், இடர்-இவையாவும் துன்பமேயாகும். எ-று.

இடர்துலைக்கும வித்தை பெய்நிலார்வே தாந்த  
முடற்சுகத்தை வேண்டார்க்கீ தொன்று-மடமையால்  
வேண்டாது மற்றவற்றை வேண்டியலை வார்க்கிடரே  
யாண்டா னிவரடிமை யாம்.

(இ-ள்) எழிலார் - வலிநிறைந்த, வேதாந்தம் - வேதத்துட்பொருளிர னது, இடா துலைக்கும் - பிறவித்துக்கத்தைக்கும், வித்தை - கல்வியாம், உடற்சுகத்தை - தேகசௌக்கியத்தை, வேண்டார்க்கு - விரும்பாதவாக்கு, ஈது ஒன்றும்-இவ்வேதாந்தவித்தை பொருள்தும். மடமையால்-அறியாமை யால், வேண்டாது-வேதாந்தவித்தையைவிரும்பாது, மற்றவற்றை-மற்றவி த்தைகளை, வேண்டியலைவார்க்கு-விரும்பி அலைபவர்களுக்கு, இடரே ஆண் டான்-துக்கமே ஆசிரியராகும். இவர் அடிமையாம்-இப்பொய்ச்சீடர் அத் துக்கத்திற்கு அடிமையாவார். எ-று. 29.

அடிமையெவ னுண்டா னெவனையோ பாவங்  
கெடுதுயிலை யாயாத கேட்டாற்-கொடுநரகுக்  
காளாவார் செல்லலை யருளுபதே சம்மெனவே  
வாளாகா லம்போக்கு வார்.

(இ-ள்) ஐயோ! அந்தோ! அடிமை எவன்-அறிவைவிட்டே அடிமையெ ன்பவன் எவன்?, ஆண்டானெவன் - ஆசிரியனென்பவன் எவன்?, பாவம் கெடும் - நினைப்பு நாசமாகிறது, துயிலையாத - நித்திரையை விசாரியாத, கேட்டால்-கெடுத்தியினால், கொடுநரகுக்கு - \*இரெளரவாதி முதலிய இரு பத்தெட்டு கொடுமையான நரகத்திற்கு, ஆளாவார் சொல்லை-அடிமையாகி ன்றவர்கள்வார்த்தையை, அருளுபதேசம்-கிருபையானஉபதேசம், ஏனவே- என்றுநினைத்தே, வாளா-வினாக, காலம் போக்குவார்-தங்கள் வாழ்நாளைப் போக்குவார்கள். எ-று. 30.

\* இரெளரவம், மகாரெளரவம், தாம்சிரம, அந்ததாம்சிரம், கும்பி பாகம், காலகுத்திரம், அசிபத்திராந்ணியம், சூகாமுகம், அந்தகபம், கிருமி போசனம், சத்தங்கிசம், சத்தஞ்ஞமி, வச்சிரகண்டம், சலவசதி, வைதருனி, பூயோதம், தப்பதலோகம், பிளோதம் விசாசனம், இலாலாபகூடம், சாரமே யோதனம், அவச்சிரயபாசனம், க்ஷாரகர்த்தமம், இரகேஷாணை போஜ னம், சூலப்பிரோதம், தந்தகூகம், நிரோதனம், பரியாவருத்தனம், குசிமு கம் ஆக. 28.

வார்பூண் டனத்தாய் மயக்கறலே முத்தியலா  
தார்கண்டார் மற்றவற்றை யாயுங்கால்—பேர்மாத்  
திரமாகு மேட்டி வீருக்குமெண்ணென் கித்தி  
தரமுத்தி விணவற்றைத் தள்

(இன்) வார்பூண்டனத்தாய்—சலிக்கைதரித்த முலையையுடைய பெண்  
ணை!, மயக்கறலே—அஞ்ஞானம் நீக்குதலே, முத்தியலாது—மோகமில்  
லாது, மற்றவற்றை—மற்றவற்றை, ஆர்கண்டார்—ஆர்பார்த்தார்கள், ஆயுங்  
கால்—விசாரிக்குமிடத்து, எட்டிலிருக்கும்—புத்தகத்தி வெழுதியிருக்கும்,  
எண்ணெண்ணித்தி—அவ்ந்தமாதிரித்திகளென. பேர்மாத் திரம்—ஆரும்—பேர்  
மாத் திரம் கூறலாகும், முத்திதர—ஞானிகள் உனக்குமோகம் கொடுக்க  
(நீவிரும்பினால்), அவற்றை—அச்சித்துகலை, வீண் தள்—பயனற்ற தென்று  
கீக்கு. எ-று. 31.

தள்ளுதற்குங் கொள்ளுதற்குந் தானறவே வல்லாம.  
லெள்ளவங் காணே மிகபரங்கு—ஞள்ளனவே  
யானாலு மாகாவிடத்துந் தனைமறந்திங்  
கேணே மயங்கலக மின்று.

(இன்) தள்ளுதற்கும்—கீக்குவதற்கும், கொள்ளுதற்கும்—எத்பதற்கும்,  
தான் தலைவன்—தானே எஜமானன், அல்லால்—அல்லாமல், எள்ளவங்—  
என்னத்தனையும், காணே—வேறொருவனிருக்கக் கண்டிலோம், இகபரங்  
கன்—இகலோகபரலோகங்கள், உன்னனவே—இருக்கிறதாகவே, ஆனாலும்—  
ஆனாலும், ஆகாவிடத்தும்—இல்லாதவிடத்தும், தனைமறந்து—அறிவாகிய தன்  
னைமறந்து இங்கு—இவ்வுலகில், என்னமயங்கல்—என்னமயங்கவேண்டும், அகமி  
ன்று—அப்படியமயங்க தன்னையன்றி இடமில்லை. எ-று. 32.  
ஆகசெய்யுள் 249.

## வேயிசையுதல்.

—\*—

அல்லற்க டந்தறி வாகப்பிழைத்தோருக்  
கில்லைம ரணமென் னாதுகுழல்  
இகபரம் வேண்டாரென் னாதுகுழல்.

(இன்) அல்லற்கடந்து—பிறவித்துன்பத்திலிருந்து நீதி, அறிவாகி—  
ஞானியாகி, பிழைத்தோருக்கு—ஜீவித்தவருக்கு, மரணம்—சாவு, இவ்  
யென்று—இவ்வுலகென்று, குழல் ஊது—புன்னாக்குழல் ஊது, இகபரம்—  
இவ்வுலகைத்தையும் மேலுலகைத்தையும், வேண்டாரென்று—விருக்  
கென்று, குழல் ஊது—புன்னாக்குழல் ஊது. எ-று.

வேண்டாமையன்னி முச்செல்வ மில்லென்று  
மாண்டாரு ஸைத்தாரென் றாதுகுழல்  
மறுப்போர் மடையென் றாதுகுழல்.

(இ-ன்) வேண்டாமைய - எந்த உலக சுகமும் தனக்குவேண்டாமென்று சொல்வதற்கு, அன்ன-சமானமான, விழுச்செல்வம்-ஐறப்பாளையம், இல்லென் டு-இல்லையென்று, மண்டார்-மனமிறந்தவர், உரைத்தாரென்று-சொன்னாரென்று, குழலுது-புள்ளாக்குழலையுது, மறுப்போர்-இஃதல்லவென்று தடுப்பவர், மடையென்று-அஞ்ஞானிகளென்று, குழல் ஊது-புள்ளாக்குழல் ஊது. எ-று. 2

தோற்றம தைப்புத் துயினன வென்றுணர்ந்  
தேற்றம டைந்தேனென் றாதுகுழல்  
இறையவ னுனெமென் றாதுகுழல்.

(இ-ன்) தோற்றம் - காணப்படுகிற சராசரப்பொருள் யாவும், நனவு என்று-என்றினைப்பின்வடிவான சாக்கிரசொப்பன அவஸ்தைகளென்றும், மறைப்பு-சராசரப்பொருள்கள் தோன்றாமற் போவது, துயிலென்று-என்றினைப்பற்ற நித்திராவவஸ்தையென்றும், உணர்ந்து-அறிந்து, தேற்றம்-அறிவேநானெனும் தெளிவை, ஆடைந்தே னென்று - பெற்றேனென்று, குழலுது-புள்ளாக்குழலையுது (அப்போது), இறையவன்-கடவுளே, ஆனெமென்று-ஆயினெமென்று, குழலுது-புள்ளாக்குழலையுது. எ-று. 3.

தனுசர ணபுவ ணபோகம் வேண்டில  
ரெனிலி ரவாரேயென் றாதுகுழல்  
ஈசனே யாவென் றாதுகுழல்.

(இ-ன்) தனுசு-கரணம் - சரீரமும்-அந்தக்கரணமும், புவனம்-பூமியும், போகம்-சுகபோகமும், வேண்டிலரெனில் - விரும்பாதவரென்னில், இறவாரேயென்று-சாவாதவர்களுே யென்று, குழலுது - புள்ளாக்குழலையுது, ஈசனே-கடவுளே, ஆவாரென்று-ஆவார்க ளென்று, குழலுது-புள்ளாக்குழலையுது. எ-று, 4.

சிற்றறி வுபேர றிவிர்ண் டென்பவர்  
கற்றும் றின்னில்ல ருதுகுழல்  
கழலார் பிறவியென் றாதுகுழல்.

(இ-ன்) சிற்றறிவு-சின்னஞ்ஞானம், பேரறிவு(வை)-பெரியஞ்ஞானம்என், இரண்டென்பவர்-இரண்டிஃஞ்ஞானமுள்ளதென்று சொல்பவர், கற்றும்-வேதா கம்புராணங்களைப் படித்தறிந்தும், அறிவில்லர் (என்று) - ஞானமில்லாதவர்.

சென்று, குழலாது-புள்ளாங்குழலையூது, பிறவி - பிறப்பிலிருந்து, கழலா  
ரென்று-நீங்கார்களுன்று, குழலாது-புள்ளாங்குழலையூது, ஏ-று. 5.

பூசையும் வேண்டார்மெய்ப் போகமும் வேண்டார்வி  
ராசைவி டாதவ ருதுகுழல்  
அரனாய்த் திகழ்வாரென்று றாதுகுழல்.

(இ-ள்) பிராசைவிடாதவர் - ஆசையற்றிருப்பதி்லிருந்து நீங்காதவர்,  
பூசையும் வேண்டார்-விக்கிரக ஆராதனையும் விரும்பார்கள், மெய்ப்போக  
மும்-உடலால் அடையும் சம்பந்தையும், வேண்டார் (என்று) - விரும்பார்  
என்னன்று, குழலாது-புள்ளாங்குழலையூது (அத்தன்மையார்), அரனாய் - கிவ  
னாய், திகழ்வாரென்று - பிரகாசிப்பாரென்று, குழலாது-புள்ளாங்குழலையூ  
து. ஏ-று. 6.

ஆந்த மோம்பிய லையுந்தொழிலாத்  
தானேதா னாவாரென்று றாதுகுழல்  
தரிக்குஞ்சு கமென லுதுகுழல்.

(இ-ள்) ஆந்தம் ஒம்பி - சந்தோஷத்தைவிரும்பி, அலையும் - வருந்து  
கின்ற, தொழிலற-வேலையிலிருந்துநீங்கி நிற்பார்களாகில், தானே தான்-  
ஆன்மவடிவமாகிய தானேதானாக, ஆவாரென்று - ஆவார்களுன்று, குழ  
லாது-புள்ளாங்குழலையூது (அப்போது), சுகம்-ஆன்மாநந்தசந்தோஷம், தரிந்  
குமென-தங்குமென்று, குழலாது-புள்ளாங்குழலையூது. ஏ-று. 7.

இன்ப வடிவேநா மில்லையெனிற்பள்ளி  
துன்பமி லாமைமெயன் றாதுகுழல்  
துரியத்தென் னோதுக லுதுகுழல்.

(இ-ள்) நாம் இன்பவடிவே-நாம்சுகவடிவே, இல்லையெனில் - இல்லா  
யென்று சொல்வாயானால், பள்ளி-தூக்கத்தில், துன்ப மிலாமையென்று-  
நாம் துன்பமில்லாதிருக்கிறோமென்றதை யறிந்து, குழலாது-புள்ளாங்குழ  
லாது, துரியத்து - சகலத்திற்குமாதாமான அறிவில், என்னோதுக - என்  
னென்று சொல்லுக, குழலாது-புள்ளாங்குழலையூது. ஏ-று. 8.

எல்லாம றியானி றையென்று கண்டதே  
தல்லாதி றையிலலை யுதுகுழல்  
அறிவிரண் டில்லையென் றாதுகுழல்.

(இ-ள்) அறிவால்-ஞானத்தினால், எல்லாம்-யாவற்றும் சராகரத்தோர்  
தங்களும், இறையென்று - நன்குசொல்லு மென்று, கண்டது-பார்த்தது,

எதோ-எந்த அறிவோ?, அது அல்லாது-அந்த அறிவல்லாத், இதைநில்லை (என)- கடவுள்வேறேநில்லையென்று, குழலாது-புள்ளாக்குழலாது, அறிவு இரண்டு-ஞானம் சிறிதுபெரிதென இரண்டுமேபதமாக, இல்லையென்று, குழலாது-புள்ளாக்குழலாது. எ-று, 9

பொத்தவு டலோர்பொரு ளென்று காவாதேந்  
வெத்திதத் தோறேனு முதுகுழல்  
இடருற்று முலாரென் னுதுகுழல்.

(இ-ன்) பொத்தவுடல் - சர்மித்துவாரம் சோமத்துவாரமுன்ன கரீரத் தை, ஓர்பொருளென்று-அழியாத ஒருவஸ்து வென்று, காவாதோர்-காப் பாற்றுவார், எத்திறத்தோரேனும்-எவ்வகைப்பட்டவராலினும், இடருற்று- தன்பமடைத்து, உழலாரென்று-பிறவியிற் சுழலாரென்று. குழலாது-குழ வாது-பள்ள வகுழலாது குழலாது. எ-று. 10

சித்திகள் வேண்டி-ச்சிறுமைய டைபவர்  
சுத்தவெ றியசென் றுதுகுழல்  
சுகரூப மாகாரென் றுதுகுழல்.

(இ-ன்) சித்திகள்வேண்டி-(ஆன்மாப்போல் குட்கமமாகுமணிமாவும்- மகத்துவமாகும் மமோவும்-தன்னுடற்கண்டிப்பின்றாய்க் கண்டிப்புள்ளவற் றையருவவல்லவனாதலாகும் கரிமாவும்-இலகுத்துவமாகியவிலகிமாவும்-வே ண்டுவனவடைதலாகியபிரகந்தியும்-நிறையுனாதலான பிரகாமியமும-ஆட்சி யுனாதலான சுசத்துவமும்-எல்லாந்தன்வசமாக்க வல்லவசித்துவமுமாகிய, அக்டசித்திகளிலிரும்பி, (கிண்டக்காமல்). சிறுமையடைபவர்- தன்பமடை வர், சுத்தவெறியென்று-முழுபயித்தியக்காரரென்று, குழலாது-புள்ளாவ் குழலாது, சுகரூபம்-ஆத்மாநந்த சந்தேஷவடிவம், ஆகாரென்று - ஆகாரக் கிண்டி, குழலாது-புள்ளாக்குழலாது, எ-று. 11.

தன்னினி வில்லாத தலத்திச னேமன்வந்  
தென்னேபு ரீவாரென் னுதுகுழல்  
இடர்குக மோராரென் னுதுகுழல்.

(இ-ன்) தன்னினிவில்லாத - தன்னுடையமனம் சுசன் மேன் வடிவமில் லாத, தலத்த, இடத்தின், சுசன்-சடவுளும், மேன்-யமனம், வந்து-வந்து என்னேபுரிவார் - என்னசெய்வார் (பயாபயக்கன் தோற்றுவாம்), என்ற- என்ற, குழலாது, புள்ளாக்குழலாது, இடர்-யமனம்வரும்புய்கம் பகுதி களும், இடம்-கடவுளாவ்ளரும் அபயவிக்ங்காரமும்; தோரென்னு-மனமில்

லாத்நிலை) அறியார்களென்று, குழுவாது-புள்ளாங்குழுவாது புள்ளாங்குழுவாது. எ-று. 12.

எத்தேசு காலமி ராதோநி ஜாந்தந்  
சத்தேதா னுகிடி வாதுகுழல்  
ஜகசாட்ச யர்வரென் றாதுகுழல்.

(இ-ள்) சத்தே - அழியாத அறிவே, தானுகிடி - தாருவோமானால், நிஜாந்தம்-உண்மையாகிய சந்தோஷம், எத்தேசகாலம்-எத்தேசகாலங்களிலும் (எப்போதும்) இராத்தோ - இராத்தோ? இருக்கமென்று குழுவாது-புள்ளாங்குழுவாது, ஜகசாட்சி-தான் உலகத்திற்கு சாட்சியாக, ஆவாரென்று-ஆவாரென்று, குழுவாது-புள்ளாங்குழுவாது எ-று. 13.

சித்தாருந் தானிச்ச டத்தாற்சு கம்வேண்டன்  
மெத்தவ றிவீன மூதுகுழல்  
வெகுநாட்டி முக்கமென் றாதுகுழல்.

(இ-ள்) சித்தாரும் தான்-அறிவாகியதான், இச்சுடத்தால்-இந்த அசுத்தாகிய தேகாதி பிரபஞ்சத்தால், சுகம்வேண்டல் - சந்தோஷம் விரும்பல், மெத்த அறிவீனம் என-மிகவும் புத்தியீனமென்று, குழுவாது-புள்ளாங்குழுவாது, வெகுநாள்-அநேகஜனங்களில் அடைந்த, பழக்கமென்று-வாசனை யென்று, குழுவாது-புள்ளாங்குழுவாது. எ-று. 14.

ஆதார மர்கும் றிவுக்கோ ராதாரம்  
பேதாய்வி ரும்பாதே யூதுகுழல்  
பெரிதெதி னாலோர்வை யூதுகுழல்.

[இ-ள்] பேதாய்-அறிவீனனே, ஆதாரமர்கும்-சகல [சகலச்சாரவஸ்துக்களுக்கும்] நிலையாகிய, அறிவுக்கு-ஞானத்திற்கு, ஒராதாரம்-ஒருநிலை [வேறு இருப்பதாக] விரும்பாதே [என] ஆணைப்படாதேயென்று, குழுவாது-புள்ளாங்குழுவாது, பெரிது - பெரிதாகியதை [அறிவால்ல்லாமல்], எதனால் ஓர்வை-[என] எதனால் அறிந்துகொள்வை என்று, குழுவாது-புள்ளாங்குழுவாது. எ-று. 15

தற்போத மென்புது தாறுட லென்றுன்ன  
லற்பர்வே நென்பர்ரென் றாதுகுழல்  
அனுபவ மில்லாரென் றாதுகுழல்.

(இ-ள்) தாறுட லென்று-அறிவாறுது தான், தன்னுதரீரென்று, உன்னில்-நீனைத்தல், தற்போதென்பது-அகங்காசமென்பது ஆகும், அற்பர்-



மூடர்கள், வேறென்பாரென்று-உடலிலுண்டு அறிவைநாணென்பதும் தற்  
போதமென்பார் என்று, குழலூது - புள்ளாக்குழலூது. அனுபவமில்லா  
ரென்று-அறிவே நாணெனும் அனுபவமில்லாரென்று குழலூது-புள்ளாங்  
குழலூது, எ-று. 16

தற்போத நீக்கந் தனைக்கண்ட வானந்த  
சிற்போத நாமென ஆதுகுழல்  
சிவம்வேறியென ஆதுகுழல்.

(இ-ள்) தற்போத நீக்கம் - சரீரம் நானெனும் அகங்காரம் நீக்குதலா  
னது, தனைக்கண்ட ஆந்தம்-ஆன்மாவாகிய தன்னைக் கண்ட. சந்தோஷமா  
கும், சிற்போதம்-நூனப்போதம், நாமென-நாமென்று. குழலூது-புள்ளாங்  
குழலூது, சிவம்-மக்களகர்மான கடவுள். வேறில்லையென - வேறில்லையெ  
ன்று குழலூது-புள்ளாக்குழலூது, எ-று. 17

வாக்குமன திற்கெட் டாவான்பொர் ருடன்னே  
வந்தித்தற் காமோவென் றாதுகுழல்  
மென்னம்வி டாதேயென் றாதுகுழல்.

(இ-ள்) வாக்குமன திற்கு-வாக்கிற்கும் மன திற்கும், எட்டா-எட்டாத்  
வான்பொருடன்னே-உயர்வாகிய அறிவேனும் ஊஸ்தனல வந்தித்ததற்கு-  
வணக்குவதற்கு ஆமோவென்று - ஆமோ வென்று, குழலூது-புள்ளாங்  
குழலூது, மென்னம்-(மனம் சத்வகுணமுற்று) மவுனமாயிருத்தலை, விடா  
தேயென்று-விடாதேயென்று, குழலூது-புள்ளாக்குழலூது, எ-று. 17

இக்கால மக்கால மென்பதி லாமலே  
யெக்கால மும்வாழ்வோ மூதுகுழல்  
இரண்டற் றறிவாகி லூதுகுழல்.

(இ-ள்) இரண்டற்று - துவைதமில்லாமல், அறிவாகில் - ஏகமான  
ஞானமயமாகில், இக்காலம் - இந்தநான், அக்காலம்-அந்தநான், என்பது-  
எனும்பேதம். இலாமலே - இல்லாமலே. எக்காலமும் - எந்தநாளும் வாழ்  
வோ(மென்)- ஞானாகந்தமாய் வாழ்வோமென்று. குழலூது குழலூது -  
புள்ளாங் குழலூது குழலூது. [எ-று] 19.

மூலிகை யாகேழு யலும்பல் சித்திக்குக்  
காலப யமுண்டென் றாதுகுழல்  
கலைஞானம் நிஸ்ஸாதென் றாதுகுழல்

(இ-ள்) மூலிகையாலே - பச்சிலை மூலிகைகளாலே, மூயலும் - மூய  
நிசெய்யும், பல்சித்திக்கு - பலவகை சித்துக்கு, காலபயம் - மழை

காலத்தில் அகப்படும் மூலிகை வெயிற்காலத்தில் அகப்படாதெனும் அச்சு  
மும், வெயிற்காலத்தில் அகப்படும் மூலிகை மழைக்காலத்தில் அகப்படாதே  
எனும் அச்சமும், உண்டென்று - உளதென்று, குழலாது-புள்ளாக்குழ  
லாது, கிலஞானம் - சாஸ்திரஞானம், கில்லாதென்று - நிலைக்காதென்று,  
குழலாது-புள்ளாக்குழலாது. எ-று

20.

ஆக. செய்யுட்கள் 269

## சீர்பாதவல்லபஞ் செப்பரிதெனல்.

(-)

எல்லாமு நானு ஈருந்திடப் பெற்றே  
னிரண்டற் றறிவா நிலகிடப் பெற்றேன்  
பொல்லாப்பி நவிக முன்றிடப் பெற்றேன்  
புறம்பக மற்ற புரணத்தை யுற்றே  
னில்லாம வதை நிறுத்திடப் பெற்றே  
னிறைவுங் குறைவு நினைவாகப் பெற்றேன்  
வல்லவ னாதமு னிக்குரு நற்றூள்  
வழங்கிய பேறென் வழுத்துக தோழி.

(இ-வி) எல்லாமும்-எல்லா சராசரப்பொருளிடங்காலங்களும், நானும்  
இருந்திட - தன்மயமாகியிருக்க, பெற்றேன்-அடைந்தேன், இரண்டற்று-  
துவிதநீக்கி, அறிவாய்-ஞானமாய், இலகிடப்பெற்றேன் - பிரகாசிக்கவறிந்  
தேன், பொல்லாப்பிறவி - ஈனமாகியஜனனம், கழன்றிட - இலாதிருக்க,  
பெற்றேன்-வறிந்தேன், புறம்பகமற்ற - வெளியுள்ளெனும்பேதம் நீக்கிய,  
புரணத்தை-நிறைவை, உற்றேன்-சேர்ந்தேன், கில்லாமனதை-நிலைக்காத  
லையும் மனதை, நிறுத்திட-நிலைப்படுத்த, பெற்றேன் - அறிந்தேன், நிறை  
வும்-குறையும்-பெருகுதலும்-சிறுகுதலும், நினைவாக-என தெண்ணமாக,  
பெற்றேன்-அறிந்தேன், தோழி-என்பாங்கியே, வல்லவனாதமுனிக்குரு-  
சமர்த்தனாகிய நாதமுனியெனும் ஆசிரியரது, நற்றூள்-நல்லபாதங்கள், வழ  
ங்கிய பேறு - தந்தசெல்வத்தை, என்வழுத்துக - என்னென்று சொல்லே  
னடி, எ-று,

1,

சத்தா யுலகசத் தாகவும் பெற்றேன்  
ஜகத்துக்க மாயாழி யாளின் பமுற்றேன்  
சித்தா யுலகு சடமாகப் பெற்றேன்  
சிவனுநித் தோற்ற மடிமாக விட்டே.

வித்திய குகி நிஜநந்த முற்றே  
 நிலையா விடய சுகம்யாவு மற்றேன்  
 நத்தொழி நாதமு னிக்குரு நற்று  
 டருபே ஹரைக்குந் தரமல்ல தோழி.

(இ-ள்) சத்தாய்-நான் அழியாதவனாகவும், உலகு அசத்தாகவும் - உலகை அழிப்பொருளாகவும், பெற்றேன் - அறிந்தேன், ஜகத்துக்காராய் - உலகத்தை துக்கசொருமனாகவும், அழியாவீன்பம்-எனைக்கெடாத சுகச்சொருபமாகவும், உற்றேன்-அடைந்தேன், சித்தாய்-எனை அறியும்ஞானமயமாகவும், உலகுசடமாக-உலகை அறிபடு பொருளாகவும், பெற்றேன் - அறிந்தேன், சிவனாகி-எனை நான் அழியாச்சிவசொருபனாகி, தோற்றம் - காணும்சராசரப்பொருள்களை, அவமாகவிட்டேன்-பயனில்லாத கனுவிற்காணுந் தோற்றப்பொருளாக வெண்ணினேன், சித்தியனாகி-நான் எப்போது முள்ளவனாகி, நிஜநந்தமுற்றேன் - உண்மையான சந்தோஷத்தை யடைந்தேன், நிலையா-நிலைபெறாத, விடயசுகம்யாவும்-மண் - பெண் - பொன்னுடலுலக சாதிரிவாசனாவிடயசுகம்எல்லாவற்றையும், அற்றேன்-நீக்கினேன், தோழி-என்னிடமாகியே, தத்தொழி - பிறவிசங்கடத்திலிருந்து நீக்கின, நாதமு னிக்குரு - நாதமுனியெனும் ஆசிரியரது, நற்றுன் - நல்லபாதங்கள், தருபேறு - கொடுத்த செல்வமானது, உரைக்கும்தரமல்ல - சொல்லுமளவையுடையதல்ல. எ-று.

2.

முக்கால மற்ற முதலாகப் பெற்றேன்  
 முடைநா றுடல்யா னெனல்விட்டு விட்டேன்  
 சிக்குறச் செத்து சாகாமனம் பெற்றேன்  
 சிறுமை பெருமை வெறுமைகை விட்டேன்  
 எனக்குறை புந்நீர் தெனின்மோக்க முற்றே  
 எனக்கென்வை குண்டங் கயிலைகை விட்டேன்  
 சக்கரு னுதமு னிதந்த நற்று  
 டருபே ருவகைக் கரணேது தோழி.

(இ-ள்) முக்காலமற்ற-இரப்பு-எதிர்வு-நிகழ்வெனும்மூன்றுகாலம் நீக்கின, முதலாகபெற்றேன்-முதற்காரணவத்துவாக நின்றேன், முடைநாறு டல்-புலால் நாற்றம்வீசும்தேகத்தை, யானெனல் - நானென்று சொல்வதையும் கொள்வதையும், லிட்டிலிட்டேன்-முற்றுறநீக்கினேன், சிக்குறச்செத்தும்-களங்கம்நீக்கநாசமாகியும், சாகாமனம்-இறவாதசத்துவசேடமனதை, பெற்றேன் - அடைந்தேன், சிறுமைபெருமை - தாழ்வுஉயர்பதும் உயர்வுவன்பதும், வெறுமை-ஒன்றுமில்லாவார்த்தையென, கைவிட்டேன்-விட்டுநீக்கினேன், எக்குறையும்-எவ்விதசிறுமையும், தீர்ந்து-நீக்கி, எனில் - ஆன்மாவாகிய என்னிடத்திலு, மோக்கமுற்றேன், மோகந் சுகத்தைப் பெற்றேன்,

வைகுண்டம்-இளிவைகுண்டமும், சயிலை-கைலாயமும், எனக்கேன்-எனக்கு என்னத்திற்கு என்று, கைவிட்டேன்-விட்டுக்கொண்டேன், தோழி-என்பாங்கியே, சக்கரன்-ஞானக்கண்கொடுத்த, நாதமுனித்தந்த - நாதமுனியெனும் ஆசிரியர்கொடுத்த, நற்றான்-நல்லபாதங்கள், தருபேருவகைக்கு-கொடுத்தபெரிய சந்தோஷத்திற்கு, அரணேது-எல்லே ஈது, எ-று. 3.

என்னிலே யெல்லா மிருக்கவும் பெற்றே  
ஹெவற்றுள்ளு நானின் நிருக்கவும் பெற்றேன்  
பின்னிலன் முன்னில னாகவும் பெற்றேன்  
பிறப்புமி தப்பும தப்புங்கை விட்டேன்  
றன்னிலே தானு யிருக்கவும் கற்றேன்  
சமாதியி தென்றசங் காநிலே பெற்றேன்  
மன்னிய நாதமு னிக்குரு நற்றான்  
வழங்கிய பேற்றுக் கொழிவேது தோழி.

(இ-ள்) என்னிலே-அறிவாகிய என்னிலே, எல்லாமிருக்கவும்-எல்லா சராசரப்பொருள்களிருக்கவும், பெற்றேன் - அறிந்தேன், எவற்றுள்ளும்-எல்லாசராசரப்பொருள்களுள்ளும், நானின்றிருக்கவும்-நானிலேத்து இருக்கவும், பெற்றேன்-அறிந்தேன், பின்னிலன்-பின்னென்பதும், முன்னில னாகவும்-முன்னென்பதும் இல்லாதவனாக, பெற்றேன்-என அறிந்தேன், பிறப்பும் - ஜனிக்கலும், இறப்பும்-சாதலும், மறப்பும் - தலைமறந்திருத்தலும் பொய்யென, கைவிட்டேன்-உண்டெனும் சத்திராதினை ஏற்காதவனாகிகைவிட்டேன், தன்னிலே-அறிவாகிய தன்சொருபத்திலே, தானுயிருக்கவும்-தானாகவே இருக்கவும், கற்றேன்-அறிந்துகொண்டேன், இதுசமாதியென்று-அப்படிக்கறிதலையெகிருவிதற்பசவிக்கச்சமாதிகளென்று, அசங்காநிலை - சலனமற்றநிலையை, பெற்றேன்-அடைந்தேன், தோழி - என்பாங்கியே, மன்னிய-நிலைமையுற்று, நாதமுனிக்குரு-நாதமுனியெனும் ஆசிரியரது, நற்றான்-நல்லபாதங்கள், வழங்கிட-கொடுத்த, பேற்றுக்கு-செல்வத்திற்கு, ஒழிவேது-தவிர்தலெவ்வுண்டிட, எ-று. 4.

ஆதாச மாறுங் கடந்திடப் பெற்றே  
ன்றுசம யங்கள சத்தாநப் பெற்றேன்  
பூதாதி ஞாலம்வெண் டேடெனப் பெற்றேன்  
பொறிபுல னுதிய நிவாகப் பெற்றேன்  
வேதாந்த மெளனம் விளங்கிடப் பெற்றேன்  
விருப்பு வெறுப்புஞ் சளிப்புங்கை விட்டேன்  
முதாவா நாத முனிக்குரு நற்றான்  
டருபே நினைக்கற் கரிதறி தோழி.

(இ-ள்) ஆதாசமாவும்-மூலாதாசமுதவிய ஆதாசங்களும் ஆறித்திரியங்களும், கடந்திட-தாண்டியறிவுமயமாக, பெற்றேன் - எனையறிந்தேன்,

அரசுமயங்கள்-சைவம்-வைணவமாத் ஆறுட்சமயங்களும் - கிறிஸ்தவராத் புறச்சமயங்களும். அசுத்தாக-பொய்க்கற்பனையாக, பெற்றேன்-அறிந்தேன் பூதாதிஞாலம்-பிரிதிவி-அப்புரு-தலிய பூதபௌதிகஉலகத்தை, வெண்டே ரொன-கானற்றலம்போலொத்தது என, பெற்றேன்-அறிந்தேன், பொற்பு ஸ்ரோதி-ஞானேந்திரியங்களையும் அவற்றின்விஷயங்களையும், அறிவாக-சொ ருபஞானமாக, பெற்றேன்-அறிந்தேன். வேதாந்தமொளனம்-வேதங்களின் முடிவாகக்கூடும் மோனசபாவமானது, விளங்கிட - தெரிய, பெற்றேன்- அறிந்தேன். விருப்பம்-ஆசையும், வெறுப்பும்-பிராசையும், சலிப்பும்-நிச்சி த்துக்கொள்ளுதலும், கைவிட்டேன் - விட்டுக்கினைன், தாதாவாம் ஈகை யாளனாகிய, நாதமுனிக்குரு-நாதமுனி எனும் ஆசிரியனிட, நற்றான்-நல்ல பாதங்கள், நருபேயு-கொடுத்த செல்வமானது. இசைத்தற்கு அரிது-இப் பேர்ப்பட்டதென்று சொல்வதற்கு அருமையானது என்பதை, தோழி- எனதுபாங்கியே, அறி-சீ அறிவாயாக. எ-று.

6.

அசும்பிரம மென் பிற யறைந்திடப் பெற்றேன்  
 னறிவறி யாமை யகன்றிடப் பெற்றேன்  
 சுகந்தேடல் விட்டிச் சுகந்தை வுற்றேன்  
 சுஜாதவி ஜாதி சுவகத மற்றேன்  
 நிகம்பர னாகத் திகழொளி பெற்றேன்  
 நினைவைத்து பான்மு விடங்கெடப் பெற்றேன்  
 மகத்தாகு நாத முனிதந்த நற்றான்  
 வழங்கிய பெறு வரம்பற்ற தோட.

(இ-ள்) அசும்பிரமம் என்றே - நானெனும் சொற்கிலக்கியமே பிரம் சொரூபமென்று, அகன்றிட-சொல்ல, பெற்றேன்-அறிந்தேன், அறிவறி யாமை-ஞானஞ்ஞான பிரதிபலனரித்தும்ஜடங்களும், அகன்றிட-கீங்கிட, பெற்றேன்-அறிந்தேன். சுகந்தேடல் விட்டு - ஆகந்தம் சம்பாதித்தலைக்கி சுகந்தைவு-பூரணைத்தத்தை, உற்றேன்-சொந்தேன், சுஜாதி - மரத்திற்கு மரம் சொந்தஜாதிபா மாறுபோன்றதும், விஜாதி - மரத்திற்கு கல் வேறு ஜாதிஎன்பதையும், சுவகதம்-மரத்தின்வேர்-அடிமரம்-கிளை-இலை-பூ-பிஞ்சு காய்-பழம் முதலிய பேசம் ஒன்றிலே பிறத்தலென்பதையும் விட்டு, அற் றேன்-இலாதவனாகினைன், திகம்பரனாகி - இருவரணியாகி, திகழொளி - விளங்கும்பிரகாசத்தை, பெற்றேன்-அடைந்தேன், நினை-அஃமினை, உயர் நினைவும், ஐந்துபால்-ஆண்-பெண்-பலர்-ஒன்றன்-பலவின் எனும், ஐம்பா லும், மூவிடம்கெட-தன்மை-முன்னிலை-படர்க்கைஎனும் மூன்றிடங்களும் நாசமாகவும், பெற்றேன்-அடைந்தேன், மகத்தாகும்-மகாத்மாவாகிய, நாத முனிதந்த-நாதமுனியெனும் ஆசிரியர்கொடுத்த, நற்றான் - நல்லபாதங்கள் வழங்கிய பேறு - கொடுத்த செல்வம், வரம்பற்றதோட - எல்லையற்றது தோழி. எ-று.

சரியை கிரியை தவடியோசம் விட்டேன்  
 சதாநிட்ட னாகித் தனிநிற்கப் பெற்றதத்  
 துரியப ரம்பொரு ளாகவும் பெற்றேன்  
 துயர்சுற்றத் தொன்மாத் திராசப் பெற்றேன்  
 பெரியார்க றியாசெ னும்பேத மற்றேன்  
 பிரிவுஞ்செ றிவுங்கு ளறவுங்கை விட்டே  
 னறிவாக நாக முனிதந்த நற்ற  
 னருளிய பேற்றுக் களவேது தோழி.

(இ-ள்) சரியை கிரியை-நல்லொழுக்கமும்-நற்றொழிலும், தவம்-யோசம்-உபவாசாநிசீரகவந்தமும்-இந்திரியாதி யடக்கும் அடகருமமும், விட்டேன்-நீக்கினேன், சதாநிட்டனாகி-எப்போதும் மனச்சையோகமற்றிருப்பவனாகி, தனிந் நிற்க - ஆத்மாவாகியதன்னில் நிலைத்திருக்க, பெற்று - அடைந்து. அத்துரிய - அந்தசகலத்திற்கு மாதாரஞானமான, பரம்பொரு ளாகவும் -மேலான வஸ்துவாகவும், பெற்றேன்-அடைந்தேன், துயர்சுற்றம் துக்கஞ்செயும் பந்துமித்திர புத்திரகளத்திரங்கலை, சொன் மாத் திரமாக சொல்லளவாக, பெற்றேன்-அறிந்தேன், பெரியர் சிறியள்ளும்-பெரியவர் சிறிபவரென்கிற, பேதம்-வித்தியாசத்தி லிருந்து, அற்றேன்-நீக்கினேன், பிரிவும்-நீங்குதலும், செறிவும் - நெருங்குதலும், குறைவும் - குறுகுதலும், கைவிட்டேன்-விட்டுநீக்கினேன், தோழி - என்பாங்கியே, அறிவாகத்த-என்னை ஞானமயமாகவருளிச்செய்த, நாதமுனி-நாதமுனி யெனும் ஆசிரியரிட, நற்றான்-நல்லபாதங்கள், அருளியபேற்றுக்கு - கொடுத்தசெல்வத்திற்கு, அளவேது-கணக்கென்னை? இலக்கமேதோ? அறியேன். எ-று. 7.

அதத்தையோர் மூன்று மகன்றிடப் பெற்றே  
 னநிதவ கோசர னாகவும் பெற்றேன்  
 பவத்தைப்பொய் யாக்கிப் பயங்கெடப் பெற்றேன்  
 பதரென் றெமன்கா ளுதரைக் கற்றே  
 னெவற்றிற்கு மாதார மாமெனைப் பெற்றே  
 னெனக்கென்னை யன்றித் துணையறப் பெற்றேன்  
 தவநிறை நாத முனிதந்த நற்ற  
 டருபேறி தென்முன் றவப்பே றென்னேம.

(இ-ள்) அவத்தை ஓர்மூன்றும்-ஜாக்கிர - சொப்பன - சுழுத்தியெனும் மவத்தையொருமூன்றும், அகன்றிட-இங்கிதொழிப, பெற்றேன்-அடைந்தேன், அதீதன்-எவர்க்கும் எவற்றிற்குமேலானவனாயும், அகோசரன்-அறியொணாதவனாயும், பெற்றேன்-எனை அறிந்தேன், பவத்தை-பிறப்பைப்பொய்-யாக்கி-அசத்தியமாக்கி, பயங்கெட-ஐனனமாணசுகதுக்கசுவர்க்கநர்காதி பேதபயம் ஒழிய, பெற்றேன்-அறிந்தேன், எமன்கா ளுதரை-காலனைபுத்

யமதாதரையும், பதசென்று - சாசமற்றபொருளொப்பாரேன, சுற்றேன் -  
அறிந்தேன், எவற்றிற்கும் - எல்லாசராசரப்பொருளுக்கும், ஆதார்மாம் -  
சாரணாகிய, எண்ணெ-எண்ணெ, பெற்றேன்-அடைந்தேன், எனக்கு - அறிவா  
கிய எனக்கு, என்னையன்றி-என்னைத்தவிர, துணையற - உதவி இலையாகு  
மென, பெற்றேன்-அறிந்தேன், தவநிறை-தவத்தைப்பூர்த்திசெய்த, நாதமு  
னிதந்த-நாதமுனியெனும் ஆசிரியர்கொடுத்த, நற்றான்-நல்லபாதங்கள், தரு  
பேறு-கொடுத்தசெல்வம், இது-இதானது. என்முன் தவப்பேறு-நான் முன்  
ஜ்ஞனத்தில்செய்த தவத்தின்பயனாகஉணர்கிறேன், என்னடி-என்னென்று  
சொல்வேனடி, ஏ-று.

8

இரவும்ப கல்பொய்த் துறவுந்கை விட்டே  
எரிடம்பொரு ளேவன் மடங்கெடப் பெற்றேன்  
பாமென்னை யன்றி யிலைபாகப் பெற்றேன்  
பாதேசி யென்னும்பொய்ப் பரசாங்கை விட்டேன்  
சிரமொட்டை தாடி சடைவைத்த லற்றேன்  
சிரமாம றிவைக் குறியாகப் பெற்றேன்  
னாணாக நாத முனிதந்த நற்றா  
ளருளிய பேறென் னைவைத்து தோழி.

(இ-ள்) இரவும்பகல்-மறப்பும் நினைப்பும், பொய்த்துறவும் பொய்வே  
டசந்தியாகமும், கைவிட்டேன்-விட்டுக்கிணேன், இடம்-மடம்-பொருள்-  
தவத்திற்குடமாதி இடமும் - புசிப்பாதிக்குத்தேவையாகிய தனமாதிவத்  
துக்களும், ஏவல் - சொன்னவேலைசெய்யவருமென்பவனும், கெடபெற்  
றேன் - வேண்டியதற்றிருக்க வறிந்துகொண்டேன், பரம்-முதற்பொருள்,  
எனையன்றி-அறிவாகிய ஏன்னைத்தவிர, இலையாக - வேறில்லையாக, பெற்  
றேன்-அறிந்தேன், பாதேசியென்னும்-மேலான மோகநிலோகவாசியென்  
கிற, பொய்ப்பாசாங்கை-பொய்யாகியமோகவேடச்சொற்களை, விட்டேன்-  
அறிவாகிய எனையன்றியில்லையெனநீக்கிின்றேன், சிரமொட்டை-தலையை  
மொட்டையடித்தலும், தாடி சடைவைத்தல்-தாடியும் சடைமூடியும் வைத்  
தலை, அற்றேன் - நீக்கிணேன், சிரமமும்-தலைமையாகிய, அறிவை - ஞான  
த்தை, குறியாக-இலக்கியமாக, பெற்றேன்-அடைந்தேன், தோழி-என்பா  
க்கியே, அரணாக-காவலாக, நாதமுனிதந்த-நாதமுனியெனும்ஆசிரியர்கொ  
டுத்த, நற்றான்-நல்லபாதங்கள், அருளியபேறு-கொடுத்த செல்வத்தை, என்  
னவைத்து-என்னென்றுகொல்வதுடி, ஏ-று.

9

நினைந்தபொருளென்றி நிற்றவும் பெற்றேன்  
நினைப்பன்றி வேறென்று நில்லாமும பெற்றேன்  
நினைப்பெற்ற தல்லா நினைப்பாக வேறென்று  
நினைப்பென்று நானே யிருத்திடப் பெற்றேன்

னனைத்திற்கு மீர்தாசு மறிவிவனப் பெற்றே  
 ன்நிதல நியப் படுபொரு ளற்றே  
 னெனைத்தந்த நாதமு னிதந்த நற்ரு  
 னினைத்தந்த பேறென் னிசைக்கவென் றேழி.

(இ-ள்) நினைத்தபொருள்-ராணி எண்ணினவஸ்துவே; எதிர்தற்கவும்-  
 என்னெதிரில் தோன்ற நித்கவும், பெற்றேன்-அறிந்தேன், நினைப்பன்றி-  
 என் எண்ணத்தைத்தவிர, வேறென்றும்-வேறெருவஸ்துவும்,நில்லாமை-  
 நிலைக்காதிருத்தலை, பெற்றேன்-அடைந்தேன், நினைப்பாக-மனமாக, ஏனை  
 ப்பெற்றது-என்னையே அடைந்தது, அல்லால்-அல்லாமல், வேறென்று-  
 பின்னென்று, இனை-இல்லையாய் (அதனால்) என்றும் நானே இருந்திட-  
 நானே அல்லாமாய் அல்லவாமாய் எக்காலத்திலுமிருக்க, பெற்றேன் - அறிந்  
 தேன், னனைத்திற்கும்-எல்லாவற்றிற்கும், ஆதாரம் - கலைகண்.அறிவென்-  
 ஞானமென்றுசொல்ல பெற்றேன்-அறிந்தேன். அறிதல் - திருசியக்காணு  
 மாதிரி ஆயிர்திரியங்களின்பேதமும், அறியப்படுபொருள் - காணப்படு.  
 கப்பதகாலவத்துக்களும். அற்றேன்-நீக்கினேன். எந்தோழி - என்பாங்  
 கியே. எனைத்தந்த-அறிவாகிய என்னையெனக்குக்கொடுத்த,நாதமுனிதந்த-  
 நாதமுனியெனும் ஆசிரியர் அளித்த. நற்றாளினை-இரண்டிநல்லபாதங்கள்,  
 தந்தபேறு-கொடுத்தசெவ்வம். எண்ணிசைக்க-என்னென்று சொல்வேனடி,  
 என்றவாறு.

10

ஆசெய்யுட்கள், 279,

திருச்சாழல்.

\*\*\*

முன்னுரைத்த வேதாந்த முழுதுணர்ந்து மோர்கமறுத்  
 தின்னல்சமு சாரக்கரை யேறிலரி தென்னேம.  
 தன்னைவிட்டு முன்னிருப்பர் தமைக்கனித்து வலகுநிலை  
 பின்னமென வழங்குவறிற் பிரமையுற்றோர் சாழலோ.

(இ-ள்) முன்னுரைத்த-பூர்வாசிரியர்களும்ஆசிரியருமறிவித்த, வேதர்  
 த்தம்-வேதங்களின் முடிவான் விஷயத்தை, முழுதுணர்ந்தம்-முற்றிலும்  
 அறிந்தம். மோர்கமறுத்த-ஆசையையொழித்து, இன்னல் - துன்பமாகிய.  
 சமுசாரக்கரை-சமுசாரக்கடலின்கரையாகியமோகத்திற். ஏறிலர்-ஏறாத  
 வராகிபேதத்தில் ஆசையுடையவராகி காணப்படுகிறார், இது என்னேம-  
 இது என்னகாரணம்.தோழி. தன்னைவிட்டு-ஆற்றைக்கடந்த பத்துபேர்கள்  
 அக்கரையில் தங்கியெண்ணிப்பார்வையில்என்னுகிற ஒவ்வொருவனும்

மகாமகோபாத்யாய, டாக்டர்



உணர்ச்சேர்த்தெண்ணாமல்விட்டு, முன்னிருப்பதமை - தன்முன்னிருக்கும் ஒன்பதுபேரை சுணித்து-கணக்கிட்டு எண்ணி, அல்குநிலை-மொத்தம் பத்தென்றும் கணக்கில், பின்னமென-ஒருவனைக்காணாமல் குறைவுபடுகிற தென, அழுக்குவரில்-துக்கப்படுகிறவர்களைப்போன்ற, பிரமை யுற்றோர் - அஞ்ஞான மடைந்தவர் (தன்னைக்காணாமல் எப்படி பிரமைதீர்வார்) சாழலோ-என அசைந்தாடுக தோழி. ௭-ஆ, 1,

ஆரணங்க ளாகமங்க வாருயிருக் கறைந்தபரி  
பூரணனே ருருவுகொடு போந்தவித மென்னே  
பூரணனே ருருவுகொடு புகலவெளி போந்தவினே  
சீரணமா மறைப்பொருளுந் தெரியாகாண் சாழலோ,

(இ-ள்) ஆரணங்கள் - வேதங்களையும், ஆதமங்கள் - வைணவசுவதம ஆதமங்களையும், ஆருயிருக்கு - தேகாதியில் கறைந்தவர்கட்கு, அறைந்த- சொல்லி வெளிப்படுத்திய, பரிபூரணன்-குறைவற்றிறைந்தகடவுள், ஒருருவுகொடு-ஓர் ஆசிரியன்வடிவமுற்று, போந்தவிதம்-வெளிவித்த விதம், என்னிட-என்னகாரணமடி, பூரணன்வக்கும்றைந்த கடவுள், ஒருருவுகொடு-ஓர் ஆசிரியன்வடிவமுற்று, புகல-ஆதமானுபவத்தைச்சொல்ல, வெளிபோந்தில்லை-வெளிப்பட்டு வரானுயின், சீரணமாம்-வேதாகமங்கள் நசித்துப் போய்விடும், மறைப்பொருளும்-வேதாகமங்களில்மறைந்திருக்கும் விஷயங்களும், தெரியாகாண்-ஐவர்களுக்குத்தெரியாமற்போய்விடும், சாழலோ-என்று சாய்த்தாடுகதோழி. ௭-ஆ, 2,

எப்பொருளுந் தாமாக விருந்துமறை யெவந்தெளியச்  
செப்பினரோ வறியேனித் திரமறிய விளம்பே  
எப்பொருளுந் தாமாக விருக்கவென்று மில்லையெனச்  
செப்புமறி யாமைவருந் திரிபறுக்கச் சாழலோ,

(இ-ள்) எப்பொருளும்-எந்தவஸ்துவும், தாமாகவிருந்து-தாமாகவேயிருந்தும், மறை-இருக்கு - எஜார்-சாமம்-அதர்வணமெனும் நான்குவேதங்கள், எவந்தெளிய-கடவுளாகியதனையன்றி வேறு எவரறிய செப்பினரோ சொன்னாரோ அறியேன்-தெரிந்திலேன் இத்திறமறிய-இல்லாதம் தெரிந்துகொள்ள விளம்பே-சொல்லல தோழி எப்பொருளும்-எந்தவஸ்துவும் என்றும்-எந்தகாலத்திலும் தாமாகவிருக்க-ஆன்மவடிவாகவேயிருக்க இல்லமென-அங்வாறு இல்லையென செப்பும்-சொல்லுகின்ற அறியாமை-அஞ்ஞானத்தால் வரும் திரிபு-மூடருக்குவரும் மாறுபாட்டை அறுக்கச்சாழலோ தீக்க வேதாகமங்களைச்சொன்னார் என்று அசைந்தாடுகதோழி. ௭-ஆ, 3,

ஒதிபிறர்க் குரைப்பரலா லோத்துணர்ந்து தம்மில்லா  
குதிநிலை பொருந்தியிகப் புகரகலா ரென்னேட  
ஆதியந்த மாகவொன்றை யாய்ந்தறியா ரிடையிடைசென்  
ரோதிபுத்தி மருண்டுணவிற் குளறலறார் சாழலோ.

(இ-ள்) ஒதி-வேதங்களைவாசித்து, பிழர்க்கு-அயலார்க்கு, உரைப்பர்-  
பாடம்சொல்லுவர், அலால்-அல்லாமல், ஒத்துணர்ந்து-வேதங்களைவாசித்த  
றிந்து, தம்மில்-தங்களில், அனுபூதிநிலை-ஆத்மானுபவநிலையை, பொருந்தி-  
அடைந்து, இகப்புக்-உலகம் உண்டெனும்முற்றத்திலிருந்து, அகலார்-நீங்  
கார்கள், என்னே-இதுஎன்னகாரணம்தோழி, ஒன்றை - ஒருசாஸ்திரத்  
தையாவது, ஆதியந்தமாக - முதலிலிருந்து கடைசியாக, ஆய்ந்தறியார்-  
ஆராய்ந்துதெரிந்துகொள்ளார்கள், இடையிடை-தூல்களின்நடுவில் நடுவில்,  
சென்றோதி-பிரவேசித்துப்படித்துணர்ந்து, புத்திமருண்டு - உண்மையறி  
யாது மதிமயங்கி, உணவிற்கு-பசிப்புக்கு, உளறல் அறார்-தூவல் ஒன்றிரு  
க்க வேறென்றாக உளறுவதிலிருந்து நீங்கலார் ஆய்னர்கள், சாழலோ -  
என்று அசைந்தாடுகதோழி. எ-று.

4.

பேதையரும் பெரியவரும் பிரளயத்தொன் றுகின்மறை  
யோதலுரை தெளிதலில்வந் துறுபயனென் னுரையேட  
பேதையரில் பெரியருமில் பின்னிலைமுன் னிலையுலக  
மா தியந்தம் பிரமமெனு மறுதிவரச் சாழலோ.

(இ-ள்) பிரளயத்து-உலகநாசமாகும்முடிவில், பேதையரும்-மூடரும்,  
பெரியவரும்-ஞானிகளும், ஒன்றாகில்-ஒரே இடத்தடங்குபவர்க ளாவார்க  
ளாகில், மறையோதல்-வேதம் வாசிப்பதிலும், உரைதெளிதல்-வேதத்தின்  
அர்த்தம் தெரிந்துகொள்வதிலும், வந்துறுபயன் - உண்டாகியடையும் பிர  
யோஜனம், என்உரையேட - என்னசொல்லடிதோழி, பேதையரில்-மூட  
ரும் இல்லை, பெரியருமில்-ஞானிகளுமில்லை, பின்னிலை-பிற்காலமென்ப  
தும் இல்லை, முன்னிலை-முற்காலமென்பதும் இல்லை, உலகம்-பலபேதமா  
கத்தோற்றும் உலகமானது, ஆதியந்தம்-முதலும் முடிவும், பிரமமெனும்-  
ஆன்மவடிவமென்கிற, அறுதிவர-முடிவு உண்டாக வேதங் குறிப்பிக்கின்  
றது, சாழலோ-என்றசைந்தாடுகதோழி. எ-று.

5.

எல்லாஞ்சி வன்செயலென் றிசைத்துமறை யிருதிலத்து  
நல்லார்பொல் லாரெனவே நாட்டல்வகுத் தென்னேட  
எல்லாம வன்செயலென் றிருக்கநல்லாச் செயலிறந்திங்  
கல்லாரில் லாமயல்கொண் டமுங்கறப்பிச் சாழல்வா.

(இ-ள்) மறை-வேதங்களானவை, எல்லாம்-சராசரத் தோற்றங்களின்  
பொருள்களும் பொருள்களாதிசெயல்களுமாகிய வெல்லாம், சிவன்செய

லென்று-சிவனது செயலென்று. இசைத்து-சொல்லி, இருநிலத்து-பெரியபூமியில், நல்லார் (என)-சிலரையோக்கியரெனவும், பொல்லாரெனவே-சிலரை அயோக்கியரெனவும், வகுத்துநாட்டல்-வேறுபிரித்துஸ்தாபித்தல், என்னே-என்னகாரணமடதோழி, இங்கல்லார் - இவ்வுலகில் நல்லவரல்லாததீயர், இல்லாமயல்-இவ்லாத தேகாதிபிரபஞ்சம் உண்டென்கிற மயக்கம், கொண்டு-கொண்டு, அழுங்கல்தப்பி-பிறவித்துக்கத்தில் அழுந்திகிடப்பதைவிட்டு தப்பித்துக்கொள்வதென நல்லார்தீயாரென்று பிரித்துச் சொல்லியது, நல்லார் - நற்குணமுடையவராகி, எல்லாம்-யாவற்றும், அவன்-அக்கடவுளது, செயலென்று-செய்கையென்று, செயல்வந்து - இருவினையின்பயனைக் கருதாது தாங்கள்செயலற்று, இருக்கசாமுலோ-இருக்கவெனவசைத்தாகுகதோழி. எ-று.

6

மனமிறந்த பின்னர்முத்தி மருவுமெனக் கேட்டோதித்  
தனைவிடுத்துப் பிறவுருவந் ததையவுன்ன லென்னே  
இனையென விருக்குந்தனை பேட்டிற்பிற ரிசையிலன்றி  
மனமறிய வாய்ந்துணரா மறதியினுற் சாமுலோ.

(இ-ன்) மனமிறந்த பின்னர்-மனம் நாசமாயின்பு, முத்தி - மோகிமானது, மருவும் என-கிட்மும் என்று, கேட்டோதி - பெரியோர்கள்பால் கேள்விகேட்டும் தூல்களில்வாசித்தறிந்திருந்தும், தனைவிடுத்து-ஆன்மாவாகிய தன்னைமறந்து, பிறவுருவந்ததைய - அயல்வடிவமனதிற்பதிய, உன்னல் - விடாதுநினைத்தல், என்னே - என்னகாரணமடதோழி, இனையென - இத்தன்மையானவென, இருக்குந்தனை - சாக்ஷாத்கரித்திருக்கின்ற அறிவாகியதனை, ஏட்டில்-புஸ்தகங்களில் படித்தலும், பிறரிசையிலன்றி-அயலார்வார்த்தைகளினால்கேட்டலுமேயல்லாமல், மனமறிய-சந்தேகவிபரீதங்கள் தனதுமனமாற, ஆய்ந்துணரா - ஆராய்ந்துஅறியாத, மறதியினுற் சாமுலோ - மறதியினுல் அப்படிபேதமாய் நினைக்கிறார்களென சாய்ந்தாகுகதோழி. எ-று.

7.

யார்க்குமுயி ருடலுணவ வத்தைய மொன்றாகப்  
பார்ப்பானும் பறையெனப் பகரும்பகுப் பென்னே  
பார்ப்பவன்பார்ப் பான்பார்க்கப் படுபொருள்களையலறவோத்  
தார்ப்பான்வாய்ப் பறைபறைய னறியெனற்குச் சாமுலோ.

(இ-ன்) யார்க்கும்-எவருக்கும், உயிர்-ஜீவனும், உடல்-உணவு - தேகமும்-ஆகாரமும், அவத்தை-ஜாக்கிரம்-சொப்பனம்-சுழுத்தி - துரியம்-துரியாதீதம் எனும் பஞ்சாவத்தையும், பயம் - ஜனனமாணதி அச்சமும், ஒன்றாக-ஒரேவிதமாக விருக்க, பார்ப்பானும் - பிராஹ்மணனெனவும், பறை

யன் என-பறையன் எனவும், பகரும்-பேதித்துச் சொல்லும், பகுப்பு-பிரிவு, என்னேடி-என்னையோழி, பார்க்கப்படு பொருள்கள்-காணப்படுகிறவஸ்துக்கள், அயலற-தனையன்றி வேறு இலையென, பார்ப்பவன்-காணப்பட்டவன்-அறிபவனாகிய, பார்ப்பான்-தனைக்காண்பவனெனவும், ஒத்து-வேதங்களையாசித்து, ஆர்ப்பான்-விக்கிரகங்களின்பின் பாராயணஞ்செய்து திரிபவன், வாய்ப்பறை - வாயையே பறையாகக்கொண்டுமுழுக்கி, பறையன்-உடல்வளர்க்கும் நீசனென்று, அறிஎனற்கு-தெரிந்துகொள்ளெனற்குத்தெரிவித்தற்கெனத்தெளிந்து, சாழலோ-சாய்ந்தாவையாக என்று. 8.

சசனெனச் சீவனென விரண்டுரைத்து முடிவின்மறை  
பேசினுமொன் றெனக்கோடல் பிசகலவோ புகலேம.  
பிசனுஞ்சித் துயிர்களுஞ்சித் தென்னிலொரு சித்தினுக்கா  
பாசம்வரு மின்றெனிலோ வஜடம்பொறி சாழலோ.

(இ-ள், மறை - வேதங்களானது, சசனென - கடவுளென்றும், சீவனென-சீவனென்றும், இரண்டிரைத்து-இரண்டிசைதன்னியங்களுண்டெனமுதல் பிரித்துச் சொல்லி, முடிவில்-வேதாந்தத்தில், ஒன்றென-கடவுளும் ஜீவனும் ஒன்றேயென்று, பேசினும்-வேதாந்தங்களிற்கூறினும், கேடல்-அபேதமாகக் கொள்ளுதல், பிசகலவோ - அனுபவவிருத்தமல்லவோ புகலேம-சொல்லலதோழி, சசனுஞ்சித்து-கடவுளும்ஞானரூபியே, உயிர்களும்சித்து-ஜீவர்களும் ஞானரூபிகளே, என்னில்-என்று சொன்னால், ஒரு சித்தினுக்கு-இரண்டிலொரு ஞானத்திற்கு, ஆபாசம்வரும் - பிரதிபிம்பத்தன்மையுண்டாகும், இன்றெனிலோ - இல்லையென்றாலோ, பொறி அஜடம் சாழலோ-அந்தக்கரணஞானேந்திரியங்களும் சித்துக்களையாகவேண்டிவருமென அசைந்தாகிதோழி. என்று. 9.

நினைவையன்றித் துக்கசுக நிற்கவிட மறியார்க  
டனைச்சுகவான் மாவெனவே தவிப்பகலா ரென்னேடி.  
வினைக்குரிய பயனைமறை விதிப்பதுண ரார்மொழிக  
டனைக்குறிகொண் டறுதியெனத் தருக்குறலாற் சாழலோ.

(இ-ள்) நினைவையன்றி-எண்ணத்தைத்தவிர, துக்கசுகம் - துன்பமும் இன்பமும், நிற்க-தங்கி யிருப்பதற்கு, இடமறியார்கள்-வேறிடமிருக்க எவருமறியாதவர்கள் ஆவார்கள் (இங்ஙனமிருக்க), தனை-தங்கலை, சுகவான்மா-ஆந்தசொருபவாத்மா, எனவே-என்றறிந்தபடியே விருந்து, தவிப்பு-பிறப்பிறப்பெனும் சங்கடத்திவிருந்து, அகலார்-நீங்காதவர்களா யிருக்கிறார்கள், என்னேடி-இதுஎன்னகாரணமடி தோழி, வினைக்குரிய - செய்யுந்நலவினை நிவினைக்குத்தகுந்த, பயனை - பிரயோஜனத்தை, மறைவிதிப்பது-வேதஞ்

சொல்கிறதென்று, உணரார்-அறியாதவர்களுடைய, மொழிகள்தனை-வார்த்தைகளே, அறுதியென-முடிவென்று, குறிகொண்டு - உறுதியாகக்கொண்டு, தருக்குறலால்-அதனோடு தேகோகவகங்காரத்தால் (பிறப்பு சங்கடத்திலிருந்து நீங்காதிருக்கின்றனர்), சாழலோ-என்று அசைந்தாடுக தோழி. (என்றவாறு)

10.

பேசாத நிலையருளும் பெரியரைப்பே னுதுலக  
வாசாரக் கள்ளருக்கா ளாசுவாசி தென்னேட  
வாசாம கோசரனும் வத்துபெற வருந்தவங்கட்  
கூசாதி யற்றுகிலாக் கொடுங்குணத்தாற் சாழலோ.

(இ-ள்) பேசாதநிலை-நித்தியமாகிய மவுனநிலையை, அருளும்-கிருபை செய்கின்ற, பெரியரை - அறிவுடையோரை, பேணுது-வீரும்பாது, உலகம்-ஐகத்திற்கற்பித்துக்கொண்ட, ஆசாரம்-பொய்யொழுக்கத்தை மெய்யென நம்பிச்செயும், கள்ளருக்கு-திருடருக்கு, ஆனாகுவர்-அடிமையாகி காலங்கழிப்பர், இது என்னே-இது என்னதாரணமாதோழி, வாசாமகோசரனும்-வாக்குமனதற் கெட்டாதவனாகிய, வத்துபெற - மெய்ப்பொருளான ஆன்மாவையடைய, அருந்தவங்கன்-உண்மையாம்மெய்த்தவங்களை, கூசாது-திரிகரணசுத்தியாக, இயற்றுகிலா-செய்யாத, கொடுங்குணத்தால் - கொடுமையான செய்கையினால் பொய்யருக்கு ஆளாகின்றனர்களை என்று அறிந்து, சாழலோ-அசைந்தாடுகதோழி. எ-று.

11.

ஆக. செய்யுட்கள் 290

குருசொருபங் கூறல்.

உலகேழு மேழுநிறை பலகோடி கோடியுயி  
ருடலாதி பொருளகம் புறமண்டு சோதியெது  
பலபேத பீபாதகலையுணர்வாற் றொடர்ந்தறிய  
பலகான்மு யன்றறித லரிதென் றிடைந்தடியர்  
குலமேனி யகமமதை யறவீழ்ந்தி னைஞ்சியுரை  
குறிக்கேட் டெயர்ந்தவர்க ளுருவிண்ட டார்ந்ததெது  
விஸ்தாசு முலகமெதி ருளதாக தருவதெது  
விதுப்பாத குருசொருப மெனவோது மருமறைபே.

(இ-ள்) உலகேழுமேழு-அதல-விதல-சுதல-தராதல-இரகாதல-மகாதல பாதாளமெனும் கீழேழுலகம், பூலோக-புவரலோக-சுவரலோக-சனலோக-

தபோலோக-மகாலோக-சத்தியலோக முதலிய மேலேழுலகம்) ஆகப் பதினாறு லகங்களிலும், நிறை-நிறைந்த, பலகோடி கோடி-அநேககோடிகோடியாகிய, உயிர்-ஜீவாகளிலும், உடலாதி பொருள்-தேகாதிவஸ்துக்களிலும் அகம்புறம் - உள்வெளிகளில், மண்டு-நெருங்கிய, சோதி எது - பிரகாசமுடையது எதுவாகும், பல்பேதம்-காவதேசவந்து பேதங்களை, போதகலை-போதிக்கின்ற சாஸ்திரத்தின், உணர்வால்-தேர்ச்சியால், தொடர்ந்து-பின் சென்று, அறிய-கடவுள் சொருபத்தைத் தெரிந்துகொள்ள, பலகால்முயன்று-அநேகதடவைகளில் பிரயத்தனப்பட்டும், அறிதல் - தெரிந்துகொள்ளுதல், அறிதென்று-கஷ்டமென்று, இடைந்து-பின்னடைந்து, அடியர்-சிவனடியர்களது, குலமேவி-இனத்திற் றீசர்ந்து, அகமமதை, அற-யானென தெனுவகர்வம்நீக்க, வீழ்ந்து - சிவனடியர்காலிலவீழ்ந்து, இறைஞ்சி - வணங்கி, உரை - அச்சிவனடியார்கள் உபதேசிக்கும், குதீகேட்டு - உபாயங்களைக்கேட்டு, உயர்ந்தவர்கள்-மேன்மையுற்ற ஞானிகளின், உருவண்டு-உடல் பொருள் - ஆலிக்குவிழுங்கி, ஆடர்ந்தது எது - இடமற எங்கும் நெருங்கியது யாது? (அன்றியும்) இவதாகும்-முக்காலத்திலும் இல்லாததாகிய, உலகம்-பிரபஞ்சத்தை, எதிருளதாக-எதிரிலுள்ள மெய்ப்பொருள்களாக, தருவது எது-கொடுப்பது எதுவாகும?, இது - இப்படிப்பட்ட இலக்கணமுடைய பொருளே, போத-ஞானேபதேசஞ்செய வெழுந்தருளும், குரு சொருபமென - ஆசிரியரின்வடிவமென்று, அருமறை - அருமையானவேதங்கள், ஒதும்-சொல்லும், எ-து. (ஏ-ஈற்றை)

1.

திருமார்ப கத்தன்வரை தருமாதி டத்தன்கலை  
திசுநாவ கத்தன்மறை யுரைநாவ லத்தர்முனி  
யுருவாழு டற்றிகழு முயர்ஞான சோதியெது  
வுருகாரு ளத்துநிறை மருளாந பாதியெது  
தரைநீரு மாயுருவ மருவாஞ்ச நாகதிவின்  
டவரேற்று மிருருப வெரியாகி யலவாகு  
நிறைவாக்க கந்தொடர வரிதாநி லேத்ததெது  
நிஜபோத குருசொருப மெனவேது மருமறையே.

(இ-ள்) திரு-இலக்குமியை, மார்பகத்தன்-மார்பினிடம் வைத்திருக்கும் விஷ்ணுவனுடையவும், வரை-இமாசலபர்வதராஜன், தருமாது-பெற்றபெண்ணாகிய பார்வதியை, இடத்தன்-இடதுபாகத்திலுற்ற சிவபெருமானுடையவும், கலை-சாஸ்திரத்தியானவன், திசு-பிரகாசிக்கின்ற, நாவகத்தன்-காவையுடைய பிசுமதேவனுடையவும், மறை-இருக்கு-எஜுர்-சாமம்அதர்வணமெனும் நான்குவேதங்கலை, உரை-சொன்ன, காவலத்தர் - காவலிடுமையுற்ற பண்டிதராகிய, முனி - உடலுலகவெறுத்த ஞானிகளிடவும், உருவாம் உடல்-வடிவமாகிய தேகங்களில், திசு-விளங்குகின்ற, உயர்ஞான -

மேலான அறிவாகிய. சோதித்து-சுயம்பிரகாசவந்து யாது, உருகார்--கடவுள் நினைந்து உடலுலகு கறைப் பெருதவர்களின், உளத்து - மனதில், நிறை-நிறைத்துநின்றும், மருளாம்-மயக்கமாகியும், நபாதி-வெளிப்படாமலும் இருக்கிறது, எது--எந்தவந்துவோ? அன்றி, உருவ-கடினகோமனமெனும் வடிவமுடைய, தரைநீருமாய்-நிலமும்ஜலமுமாயும், அருவாம்-வடிவில்லாத, சதாகதி-விண்-காற்றும் ஆகாயமுமாயும், தவர் ஏற்றும் - தபசிகள் துவிக்கின்ற, இருருப-கொழுந்துவிட்டெரிந்துருபமாகக் காணப்பட்டுவெட்டுகுத்தாதி சிதைவுறு, எரியாகி-நெருப்பாகியும், அவ்வாகும் - இவைகளல்லாததாகியும், நிறைவாக்கு-பூர்ணமானவேதத்தாலும், அகந்தொடர-மனத்தாலும் பின்பற்ற, அரிதாக-கடினசாத்தியமாக, நிலைத்தது எது-நிலைத்துள்ள துமாயிருக்கிறது எதுவாகும்? இப்படிப்பட்ட இலக்கணமுடைய இது, நஜபோத-உண்மைஞானமாகிய சிவமே, குருசொருபமென-ஆசிரியர் வடிவமென்று, உருமறை - அரிதானவேதங்கள், ஒதும் - சொல்லும். (௭-௪ந்தசை.) ஏ-று, 2.

வெளியாதி பூதமெழு வகைபேத பௌதிகமை

விதகோச மோடுபொறி புலன்வாயு நாற்காண

தனையாற்க னைத்தயருங் களிசேர வித்தைவரு

தமர்தார வாசைமலி முமலங்கெ டாதவுயி

ரளியாற்க ரைந்திருமை வினைதீர வேண்டியுனு

மதுகாறு மவ்வியக் தமுமாகி நின்றெவையு

மொளியாமெ னக்குரைசெய் பரியாய நாமமென

வொளிர்போத மெதுகுருவி னுருவீதெ னுஞ்சுருதி.

(இ-ள்) வெளியாதிபூதம்-ஆகாயம்-வாயு-அக்கினி-ஜலம் - மண்ணாதிபஞ்சபூதங்களும்; எழுமுகை-தேவர்-மனிதர்-மிருகம்-பட்சி-மச்சம்-ஊர்வனம் தாவரமாகிய எழுவித, பேதபௌதிகம் - பின்னசரீரங்களும், ஐவிதகோசமோடு-அன்னமயம்-பிராணமயம்-மனோமயம்-விஞ்ஞானமயம்-ஆனந்தமயமெனும்பஞ்சகுகைகளோடும், பொறி-(மெய்-வாய்-கண்-மூக்கு செவிஎனும் ஐந்து ஞானேந்திரியமும்) (வாக்கு-பாதம்-பாணி-பாயுரு-உபஸ்தம்) எனும் ஐந்தி கண்மேந்திரியங்களும், புலன்-(சுத்த-பரிசு-ரூப-ரச-கந்தமெனும்) ஞானேந்திரிய அறிவைவந்தும்-(வசன-கவன-தான-விசர்க்க-ஆநந்தமெனும்) கண்மேந்திரிய அறிவைவந்தும், வாயு-பிராணன்-அபானன்-உதானன்-வியானன்-சமானன்-நாசன்-கடர்மன்-கிரிகரன்-தனஞ்செயன்-தேவதத்தனெனும் பத்துகாற்றுகளும், நாற்காணம் - மனம் - புத்தி-சித்தம் - அகங்காரமெனும் நான்கு அந்தக்காணங்களுமாகிய, தனையால் - பிரதிபந்தத்தால், கலைத்து - இலைப்புற்று, அயருங் வருந்தும், களிசேர்-மயக்கமுடைய, அவித்தைவரு-

அஞ்ஞாந்தால்வினைந்த, தமர்-பந்துக்களிடத்தும், தாரம்--மனைவிபுத்திரரிடத்தும், ஆசைமலி-விருப்பம் நிறைந்து, மும்மலம் - ஆணுவ-காமிய மாய்கைஎனும் மும்மலங்களும், கெடாத - நாசமாக்காத, உயிர் ஜீவஞ்ஞவன், அளியால்-கடவுளிடம் அன்பினால், கரைந்து நிராகாரமாகக்கரைந்து, இருமைவினை-நல்வினை தீவினையெலுமிரண்டும், தீரவேண்டியுனும்-நீங்க விரும்பிநினைக்கும், அதுகாடும் அதுவரையில், அவ்வியக்தமுமாகி - வெளிப்படாததாகி, நின்ற-நிலைத்திருந்து, எவையும் - எவ்விதநாமருபங்களும், ஒளியாமெனக்கு-பிரகாசமயமாகிய எனக்கு, உரைசெய்-சொல்லப்பட்ட, பரியாயநாமம்-ஒருபொருளுற்றித்த பலபெயராகும், என-என்று, ஒளிர்போதமெது-பிரகாசிக்கும்ஞானம் எதுவோ, சுது-இப்படிசுதும்ஞானத்தையே, சுருதி-வேதமானது, குருவினுருவு-ஆசிரியர் திருவுருவம், எனும் - என்று சொல்லும். எ-று.

3

அறமாகி யளவையறு வருளாகி நின்றதெது  
வசலஸ்வ பாவமெது வழியாவ தீதமெது  
மறமேம லித்தகொடு மறவோ நுளத்தொழிளின்  
மருளே நிறைத்தழிவின் மருளற்று யர்ந்ததெது  
திறமாகி நின்றதெது திரியாள் யற்கையெது  
திரிகால மாகிபல நிறமாய்ச் சொலிப்பதெது  
துறவோ நுளத்துநிறை துரியப்ர போதமெது  
சுயஞான மெதுவமல குருருப மெனுமறையே.

(இ-ள்) அறமாகி-தருமவடிவமாகியும். அளவையறு-பிரத்யக்ஷமாகி யளவைகளுக்கெட்டாத. அருளாகி-கிருபாவடிவமாகியும் - நின்றது எது-நிலைத்தது எதுவாகும்? அசல-அசைவற்ற. ஸ்வபாவம் எது - தன்மையுடையதுஎதுவாகும்? அழியா-கெடாததும். அதீதமெது-மனோவாக்குகாயமாகி கட்டு எட்டாத்தன்மையுடையது எதுவாகும்? மறமே - பாவமே, மலிந்த நிறைந்த, கொடுமறவோர் - கொடுமையானவேடரிட. உளத்து-மனத்தில், ஒழிவில்-நீங்காத, மருளே-மயக்கத்தையே. நிறைத்து - பெருக்கியும். அழிவில்-கெடுதலில்லாது. மருளாக்ந்து-மயக்கம் நீக்கியே. உயர்ந்ததுஎது-மேற்பட்டது எதுவாகும்?. திறமாகி-நிலையுள்ளதாகி, நின்றது எது - உள்ளது எதுவாகும்?. திரியா-மாறுதலில்லாத, இயற்கை எது - சபாவமுடையது எதுவாகும்?. திரிகாலமாகி-இறப்பு-எதிர்வு-நிகழ்வு எனும் மூன்றுகாலமாகியும், பலநிறமாய்-அநேகவர்ணங்களாய், சொலிப்பது எது- பிரகாசிப்பது எது? துறவோர்-பற்றற்றயோகிகளது. உளத்துநிறை - மனதில் நிறைந்த, துரியப்ரபோதம் எது-சகலத்திற்குமாதாசமான ஞானப்ரபோதம் எதுவாகும்? சுயஞானம்எது - இயற்கையுணர்வாகிய சர்வசாக்ஷி எது? (சுதையே) மறை - வேதமானது, அமல-களங்கமற்ற. குருருபம்எனும்-ஆசிரியர் வடிவம் என்றுசொல்லும் (சு-சுற்றகை) எ-று.

4.



## சொற்பாங்கு கொட்டி.

பந்த குணங்கள் பறித்தவனே பல  
பாச மயலைக் குலைத்தவனே யெனை  
நொந்து நெடாமற் றறித்தவனே யாதி  
நாங்கறி வோபெனக் கொட்டியடி.

(இ-ள்) பந்தகுணங்கள்-கட்டாகிய ரஜோகுண தமோகுணங்கள், பறித்தவனே-கலைத்தவனே, பவபாசம்-பிறப்பாசையாகிய, மயலை - மயக்கத்தை, குலைத்தவனே-கலைத்தவனே எனே-ஆன்மாவாகிய என்னை, நொந்து-(பிறவியால்) வருந்தி, நெடாமல்-இறவாமலும், தடுத்தவனே - (மறுஜனனம் எடுக்காமலும்) தடுத்து ஆட்கொண்டவனே, ஆதிநாங்கறியோய்-பழயபெருமையுற்ற ஞானியே, என-என்று, கொட்டியடி-அகங்கை விரித்துக்கொட்டி, (எ-று)

1.

முச்சக மாக்கித் துடைப்பவனே பல  
மூர்த்திகள் வேடம் படைப்பவனே யம  
னச்சத்தை யோடப் புடைப்பவனே யறி  
வாந்தனே யென்று கொட்டியடி.

(இ-ள்) முச்சகமாக்கி-சொர்க்க மத்திய பாதாளமெனும் மூன்று உலகமாக்கி, துடைப்பவனே-நாசமாக்குபவனே, பலமூர்த்திகள்-அநேகதேவர்களின், வேடம்-கோலம், படைப்பவனே-சிருஷ்டிப்பவனே, யமன்-காலனிடை, அச்சத்தை ஒட-பயத்தை ஒட, புடைப்பவனே-அடிப்பவனே, அறிவாந்தனே-ஞானசந்தோஷனே, என்று-என்று, கொட்டியடி - அகங்கை விரித்துக்கொட்டி,

2.

பன்மை யொழிக்கும் பராபரனே யேக  
பாவங்க ளிக்குங் குணகரனே மாயை  
வன்மை விழுங்குஞ் சுதாகரனே யாதி  
வானறி வோயென்று கொட்டியடி.

(இ-ள்) பன்மை-பலவற்றின் தன்மையை, ஒழிக்கும்-நீக்கும், பராபரனே-கடவுளே, ஏகபாவம்-ஒரே தன்மையில், களிக்கும்-சந்தோஷிக்கும், குணகரனே-சத்தகுண வடிவனே, மாயைவன்மை - மாயையின் வல்லமையை, விழுங்கும்-விழுங்கும், சுதாகரனே - சந்திரனே, ஆதிவானறிவோய்-பழைய உயர்ந்த ஞானியே, என்று-என்று, கொட்டியடி-அகங்கை விரித்துக் கொட்டி, (எ-று)

3.

பிறப்பெனும் பேதமை கொன்றவனே ஜீவ  
பேத பிறத்தனி நின்றவனே யென்  
மறப்பைக் கெடுத்தவிர் மன்றவனே யாதி  
மாணறி வேர்யென்று கொம்பியடி.

(இ-ள்) பிறப்பெனும்-ஜீனித்தலென்கிற, பேதமை - அறியாமையை,  
கொன்றவனே-நாசஞ் செய்தவனே, ஜீவபேதபிற-உயிர்களின் வேற்றுமை  
நெக்க, தனியின்றவனே-ஏக ஆத்மாவாய் நிலைத்தவனே, என்மறப்பை-என்  
அஞ்ஞானத்தை, கெடுத்து-நாசமாக்கி, ஆயிர்-பிரகாசிக்கும், மன்றவனே-  
வெளியானவனே, ஆதிமாணறிவோய் - பழைய பெருமையுற்றஞானியே,  
என்று-என்று, கொம்பியடி-அகங்கைவிரித்துக்கொட்டடி. (எ-று)

எல்லை யிறந்த வருளொளியே விபு  
வேகமே வாத்துவி தக்களியே யென்றன்  
றொல்லை மறைத்த பர்வெளியே ஞான  
சோதியே யென்றுநீ கொம்பியடி.

(இ-ள்) எல்லையிறந்த-அள்வற்ற, அருளொளியே - கிருபாவிலாசமே,  
விபு-பூரணமானவரே, ஏகமே வாத்துவிதக்களியே - இரண்டற்றதனிமை  
வாக்களிப்பே, என்றன்- என்னுடைய, தொல்லை - துக்கத்தை, மறைத்த-  
மறையச்செய்த, பர்வெளியே-மேலான ஞானஆகாசமே, ஞானசோதியே-  
அறிவாகியபிரகாசமே,என்று-என்று. நீ-நீ,கொம்பியடி-அகங்கைவிரித்துக்  
கொட்டடி. எ-று.

சத்துச்சித் தாநந்த நித்தியனே சர்வ  
சாட்சிச் சொருபனஞ் சத்தியனே யென்ன  
வித்தை கெடுத்தொளிர் மத்தியனே ஞான  
விண்ணுரு வோயென்று கொம்பியடி.

(இ-ள்) சத்து-சித்து-உள்ளதும் உணர்வதும், ஆரந்த-சுகமுமாயுயிருக்  
கிற, நித்தியனே-அழிவில்லாதவனே, சர்வம் - எல்லாவற்றையும், சாட்சி -  
அறிகிற, சொருபனம்-வடிவனும், சத்தியனே-மெய்யனே,என்னவித்தை-  
எனது அஞ்ஞானத்தை, கெடுத்து-நாசமாக்கி, ஒளிர்மத்தியனே-பிரகாசிக்  
கின்ற நடுநிலைமையானவனே, ஞான்விண்ணுருவோய்-சதாகாயவடிவனே,  
என்று-என்று, கொம்பியடி-அகங்கைவிரித்துக்கொட்டடி. எ-று.

எங்கு நிறைந்திட ரற்றவனே மன  
மென்னு மடிமையைப் பெற்றவனே பூ  
21.

னங்க மிடமாக வுற்றவனே யறி  
வாநந்த நேயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) எங்கும்-எல்லாவிடங்களிலும். நிறைந்து - சம்பந்தமுற்றிருந்தும், இடர்-துன்பத்திலிருந்து, அற்றவனே-நீங்கினவனே, மனமென்னும் ஸ்மரணையென்கிற, அடிமையை - அடிமையை, பெற்றவனே - அடைந்தவனே, ஊனங்கம்-மாமிச உடலை, இடமாக - வீடாக, உற்றவனே-உடையவனே, அறிவானந்தனே-ஞானநந்தவடிவனே, என்று-என்று, கொம்மியடி-அகங்கைவிரித்துக் கொட்டடி. எ-று. 7.

காரண காரிய மற்றவனே யாருங்  
காண வருளுருப் பெற்றவனே பெங்கும்  
பூரண ணய்நிற்கக் கற்றவனே யாதி  
போதனே யென்று நீகொம்மியடி.

(இ-ள்) காரணகாரியம் - எதுப்பொருளும்-பரிணாமவஸ்துவும், அற்றவனே-ஆகாதவனே, யாருங்காண-ஒருவருமறியாத, அருளுரு-கிருபாசொருபம், பெற்றவனே-உடையவனே, எங்கும்-எல்லாவிடங்களிலும், பூரண ணய்-ஈறைந்தவனாய், நிற்க-நிலைத்திருக்க, கற்றவனே - அறிந்தவனே, ஆதி போதனே-ஆதாரஞான வடிவனே, என்று, நீ-நீ, கொம்மியடி-அகங்கைவிரித்துக் கொட்டடி. எ-று. 8.

நானெனுஞ் சொற்பொரு ளானவனே ஐக  
நாதனெ னப்பெயர் போனவனே யாவு  
மானவ னேயல வானவனே சுக  
வானவ னேயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) நானெனுஞ்சொல் - நானென்கிற வார்த்தைக்கு, பொருளானவனே-உரைப்பொருளானவனே, ஐகநாதனென-உலக கர்த்தாவென, பெயர்போனவனே-பேரெடுத்தவனே, யாவு மானவனே-எல்லா மானவனே, அவ்வானவனே-ஒன்றுமில்லாதவனே, சுகவானவனேயென்று - ஆந்தாம் பரமானவனே என, கொம்மியடி-அகங்கைவிரித்துக்கொட்டடி. எ-று. 9.

சுத்த மசுத்தங் கடந்தவனே யதி  
தூராகி தூரமி டைந்தவனே சுக  
நித்திய வாரி குடைந்தவனே ஞான  
நின்மல னேயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) சுத்தம் அசுத்தம்-அழுக்கின்மையும் அழுக்குள்ளதும், கடந்தவனே-நீங்கினவனே, அதி தூராகிதூரம்-மிக்கதூரமும். சமீபமும்விட்டு,

இடைந்தவனே-நீக்கினவனே. சுகந்திய-நிலையான சந்தோஷ, வாரிருடை  
நீவனே-சமுத்திரத்தில் குளித்தவனே, ஞானநின்மலனே என்று-அறிவெ  
னும் களக்கமற்றவனே என்று, கொம்மியடி - அகங்கைவிரித்துக் கொட்  
ட்டடி. ௭-அ. 10.

முத்தி நிலத்தின் முளைப்பவனே சூழ  
மோனநல் வேலி வளைப்பவனே நாளுஞ்  
சித்சுக போகம் விளைப்பவனே கன  
சின்மய நேயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) முத்திநிலத்தில்-மோகூபூமியில், முளைப்பவனே - விளக்குப  
வனே, சூழ-மோகூபூமியைச் சுற்ற, மோனநல்வேலி - மௌனமென்கிற  
நல்லகாவலை, வளைப்பவனே வளைப்பவனே, நாளும்-எக்காலமும், சித்சுகபோ  
கம்-ஞானசந்தோஷ அனுபவபோகத்தை, விளைப்பவனே-உண்டாக்குபவ  
னே, கனசின்மயனே என்று - ஒன்றாகியஞான வடிவானவனே யென்று,  
கொம்மியடி-அகங்கைவிரித்துக் கொட்டடி. ௭-அ. 11.

பேதம பேதமி றந்தவனே வேதம்  
பின்னிடத் தேடிக் கரந்தவனே ஞேய  
ஞாதுரு ஞானந் துறந்தவனே சுய  
ஞானியே யென்றுக் கொம்மியடி.

(இ-ள்) பேதம் அபேதம்-பின்னம் அபின்னம், இறந்தவனே-இல்லா  
தவனே, வேதம்-தேடி-மறையானது ஆராய்ந்து (காணாமல்) பின்னிட-பின்  
னிடைய, கரந்தவனே - ஒளித்தவனே, ஞேயம் - காணப்படுபொருளும்,  
ஞாதுரு-காண்பவனும், ஞானம்-இந்திரியங்களும், துறந்தவனே - விட்ட  
வனே, சுயஞானியே என்று-இயற்கையறிவானவனே என்று, கொம்மியடி-  
நீ அகங்கைவிரித்துக் கொட்டடி. ௭-அ. 12.

புண்ணிய பாவம் விளைத்தவனோ யுயிர்  
பொய்யுட லேறக் கிளைத்தவனே யாவுந்  
தன்மய மாக்கித் திளைத்தவனே சிற்  
சுதோதயனே பென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) புண்ணியம்-தருமத்தையும், பாவம்-அதருமத்தையும், விளைத்  
தவனே-உண்டாக்கினவனே, உயிர்-ஜீவன், பொய்யுடல் - பொய்த் தேகத்  
தில், ஏற-சம்பந்தப்பட, கிளைத்தவனே-அநேகமானவனே, யாவும்-எல்லாம்  
தன்மயமாக்கி-தன்சொருபமாக்கி, திளைத்தவனே-அனுபவித்தவனே, சித்

சகோதயனே-ஞானமாகி என்றும் மறையோதுகிறவனே, என்று-என்று  
கொம்மியடி-அகங்கைவிரித்துக்கொட்டடி. ஏ-று. 13.

ஜாதிரு லங்க னிறந்தவனே சுய  
ஜாதினி ஜாதி துறந்தவனே யந்த  
மாதியு மாகி நிறைந்தவனே பர  
மாநந்த னேயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) ஜாதி-பிரம்-கூடத்திரிய-வைசிய-சூத்திரனுமான நால்வகைஜா  
திகளும், குலங்கள்-கூட்டங்களும், இறந்தவனே-இல்லாதவனே, சுயஜாதி-  
மரத்திற்கு மரம்போலொத்தகொந்தகுலமும், விஜாதி-மரத்திற்கு கல்போ  
லொத்தவேறுகுலமும், துறந்தவனே-நீக்கினவனே, அந்தம்-முடிவும், ஆதி  
யு-மாகி-முதலுமாகி, நிறைந்தவனே - பூர்ணப்பட்டவனே, பரமாநந்தனே  
என்று-குறைவுறு சந்தோடவடிவனேயென்று, கொம்மியடி-அகங்கைவிரி  
த்துக் கொட்டடி. ஏ-று. 14.

நித்திய னாகி நிலைப்பவனே தோற்ற  
நிற்கவி டாது கலைப்பவனே யெனைச்  
சுத்தனே யாக்கிப் பவிப்பவனே சிற  
சுகோதய னேயென்று கொம்மியடி.

(இ-ள்) நித்தியனாகி-அழியாதவனாகி, நிலைப்பவனே - நிலைத்திருப்ப  
வனே, தோற்றம்-காணப்படு பொருள்கலை, நிற்கவிடாது-நிலைக்கவிடாது,  
கலைப்பவனே - அழிப்பவனே, எனை-ஆன்மாவாகிய என்னை, சுத்தனையா  
க்கி-கனங்கமற்றவனாக்கி, பவிப்பவனே-பலிப்பவனே, சிற்சகோதயனே-  
ஞானநாதமறையப்பெருதவனே, என்று-என்று, கொம்மியடி-அகங்கைவிரி  
சித்துக் கொட்டடி. ஏ-று. 15.

ஆகசெய்யுட்கள் 309.

## அ ன் னே ப் ப த் தி.

வேதப் பறையர் விரக ரூபிருண்ண்  
நாத ரநாதிய ரன்னே யெனும்  
நாதரே நாதமு னியாகி வந்தெமக்  
காதர வீர்தன ரன்னேயெனும்.

(இ-ள்) அன்னே-என வளர்த்தெடுத்ததாயே என்துமனவேற்றுமைக்  
குக் காரணம்புரடெய்யையேல், வேதப்பறையர் - இருக்குமுதலிய நான்கு

வேதங்கிலையும் வாயாற்சொல்லி நாவால் பறையடித்து தெரிவிக்கின்றவர், விரகர்-மண்-பெண்-பொன்னெனும் மூவாகையுன்னவரின், உயிருண்டனும்-ஜீவனைப்புகிக்கும், நாதர்-தலைவரும், அநாதியர்-கடவுளர், எனும் - என்று சொல்லுகிறேன், நாதரே-அந்த சகல காரியதோற்றத்திற்கும் காரணபூதரானவரே, நாதமுனியாகி-நாதமுனியெனும் ஆசிரியர்வடிவமாகி, வந்து-என்னென திரித்தோன்றி, எமக்கு-எனக்கு, ஆதரவு-துணையாகத்தோன்றி, ஈந்தனர் - எனக்கித்தனினிவைத்தந்து பந்துக்கலை விரும்பாதிருக்கச் செய்தனர், அன்னே-நாயே? எனும்-என்றுனக்குச் சொல்லுகிறேன். எ-று. 1.

பக்ததர் களிக்கும் பதத்தர் தமைவிழை  
சித்தர்க் கெனியர்கா ணன்னே யெனும்  
சித்தத் திருந்துந் தெரிகிலர் முன்வந்து  
முத்தி யளித்தன ரன்னேயெனும்.

(இ-ன்) பக்தர்க்கு-அடியார்களுக்கு, அளிக்கும்பதத்தர்-அவரவர் கோரிக்கையின்படி பதவிகளைக்கொடுப்பவரும், தமைவிழை-ஆன்மாவாகிய தங்களைவிரும்புகிற, சித்தர்க்கு - மனமுடையவர்க்கு, எளியர்காண்-சுலபமாய் அகப்படக் கூடியவர், அன்னே-நாயே? எனும் - என்றுனக்குச்சொல்லுகிறேன், சித்தத்திருந்தும்-மனதின் கண் ஈஸ்வரன்வீற்றிருந்தும், தெரிகிலர்-தெரியாதவராகவிருந்து, முன்வந்து-என் முன்வந்து, முத்தியளித்தனர் - மோகிதமாகொடுத்தனர், அன்னே-நாயே? எனும்-என்றுசொல்லுகிறேன், என்றவாறு, 2.

என்றும் பிரியா வியல்பினர் யாராவும்  
மொன்றற் கரியர்கா ணன்னே யெனும்  
மொன்றற் கரிய குருவாகி யெண்ணியா  
னின்றிடச் செய்தன ரன்னேயெனும்.

(இ-ன்) என்றும் பிரியா-எக்காலத்தும் யாரையும் எவற்றையும் விட்டு நீங்காத, இயல்பினர்-சுபாவமுடையவராக விருந்தும், யாராவும் - எவராவும், ஒன்றற்கு-ஒன்றுபடுவதற்கு, அரியர்காண்-அரிதானவர், அன்னே-நாயே? எனும்-என்றுசொல்லுகிறேன், ஒன்றற்கு-அடைவதற்கு, அரியர்-அரிதானவரானாலும், உருவாகி-ஆசிரியர்வடிவமாகிவந்து, என்னில் - அக சப்தார்த்தத்தில், யான்-அறிவாகியயான், நின்றிட-நிலைக்க, செய்தனர்-செய்தார், அன்னே-நாயே? எனும்-என்றுசொல்லுகிறேன். எ-று 3.

தேமவர் தேடித் திரியத் திரியாரைக்  
கூடிப் பிரிகில ரன்னேயெனும்

கூடல்பி ரிதலி லர்பல்லு ருத்தோற்ற  
வேடிக்கை காட்டலா லன்னையெனும்.

(இ-ள்) தேவவர்-கடந்தானாகிய தன்னைத்தேடுகிறவர்கள், தேடித்திரிய தன்னிலையிலிருந்துவேறுபட, திரியாரை - அங்கனம் வேறுபடாதவரை, கூடி-சேர்த்தும், பிரிபெர்-நீக்குதலிலகாவர், அன்னே - தாயே? எனும்-என்றுசொல்லுகிறேன், பல்லுருத்தோற்ற - அநேகவடிவக்காட்சிகளாகிய, வேடிக்கை-வினோதபல போதங்களை, காட்டலால்-கூடுவர்போன்று பிரிந்த வர்போன்று கடவுள்காட்டுவதினால், கூடல்-தனையன்றி-இதாவஸ்து இருந்த சேர்தலும், பிரிதல்-தன்னைவிட்டு நீக்குவதும், இவர் - இல்லையாவர், அன்னே-தாயே, எனும்-என்று சொல்லுகிறேன். எ-று. 4.

மெய்யுரு வென்றிலர் வேண்டும் பலவிதப்  
பொய்யுரு வேற்பரா லன்னையெனும்  
பொய்யுரு மெய்யுரு வாக்கிமெய்ப் போதந்தத்  
தையம றுத்தன ரன்னையெனும்.

(இ-ள்) மெய்யுரு-உண்மையான வடிவம், ஒன்றிலர் - ஒன்றில்லாத வரையானாலும், வேண்டும்-விரும்பும், பலவிதம்-அநேகவகையுள்ள பொய்யுரு-பொய்வடிவங்களைத் தனக்கு உண்டென, ஏற்பர் - ஏற்றுக் கொள்வர், எனும் - என்னுனக்குச் சொல்லுகிறேன், அன்னே - தாயே? பொய்யுரு-பொய்யானவடிவங்களை, மெய்யுருவாக்கி - உண்மை ஞானவடிவங்களாக்கி, மெய்ப்போதமத்து-உண்மைஞானசொருபத்தைக்காட்டிக்கொடுத்து, ஐய மறுத்தனர்-சந்தேஹம் நீக்கினர். எனும்-என்றுசொல்லுகிறேன், அன்னே-தாயே, எ-று. 5.

இந்திர ஜால மியற்கையிற் செய்பவர்  
மந்திர மோதில ரன்னையெனும்  
வந்துல கேக நனவிற் றுயிலிற்செய்  
தந்திர மோதில னன்னே யெனும்.

(இ-ள்) இந்திரஜாலம்-அற்புதங்களைக் காட்டும் வித்தை, இயற்கையில்-சபாவத்தில், செய்பவர்-செய்யக் கூடியவர், மந்திரம்-மந்திர எழுத்து களைநாப்புடைப்பெயரா துச்சரித்தலை, ஒதிவர்-கற்றாரல்லர், எனும்-என்றுசொல்லுகிறேன், அன்னே-தாயே? நனவில்-சாக்ஷிபாவஸ்தையில், உலகம்வந்து-உலகம்தோன்றி, துயிலில்-நித்திராவஸ்தையில், உலகம் ஏக-உலகம்மறைய, செய்தந்திரம்-பண்ணும் உபாயத்தை, ஒதிலன்-சொல்லிலன், எனும்-என்று சொல்லுகிறேன், அன்னே-தாயே, எ-று. 6.

நில்லாத தோற்ற நிலையென் றுணர்வார்க்குப்  
பொல்லா மயலீவ ரன்னேயெனும்  
பொல்லா மயல்கெட வேண்டி லெமதுரு  
வெல்லாமென் றேவென்ப ரன்னேயெனும்.

(இ-ள்) நில்லாத தோற்றம்-நிலக்காத சராசரப் பிரபஞ்சத்தை, நிலையென்று-நிலையுள்ளதென்று, உணர்வார்க்கு-அறிநிறவர்களுக்கு, பொல்லாமயல்-கெடாதமயக்கத்தை, ஈவர்-கொடுப்பர், எனும் - என்று சொல்லுகிறேன், அன்னே-தாயே, பொல்லா-நீங்காத, மயல்கெட-மயக்கம் நாசமாக, வேண்டில்-விரும்பினால், எல்லாம்-யாவும், எமதுரு என - எமதுவடிவம் என, எல் என்று-ஒற்றுக்கொள்வாயாகவென, என்பர்-சொல்வர், எனும்-என்று சொல்லுகிறேன், அன்னே-தாயே, எ-று. 7.

யாரு மறியா வியல்பின ரேயெனைத்  
தேரத் தெளித்தேர்கா ணன்னேயெனும்  
தேரு மனதிற கறிவாகி நின்றவர்  
கோரின செய்தலா லன்னேயெனும்.

(இ-ள்) யாருமறியா-ஒருவரும் தெரிந்து கொள்ளாத, இயல்பினரே-சுபாவமுடையரே, எனை-சர்வாதர ஆன்மாவாகிய என்னை, தேர-தெளிய, தெளித்தார்காண்-அறிவித்தார்காண், எனும்-என்றுசொல்லுகிறேன், அன்னே-தாயே, தேருமனதிற்கு-சத்வ குணமாய்த் தேர்ந்த மனதினிற்கு-அறிவாகி-ஞானமயமாகி, நின்றவர்-நிலத்தவர், கோரினசெய்தலால்-அடியார் கோரியபடி எவர்க்கும் தனது சுபாவத்தை அறிவிப்பவராகிறார், எனும் - என்றுசொல்லுகிறேன், அன்னே-தாயே, எ-று. 8.

இல்லதை யுள்ள துளதில தாக்கிடும்  
வல்லமை யுள்ளவ ரன்னேயெனும்  
வல்லவர் நாதமு னியுரு வாய்வடி  
வில்லை மக்கென்ற ரன்னேயெனும்.

(இ-ள்) இல்லதை-இல்லாத தேகாதிபிரபஞ்சத்தை, உள்ளது - உள்ள பொருள்களாகவும், உளது-என்றும்உள்ளதாய்நூனத்தை, இலதாக்கிடும்-இல்லாதகுணியமாகவும் தோற்றுவிக்கும், வல்லமை-சாமார்த்தியம், உள்ளவர்-உடைவவராகிறார், எனும்-என்று சொல்லுகிலேன், அன்னே-தாயே, வல்லவர்-இல்லதையுள்ளதாயும் உள்ளதை இல்லாதாயும் செய்யும் சாமர்த்தியரே, நாதமுனியுருவாய்-நாதமுனியெனும் ஆசிரியர்வடிவாவதெந்தனுக்காகஞ்செய்தும், வடிவு-உருவு; நமக்கு - குருடீடாகியநமக்கு, இல்லையென்



ஞர்-சரிமென்றுங் கிடையாதெனச்சொன்னார், எனும்-என்று சொல்லுகிறேன் அன்னே-தாயே? என்று.

9.

எப்பொருள் சுட்டினு மெய்ப்பொரு ளுமில்  
யப்பொரு ளென்பர்கா ணன்னேயெனும்  
மப்பொரு ளாகிய நிகத்தா வாய்நிற்ப  
தெப்பொரு ளேவென்ற ரன்னேயெனும்.

(இ-ன்) எப்பொருள்-எந்த தோற்ற வஸ்துவை, சுட்டினும்-குறித்துக் கூட்டினாலும், மெய்ப்பொருள்-அத்தோற்றபொருளுக்கு ஆதிகாரணவஸ்துவாம்-அறிவாகியநாமேயல்லாது, அப்பொருள்-அந்த தோற்றவஸ்து, இல்லை-அறிவன்றி வேறு இல்லை, என்பர்காண் - என்று சொல்லுவார்களாண். எனும்-என்று சொல்லுகிறேன். அன்னே-தாயே, அப்பொருளாகி-அந்த தோற்ற சராசரவஸ்துக்கள் வடிவாகியும். அறிந்து-அவ்வஸ்துவை தெரிந்து கொள்ளும் தொழிலுமிந்திரியங்களுமாகியும். அதுவாய்நிற்பது - அவ்வஸ்துக்கள் வடிவாகிப்பிரகாசிப்பது. எப்பொருளேயென்றார்-எந்தவஸ்துவோ நீயோ சித்தப்பார்ப்பாயாகவென்றார். எனும்-என்று சொல்லுகிறேன். அன்னே-தாயே, என்று.

10,

ஆக. செய்யுட்கள் 319.



## புராணசாஹக் கல்வேண்பார்



பொருளா யழியாத போதமாய்ச் சாந்த  
வருளே திருமேனி யானான்-பெருங்கருணை.

1.

(இ-ன்) அழியாத-கெடாத, பொருளாய்-ஞான் வஸ்துவாயும், போதமாய்-அறிவாயும். சாந்தஅருளே-பொறுமையான்கிருபையே, திருமேனி-அழகிய உடல்வடிவமாயும். ஆனான்-ஆனவனும்,

சாகரமாய்ச் சூழ்வான் ஜன்ன மரணமெனும்  
மோகமறு மெய்ஞ்ஞான பூமிகட்குத்-தாகமார்.

2,

(இ-ன்) ஜன்னம்-பிறப்பு, மரணம்-இறப்பு. என்னும்-என்கிற மோகமறும்-ஆசையறக்கும். மெய்ஞ்ஞானபூமிகட்கு-(ஸ்ரீலேக்ஷை-விசாரணை-தனுமானசி-சத்வாபத்தி சம்சத்தி பதார்த்தபாவனை துரியம்) எனும் உண்ண ஞானபூமிகளேழினுக்கும், பெருங்கருணை சாகரமாய்-பெரிய கிருபாசமுத் திரமாய், சூழ்வான்-சுற்றியிருப்பவனும்,

சான்பரக மஞ்ஞை நகவவா நந்தநட

நின்பின்பொரெப் பெய்ய வெழுமேகந் - துன்பயிசு

3

(இ-ள்) அன்பர்-சிவனடியார்களிட, அகமஞ்ஞை-மனமென்னும் மயிலானது, தாகமாய் - ஆவல்கொண்டு, ஆகந்த நடம் - சந்தோஷக்கூத்தை அகவ-ஆட, இன்பம்-சந்தோஷமான, இன்சொல் - இனியசொல்லாகிய துளிகளை, பெய்ய-பொழிய, எழும்-எழுகின்ற, மேகம்-மேகத்திற்குச்சமானமானவனும்,

மாறாப் பவப்பிணிக்கு மாற்று மருந்தளித்துத்

தேராமுன் கையைவிடாச் சித்தனும்-யாரும்

4

(இ-ள்) துன்பயிசு-துக்கம் அதிகரிக்கச் செய்யும், மாறா - நீங்காத பவப்பிணிக்கு-பிறப்பென்னும் நோய்க்கு. மாற்றும் - தவிர்த்தும், மருந்தளித்து - மருந்தைக்கொடுத்து, தேராமுன் - ஒருவன் குணப்படாமுன், கையைவிடா-சீடன துகையை யிடையில்விடாத, சித்தனும்-சித்திபெற்றவனும்,

பகுத்துரை வாகாபரவபர ஞானந்

தொகுத்து வகுத்துரைக்குள் ரூண்-மகத்தென்னுள்

5

(இ-ள்) யாரும்-எவரும், பகுத்துரை-பிரித்து அரிய ஆகா-முடியாத பரவபரஞானம்-சைதன் னியமும் சடமுமாகிய வஸ்துக்களின் தன்மையை, தொகுத்து-சுட்டியும், வகுத்து-பிரித்தும், உரைக்கும்-சொல்லும், ரூண்-வீரமுடையவனும்,

சொற்குப் பொருளாய்ச் சுகத்திற் கிருப்பிடமா

யற்பமதக்கான்தனக்கு வக்கினியாய்த்-தற்பதத்தைத்

6

(இ-ள்) மகத்தென்னும்-மகாத்மா வென்கிற, சொற்கு-சொல்லுக்கு, பொருளாய்-வஸ்துவாயும், சுகத்திற்கு - ஆன்மானந்த சந்தோஷத்திற்கு, இருப்பிடமாய்-இருப்பிடமாயும், அற்பமதம்-சொல்ப வைத்துவை-சைவ-பௌத்த-சமண-இறிஸ்தவ-மகம்மதியமுதலிய மதங்களாகிய, கான் தனக்கு-காட்டிற்கு, அக்கினியாய்-எரிக்க நெருப்பானவனும்,

தேராத கள்ளத் திருட்டுக்குருக்கடமை

யாராய்ச்சி சாலை யடையரசன் - பார்மீது

7

(இ-ள்) தற்பதத்தை-உண்மையான பதவியை, தேராத-ஆராய்ந்தறியாத, கள்ளத்திருட்டு-வஞ்சனையாகிய களவுற்ற, குருக்கடமை-ஆசிரியரை, ஆராய்ச்சிசாலை-சாஸ்திர விசாரணைசெய்யும் அறையில், அடையரசன் - அடைக்கும் ராஜனாவனும்,

தத்துவ சங்கத்தின் சிலைவாழை மெஞ்ஞான  
வித்தை பயிற்றியின்ப மேவுவிப்பான் - சுத்தபர

(இ-ள்) பார்மிது-உலகத்தின்மேல், தத்துவசங்கத்தின்-உண்மைஞ  
தைவிசாரிக்கும் கூட்டத்தின், தலைவனாய்-முதன்மையானவனாயும், மெட்  
ஞானம்-உண்மை அறிவாகிய, வீத்தைபயிற்றி-கல்வியில் பழக்கி, இன்ப  
ஆத்மமானந்த சாதோஷத்தை, மேவுவிப்பான்-பொருந்தச் செய்பவனும்,  
வத்துவா யெஞ்ஞானமும் வாசா மகோசரான  
யத்து விதனா யமர்ந்திருக்கும் - வித்தகன

(இ-ள்) சுத்தபரவத்துவாய் - பரிசுத்தமான மேலான பொருளான  
னும், எஞ்ஞானமும்-எக்காலத்திலும், வாசாமகோசரனும்-வாக்குமனத்  
கெட்டாதவனானவனும், அத்துவிதனாய-எகருபி யானவனுமாய், அமர்ந்  
ருக்கும்-எங்கும் தங்கியிருக்கின்ற, வித்தகனும்-ஞானவானானவனுமான,  
நாதமுனி பென்றிசைக்கு நாமத்தான் நின்பால்யான்  
போதல் புரிந்தேனென் புண்ணியத்தால் - வேதன்

(இ-ள்) நாதமுனி-நாதமுனி,என்றிசைக்கும்-என்றுகூறும்,நாமத்தா  
தன்பால்-பேருடையவனிடத்தில், என் புண்ணியத்தால்-என்னிட தர  
வசத்தால், யான்போதல் நான்போதல், புரிந்தேன்-செய்தேன். எ-து,  
வருக வருகவென வாய்ப்பலந்தான் மெத்தென்  
அருகுமே யின்றமலாத புன்னின் - நிருகமுக்கு

(இ-ள்) வேதன்-வேதங்களைச் சொன்னவன், வருகவருகவென -  
ரும் வாருமென்று, மெத்தென்-மிருதுவாக, வாய்ப்பலந்தான்-வாய்விட்டு  
சொன்னான், இன்றும்-இப்போதும், அதையுன்னில்-அப்படி அவர்க  
பிட்டதை நினைத்துப்பார்த்ததால், உருகுமே-என்மனம் சரையுமே. த்  
கமக்கும்-குற்றங்களைக்கும்,

நெஞ்சத்தான் பண்டித ரேநெடுநா ளாய்க்கானேமும்  
வஞ்சகனென் றோநீர் வராதொழிந்தீர் - கிஞ்சக

(இ-ள்) நெஞ்சத்தான் - மனமுடைய எனதாசிரியன், பண்டிதரே  
(எளிப்பார்த்து) வித்வானே, நெடுநானாய் - வெருகாலமாய், கானேய்  
கானேய, வஞ்சகனென்றோ-(யான்) கபடனென்றோ, நீர்-நீர், வராத  
என்முன்வராமல், ஒழிந்தீர்-நீங்கினீர் (என்றும்), கிஞ்சகம்-சிறிது,

தயவுவைத்தா லென்போல்வர் தன்னியரா காரோ  
புயரறிவர்க் கென்ன னுரைப்பன் - செயலறிபேன்

(இ-ள்) தயவுவைத்தால்-கிருபைசெய்தால், என்போல்வர் - என்  
யொத்தவர், தன்னியர்-கனவான்கள், ஆகாரோ-ஆகமாட்டார்களோ, உ

ரறிவர்க்கு-மேலான புத்தியுடையவர்க்கு, நான்-(நாதமுனியாகிய) நான், என்னுரைப்பேன் - என்ன சொல்லப் போகிறேன் (என்றும்), செயலறியேன் - ஈடனே எனக்கு இன்னவிதமரியாதை செய்வதென்று அறியேனென்றும்,

கற்றவனா யேத்துங் கருத்துறியோ னுன்சிறியேன்  
குற்றம் பொறுத்தல் குணமென்று - ஐயற்றசையாச்

14

(இ-ள்) கற்றவனா-உம்மைப்போல் வாசித்தபண்டிதரை, ஏத்தும்-துதி செய்யும், கருத்து-குறிப்பு, அறியேன்-தெரிந்துகொள்ளென்றும், குற்றம்-என்றபித்தத்தை, பொறுத்தல்-சகித்தல், குணம்-நல்லதன்மை (அன்றும்), என்னுன்-சொன்னான். எ-று.

சித்திரம்போ னின்றேன் சித்திகேளே சிற்றன்நீர்  
சித்தமுற்று வீற்றிருக்கள் சேநிசில - மெத்தநா

15

(இ-ள்) உற்று-அவ்வாறு ஆசிரியர் சொன்னதையறிந்து, அசையா - சலிக்காத, சித்திரம்போல்-சித்திரப்பதுமையப்போல, நின்றேன்-நிலைத்திருந்தேன், சிரித்து-(நாதமுனியெனும் ஆசிரியர்) நகைத்து, கேளே-(விரைப்பார்த்து) என்னத்திற்காக, நிற்கின்றீர்-நிற்கின்றீர், சித்தமுற்றும்-உன்னம் அமர்ந்து, வீற்றிருக்கன்-உட்கார்ந்திருக்கன், சிலசேதி - சொஞ்சும் சமாசாரங்களை,

எனது வறிய வடியே னினைந்திருந்தே  
னேகராய் வந்திரி நென்பாக்கயம் - பாகவத

16

(இ-ள்) மெத்தநாளாக-வெகுநாள்மாக, அறிய-(ஈடமாகிய உம்பிடத்தில்) தெரிந்துகொள்ள. அடியேன்-அடியேன், நினைந்திருந்தேன்-எண்ணியிருந்தேன், ஏகராய்வந்தீர்-(நீர்) தனிமையாய் வந்தீர், இது என்-இதுஎன்னுடைய, பாக்கியம்--அதிகத்தம். (ஆம்),

மாதிப் புராண மறைந்த வியாரரிவை  
யேதா தமவா விசைத்தார்காண் - போதமுற்ற

17

(இ-ள்) பாகவதமாகிபுராணம்-பாகவதமுதலிய புராணங்களை, அறைந்தவியாசர்-சொன்ன வியாசபகவானுவர், இவை - இப்பதினெண் புராணங்களை, ஏதாதமவால்-எந்த சகாயத்தால், விசைத்தார்காண் - சொன்னார், போதமுற்ற-ஞானத்தினு லடைந்த,

தந்துவத்தைக் காதைசெய்து தந்தனரோ கேட்டவற்றைப்  
புத்திகொண்டு பாவாற் புனைந்தனரோ - சத்தியமாய்க்

18

(இ-ள்) தந்துவத்தை-உண்மைகளை, காதைசெய்து-புராணகதைகளைச் செய்து, தந்தனரோ-கொடுத்தாரோ (அல்லது), கேட்டவற்றை-(வசிட்

டர்-சத்தியர்-பராசர்முதலிய தன்முதாதைகளாலும் இன்னும் மற்றறிவுக  
ளாலும்) கேட்டு அறிந்த விஷயங்களை, புத்திகொண்டு - தம்சொந்த அறி  
வைக்கொண்டு, பாவால்-பாட்டுகளால், புனைந்தனரோ-அலங்கரித்தனரோ,  
சத்தியமாய்-நிஜமாய்.

கண்ணாரக் கண்டே கதைந் தொழுதினரோ

விண்ணாஞ்சிறு கண்ணில் விளங்கியதைப் - பண்ணுருவாய்ச் 19

(இ-ள்) கண்ணாக்கண்டே-(துவாபரயுகம் கடைசியில் பிறந்தவியாசர்  
முந்தின கிரேதாயுகம் திரேதாயுகங்களில் நடந்த விஷயங்களையும், பின்னின  
கலியுகத்தில் நடக்கப்போகிற விஷயங்களையும்) கண்ணிறம்பப் பார்த்தே  
கதைகள்-பதினெண் புராணகதைகளை, எழுதினரோ-எழுதினரோ, விண்  
ணும்-ஆகாச வடிவமாகிய, சிங்கண்ணில்-ஞானக்கண்ணில், விளங்கியதை-  
தெளிவான விஷயத்தை பண்ணுருவாய்-இசைப்பாட்டு வடிவமாய்,

செய்தனரோ தத்துவத்தைத் தேர்ந்துநங்கை சூத்திரர்க

ளுய்ய வருவகித் தொதினதாய் - மெய்யுணர்ந்தோர் 20

(இ-ள்) செய்தனரோ-செய்தனரோ, மெய்யுணர்ந்தோர் - உண்மை  
யறிந்த ஞானிகளானவர்கள், நங்கை-பெண்களும், சூத்திரர்கள் - ஞானம்  
குறைவான புருஷர்களும், தத்துவத்தை - வேதத்திற்குறிய உண்மைகளை,  
தேர்ந்து-புராணங்களின் வாயிலாகத்தெளிந்து, உய்ய - (ஆத்மாதானென்  
றுணர்ந்து) பிழைக்க, உருவகித்து-(ஆன்மாவின் சாயையேதேகாதி உலக  
சுரித்திரமென்று உருவக அலங்காரப்படி ரூபித்து, ஒதினதாய்-புராணங்க  
ளிற சொன்னதாயும்,

சொல்லத்தாக் கேட்டதாய்ச் சொல்லுகின்றார் சோதித்த

வல்லவர்க ஷீரிதனின் வாய்மைதனை - பல்விதத்துஞ் 21

(இ-ள்) சொல்ல-சொல்ல, சோதித்த வல்லவர்கள்-(வேதாகமம்யிரு  
துகளை) ஆராய்ந்துணர்ந்த சாமர்த்திய புருடர்கள், தாம் கேட்டதாய்-தாங்  
கள் கேட்டதாயும், சொல்லுகின்றார்-சொல்லுகின்றார்கள், நீர் - நீர், இத  
னின் - (மெய்யுணர்ந்தவர்கூறின) இவ்விஷயத்தின், வாய்மைதனை-உண்  
மைமை, பல்விதத்தும்-பலவகையிலும்,

சங்கையறச் சொல்லிச் சழக்கறுப்பீ ரென்றும்பா

பிங்கிதனைக் கேட்டே னிதுநிற்க - மங்காத 22

(இ-ள்) சங்கையற-என் சுத்தேகம்நீங்க, சொல்லி-(வேததாற் பரியமே  
புராணகதை என்று) சொல்லி, சழக்கறுப்பீர்-(புராணத்திற் கூறும்கதை  
குணூர்த்த கதையேயன்றி புகார்த்தகதை யல்லவென் றுணராதிருக்கும்  
என்னி-) குற்றத்தை நீக்குவீர், என்று-என்று,இக்கு-இய்யுசில்,இதனை -

இவ்விஷயத்தை, உம்பால் கேட்டேன் - உம்மிடத்து அழிய கேட்டுக்கொண்டேன், இதுநிற்க-இதுநிற்கட்டும், மங்காத-கெடாத,

வேத முபநிடதம் வியனா காமநிநி

யாதிரா விங்கிருக்க யாதுபற்றி - யோதினாரா

23

(இ-ள்) வேதம்-(இருத்து-வஜ்ர-சாமம்-அதர்வணம் எனும்) காலவேதங்களும், உபநிடதம்-(வேதங்களின் பிரிவாகிய பிரமோபநிஷத்-நஸாவாஸியம்) முதலிய 1130-உபநிஷத்துகளும், வியனாகமம்-பெருமைபொருத்திய (காமிகம்-யோகசம்முதலிய இருபத்தெட்டு சிவாகமங்களும், பாஞ்சராதீரம்-வைகானசம் எனும் இண்டிவைணவாகமங்களும்), ஸ்மிருதி-(வேதாதம் வைசேடிகம்-பாட்டம்-பிரபாகரம்-பூர்வமீமாஞ்சை-உத்திர மீமாஞ்சை எனும் ஆறுவைதிக சாஸ்திரங்களும்)[மனு-அத்திரி-ஓரிதம்-விட்டுணு-யாஜ்ஞவல்கியம், உசனம், ஆங்கிரேசம், யமம், ஆபத்தம்பம், சம்வர்த்தம் காத்நியாயனம்-பிரகற்பதி பராசரம்-வ்யாசம்-சங்கலிதம்-தக்கம் கௌதமம்-சாதர்ன்மம்-வசிட்டம்-எனும்-18-நருமசாஸ்திரங்களும்]. ஆதிநூல்-முதலியநூல்கள், கிங்கிருக்க-இவ்வுலகத்திலிருக்க, யாதுபற்றி - என்னகாரணத்தால், ஒதினாரோ-சொன்னாரோ,

விப்பதி னெட்டா மிரும்புரா ணங்கடமைச்

செப்புமுன்னர் சூத்திரர்க நூட்டீர்ந்த - விப்புவிபில்

24

[இ-ள்] இப்பதினெட்டாம்-[சைவம்-சாந்தம்-இலையங்கம்-கூர்மம்-வாமனம்-வராகம்-பொழிகம்-மச்சியம்-மார்க்கண்டேயம்-பிரமாண்டம் எனும் பத்து சிவபுராணங்களும், நாரதீயம்-பாகவதம்-காருடம்-வைணவம் எனும் நான்கு விஷ்ணுபுராணங்களும்; பிரமம்-பதுமம் எனும் இரண்டு பிரமபுராணங்களும், பிரமவைவர்த்தமெனும் சூரியபுராணமும், ஆக்னேயம் எனும் அக்கினிபுராணமும்] ஆக இப்பதினெட்டாகிய, இரும்புராணங்கடமை - பெரியபுராணங்களை, செப்புமுன்னர் - வியாசர்சொல்லு முன்னே, சூத்திரர்கள்-பேதமையறிவுடையோர், இப்புவிபில்-இந்தப்பூமியில், தேர்த்தநூல்-ஆன்மஞானம்பெற்ற சாஸ்திரம்,

யாதோ விஸேயே லவர்க்கென் றிவர்மறையை

யோதல் வெளியாக வெவ்வுமோ - வீதிருக்க

25

(இ-ள்) யாதோ-வேதாகமஸ் மிருதிகளல்லாது வேறு எதுவோ, இலையேல்-ஸ்திரிசூத்திரர்கள் வேதத்தை வாசித்து மோக்ஷமடையும்படியானவியதம் இல்லையென்பது மெய்யானால், அவர்க்கென்று-அந்த ஸ்திரி சூத்திரர்களுக்கு, இவர்-இவ்வேதவியாசர், மறையை-வேதசாரத்தை, வெளியாக - வெளிப்படையாக, ஒதல்-புராணங்களில் சொல்லுதல், ஒவ்வுமோ-பொருத்துமோ? வீதிருக்க-இது நிற்க,

வைங்கணே நாமவண டதுநாணம் வுறகரும்பா  
மங்கையர் சேனை பா மாங்குயில்க - வெங்கும்

26

[இ-ள்] ஐங்கணை - பஞ்சபாணங்கள், பூவாம் - [முல்லை-அசோகு, நீலோற்பலம்-அல்லி-தாமரையாகிய பூக்களாம்], வண்டது-வண்டானது. நாணம்-[மன்மதன்வில்லிற்பூட்டும்] கயிறும், வில்கரும்-பாம்பு-வில்கரும்புக் கிடைகளாம், மங்கையரே-பெண்களே, சேனையாம்-படைகளாம், மாங்குயில்கள்-மாமரத்தில்-வசிக்கும் குயில்களானது, எங்கும்-எல்லாவிடங்களிலும்-வரவுரைக்குந் தாகளமா வான்தேரந் தென்ற

விளிந்தரு நாயகனு மிந்து - பரவு

27

[இ-ள்] வரவுரைக்கும்-மன்மதன் வரவைத்தெரிவிக்கும், காகளமாம்-வந்துவருகாம்புகளாம், தென்றல் - தெற்கிருந்து வீசுங்காற்றானது, வான்தேரந்-உயர்வாகிய இரதமாம், இரவிந்தரு-இராத்நிரிக்கு, நாயகனும்-[இருள் நீக்கும்] தலைவனாகிய, இந்து-சந்திரன், பரவு-பார்த்த,

குடையாங் கிளிபரியாங் கொண்டகொடி மீனா

முடையா வெவர்க்குமப லூட்டி - படைவே

28

[இ-ள்] குடையாம்-குடையாகும், கிளி-கிளிகளானது, பரியாம் - தென்றல் தேரையிழுக்கும் குதிரைகளாம், கொண்ட-மன்மதன் கைக்கொண்டிருக்கிற, கொடி-துவஜக்கொடி, மீனம் - சேல்கண்டையாம், உடையான்-பஞ்சபாணம் முதலியயாவும் உடையவன், எவர்க்கும்-பருவர்களாகிய எவர்களுக்கும், மயலூட்டி-காமவெறி உண்டாக்கி, அடைவே-அவ்வழியே,

கடலுலகை வெல்வனாங் காணே மவனைப்

படையாதி யிங்கிருக்கப் பார்ப்போங் - கடிமலரா

29

[இ-ள்] கடலுலகை-சமுத்திரங்குழந்த புலியிலுள்ளஜனங்களை, வெல்வானும்-ஐயிப்பாளும், அவனைக்காணேம்-அம்மன் மதனைக்காணேம், படையாதி-அவன்சேனை-ஆபுதம்-கொடி-தேர்-முதலியவைகள், இங்கிருக்க-இப்பூமியிலிருக்க, பார்ப்போம்-கண்டிருக்கிறோம், கடிமலரால்-வாசனையுற்ற முல்லைமுதலிய புஷ்பபாணங்களால்,

லாடவரை யன்றி யரிவையரை யுங்காமன்

சாடன் முறையாமோ தம்படையே - யேடறிந்தோர்

30

[இ-ள்] ஆ-வரை-பருவர்களை, அன்றி-அல்லாமல், அரிவையரையும்-[தமாந்த-சீதை-அக்லிகைமுதலிய] பெண்களையும், காமன்-மன்மதன், தம்படையே-தன்சேனையே யென்றறிந்தும், சாடன் - காமமடைய பாணங்கொடல், முறையாமோ-நல்லொழுக்கமாகாமோ, யேடறிந்தோர்-தூல்களறிந்த பெரியோர்,

திங்கள் குடையாமோ தென்றல் விமானமோ 31  
விங்குருவ கஞ்செய்தா ரென்றுரைப்பார் - சங்கையுண்டோ

[இ-ள்] திங்கன்-சந்திரன், குடையாமோ-குடையாகுமா? தென்றல்-  
தேற்கேயிருந்து வருங்காற்றானது. விமானமோ - தேராகுமோ. (ஆகாது  
ஆகையால்), இங்கு-இல்வலகில், உருவகம் செய்தார் என்ற-உவமான உவ  
மையப்பொருள்களை யொன்றாகவமைத்துக் கூறினார்களென்று, உரைப்  
பார்-கற்றவர்கள் சொல்லுகிறார்கள், சங்கையுண்டோ-இதில்சத்தேகம் ஏதா  
வது உண்டோ?

சித்தஜன் சித்தத்துதிர்வனல் லாலுளனோ  
புத்திமா னேநீர் புகலியர் - நித்தையோ 32

[இ-ள்] இத்தரையோர்-இல்வலகிலுள்ளவர்களுடைய, சித்தத்துதிப்  
பவன்-உள்ளத்தில்தோன்றியவன். சித்தஜன்-மன்மதன், அல்லால்-அல்லா  
மல், உளனோ-வேறே இருக்கிறனோ. புத்திமா-விவேகியே, நீர்-நாங்  
கள், புகலியர்-தயையசெய்து சொல்லுங்கள்,

ரங்கத் துதித்தொடுங்கு மங்குலனைபல்லாம்  
லெகுணார்ந்தி ரங்கமிலா வில்லாணை - பொங்கொலிநீர் 33

[இ-ள்] அங்கத்து-உலகிலுள்ள எல்லாத் தீவவர்க்க்களுடைய சரீரங்  
களில் உதித்து-பிறந்து, ஒடுங்கும் - பிற்காலத்தி லவற்றிலடங்கும், அங்க  
ஜனை-மன்மதனை, அல்லாமல்-அன்றியில், அங்கமிலா - உடலில்லாத, இல்  
லானோ-இல்லாதவனை. எங்குணர்ந்திர்-எந்தலோகத்தில்தாங்குணர்ந்தீர்கள்.  
பொங்கொலிநீர்-பொங்கிசுப்திக்கும் காலஞ்ஞந்த;

மூலவகு முண்டுமிழ்ந்த மூர்த்திக்குப் புத்திரனா  
மேவனோ பெற்றோ யான்றியன - பாவலரே 24

[இ-ள்] மூவுலகும்-சொர்க்கம்-மத்தியம்-பாதாம் என்கிறமூன்று உல  
கத்தையும், உண்டு-விழுங்கி, உமிழ்ந்த - வெளிப்படுத்திய, மூர்த்திக்கு-வியா  
பகருவமுடைய விஷ்ணுவிற்கு, புத்திரனும்-மன்மதன் பிள்ளையாம், எவ  
னோபெற்றோ-மன்மதனைப் பெற்றதாயானவன் எவனோ அவனை, யான  
றியேன் - யான் எப்புராணத்திலு மெழுதியிருக்கப் பார்த்திலேன், பாவ  
லரே-பாடவல்ல விதவானே,

மந்தரமே மத்தாக வாசுகித்தாம் பாற்பிணித்துங்  
கந்தரத்துத் தேவ ரசுரர்களு - முந்திக் 35

[இ-ள்] இங்கு-இல்வலகில், மந்தாமே-மந்தாமலையே, மத்தாக -  
மத்தாகியமித்து. வாசுகி-அஷ்ட நாகத்திலொன்றாகிய வாசுகியெனும். தாம்  
பால்-கயற்றினால்பிணித்து-அம்மந்தரமலைமத்தையுக்கி. அந்தரத்து-ஆகா  
சத்திலுள்ள. தேவர்-தேவர்களும், அசுரர்களும்-இராட்சதர்களும்[தலைவால்  
புறங்க ளிலிருந்திழுத்து, முந்தி-முற்காலத்தில்,



கடையவரு தென்னமுதுங் கஞ்சத்தோர் மாதும்  
புடைபயா ரிசதியெனும் பெண்ணுந் - குடையான

36

[இ-ள்] [பாற்கடல்] கடைய-பாற்கடலைகுடைய. வருதென்னமுதம்-  
அப்பாற்கடலிலுண்டாகிய அருமையாகிய தேவாவிரிந்தமும். கஞ்சத்தோர்  
மாதம்-செந்தாமரையில்வசிக்கும் ஒப்பற்ற இலட்சுமியையும். புடை-இலட்  
சுமியின் பக்கத்தில் ஓர் இரதியெனும் பெண்ணும் - ஒப்பறு இரதிசேஷி  
வென்றிற் பெண்ணையும். குடையான-மண்மதனுக்கு குடையென்று சொல்  
லுகிற.

சந்திரனே யாதிரொரு டந்ததாம் பாற்கடலின்  
மெந்த விடத்தி விருக்கிறதோ - வந்தோ

37

[இ-ள்] சந்திரனே-சந்திரன், ஆகிரொருள்-முதலாகிய வந்துக்கூலே  
யும் பாற்கடல்-அப்பாற்கடல். தந்ததாம்-கொடுத்ததாம். இன்று - [அந்த  
பாற்கடல்] இப்பொழுது. எந்தவிடத்தில்-பூமியாகாயமென்று மிடங்களி  
லெதில். இருக்கிறதோ-இருக்கிறதோ? அந்தோ-ஐயோ!

திருமாதை தருதை திருமணஞ்செய் கால்பின்  
வருமாதை மான் மணக்க - விருவரையு

38

[இ-ள்] தந்தை-மண்மதனுக்கு தகப்பனாகிய விஷ்ணுவானவர். திருமா  
தை-இலட்சுமியை. திருமணஞ்செய் - கலியாணம் செய்துகொள்ள. கால்  
பின்-இலட்சுமி வந்தவழியில் அவளுக்குப்பிறகே. வருமாதை-வந்த இரதி  
தேவியை. மாரன்-மண்மதன். மணக்க-கலியாணஞ் செய்துக்கொள்ள, இரு  
வரையும்-விஷ்ணு-மண்மதனாகிய இவ்விருவரையும்.

மெந்தமா சன்கணைகளெய்திவரை வென்றானே  
வந்தமா சன்பிறப்பை யானறியேன் - சந்திரன்முன்

39

[இ-ள்] எந்தமாரன்-வேறே எந்தமண்மதன். கணைகளெய்து - புஷ்ப  
பாணங்களைப்போட்டு. இவரை-இவ்விருவரையும். வென்றானே - காம  
மூட்டி ஜயித்தானே. அந்தமாரன்-அந்த மண்மதன். பிறப்பை-ஜனனத்தை.  
யானறியேன்-யான் தெரிந்திலன். சந்திரன்-ஆகாயத்திலுள்ள சந்திரனும்.

சில்லையோ செய்யா ரிசதி முதலானோர்  
புல்லறிவேற் றீது புகலுவீர் - தொல்பொருளின்

40

[இ-ள்] செய்யான்-இலட்சுமியும். இரதிமுதலானோர் - இரதிதேவி  
முதலானோரும். முன் இல்லையோ-பாற்கடலில் பிறவாமுன் இவ்வளவில்  
இல்லையோ. புல்லறிவேற்கு - அற்ப புத்தியுடைய எனக்கு. ஈதுபுகலுவீர்-  
புராணிகராகிய நீர் இதைச்சொல்லுவீர். தொல்பொருள் - பழமையாகிய  
வஸ்து.

நில்லையோ லும்புகோ ளப்பரப்பை யிரநாளில்  
வல்லவர்க ளாய்ந்து வழக்கறவே - பெல்லமை.

41

[இ-ள்] இன்று - இக்காலத்தில். இல்லையோலும் - இல்லையோலும்  
காண்கிறது. புகோளப்பரப்பை-உலக உருண்டையின் விசாலத்தை. இந்நா  
ளில்-இக்காலத்தில். வல்லவர்கள் - அளப்பதில் சாமர்த்திய முள்ளவர்கள்.  
ஆய்ந்த-ஆராய்ந்தாந்து வழக்கறவே-சத்தேகம் நீங்கவே, இல்லையெல்-அள  
வுடையின்.

நீலநக் குறைய விருபதுகோ டிச்சதுர

மீமென்றார் கானேணம்பா லென்கடலை - யாரியர்கள்

42

[இ-ள்] ஈறு-முடிவு. ஏறக்குறைய-கிட்டத்தட்ட. இருபதுகோடிச்சதுரம்-இருபதுகோடிச்சதுரம், என்றார்-என்றுசொன்னார்கள். பாலென்கடலை-அவ்வெல்லைக்குள் பாலென்கிற சமுத்திரத்தை. கானேணம்-பார்த்த இல்லை ஆரியர்கள்-அறிவுடைய வேதவியாசர்முதலிய ஆரியர்கள்,

பொய்யுரைப்ப ரோகாண் பொருளே ழிளகலென

மெய்யே யருளினரிம் மேதினமே - லையமின்றி

43

[இ-ள்] பொய்யுரைப்பரோ காண்-பொய்சொல்வார்களோ, ஏற்பொருள்-(எல்லாசராசர வஸ்துக்களில் உள்ளடங்கியிருக்கும் பால்-தயிர்-நெய்-உப்பு-கன்-தேனும்-நல்ல நீர்முதலிய) ஏழுவஸ்துக்களோ, இளகலென-இளகலான கடலென்று, இம்மேகினிமேல்-இப்பூமியின் மீது, மெய்யே-உண்மையாய் உருவகப் படுத்தியே, அருளினர்-(அறிவுள்ளோர்) சொன்னார்கள், ஐயமின்றி-சந்தேகமில்லாமல்,

பெங்கும்பா நெய்தே நிலவணநீர் நன்னீர்க

டங்க வருவகித்துத் தாமென்பர் - பங்கமென்னே

44

(இ-ள்.) எங்கும்பால்-எல்லா சராசர வஸ்துக்களில் பாலும், நெய்-தேன்-நெய்யும்-தேனும், நிலவணநீர்-உப்பு ஜலமும், நன்னீர்கடங்க-நல்லஜலமும் தங்கி யிருப்பதால், உருவகித்து-உருவகப் படுத்தியே, தாமென்பார்-சமுத்திரமென்றார்கள், பங்கமென்ன-குற்றமென்ன? ஒன்றுமில்லை. எ-று.

பாற்கடலை யீசனொரு பாலனுக்கிந் தாரெனல்போல்

யார்க்குங் கொடுத்திருத்த லாரயியார் - பாற்கொண்டே

45

(இ-ள்.) பாற்கடலை-பால் சமுத்திரை, ஈசன்-ருத்திரமூர்த்தி, ஒருபாலனுக்கு-ஒருகுழைந்தைக்கு, ஈந்தார்-கொடுத்தார், எனல்போல்-கொடுத்திருத்தல்-(பெண்கள்புசித்த அன்னத்தை அவர்தேகத்திருக்கும் அக்கினி வடிவானருத்திரன் ஜீரணிக்கச்செய்து பாலாகமாற்றி முலையின் வழிகொடுத்திருத்தலெனலை, ஆர்அரியார்-ஆர் தெரிந்திலார்? எல்லார்க்கும் தெரியும். பாற்கொண்டே-பாலேக் கொண்டே.

யெல்லா வுயிரு மிருநிலத்தில் வாழ்கின்ற

தல்லாமற் கானே மறிந்தவிவை - தொல்கடல்வே

46

(இ-ள்) எல்லா வுயிரும்-எல்லாஜீவர்களும், இருநிலத்தில்-பெரியபூமியில். வாழ்கின்றது-ஜீவிக்கின்றது, அல்லாமல்-அல்லாமல், கானேணம்-வேறேபாற்கடலிருக்கக்கண்டிலும், அறிந்தவிவை-யாவரும் உணர்ந்தது இவையாகும், தொல்கடல்-பழமையான பாற்கடல்,

முண்டாயி மெங்குளவோ வேறு முவர்க்கடல்போற்  
கண்டாரைக் கண்டாரைக் காண்பான் - பண்டிதரே

47

(இ-ள்.) வேறுமுண்டாயின்-பொருள்களைவிட்டு வேறே விருக்குமாகில், உவர்க்கடல்போல்-உப்புக் கடலைப்போல், எங்குளவோ-எங்கிருக் கிறதோ? கண்டாரை-பாற்கடலைப் பார்த்தவரை, கண்டாரை-பார்த்தவரை, யான் காண-யான்பார்க்க, ஒதும்-சொல்லும், பண்டிதரே-வித்வான்களே,

தேவ ராக்கர்முனி சித்தர்வித் யாதரர்கள்  
சூவுலகிற் காணோமே போனதெங்கே - மேவுந்

48

(இ-ள்.) தேவர்-தேவர்களும், அரசர்கள்-இராசகுத்தர்களும், முனிவர்-முனிஸ்வரர்களும், சித்தர்-சித்தர்களும், வித்தியாதரர்களும்-வந்து உலாவுவார்களென்று கற்பனையாய் புராணங்களில் சொன்னபடி இப்போது வரக் காணோமே, போனதெங்கே-எங்கேபோய்மறைந்தார்கள், மேவும்-யாவரும், விரும்பும்,

கயிலை மகமேரு காணோய்மய

சயிலத்தே கங்கை ஜனிக்குங் - குயின்பனிக

49

(இ-ள்.) கயிலை-கைலாசபர்வதமும், மகமேரு-பெரியமலையும், காணோம்-பூமியில் காணோம், இமயசயிலத்தே-பனியிலையிலே ருத்திரமூர்த்தியாகிய சூரியனிடகிரணங்களாகிய சடைபட்டு பனிஉருகி, கங்கை-கங்காநதியா

னது, ஜனிக்கும்-பிறக்கும், குயின்-மேகமும், பனிகள்-பனித்துளிகளும்

எல்லாம் ஸாகாய கங்கைவே முண்டாமோ

வெல்லா முணர்ந்திரே யீதிசையு - மல்லாமல்

50

(இ-ள்.) அல்லாமல்-தவிர, ஸாகாய கங்கை-ஸாகாயத்தி லிருந்து இறங்கும்ஜலம், வேறுமுண்டாமோ-வேறுஎதே, எல்லாமுணர்ந்திரே-எல்லாமறிந்த வித்வான்களே, ஈ திசையும்-இதையறிந்து சொல்லும், அல்லாமல்-இவைகளல்லாமல்,

வாணியென்பாள் கற்றவர்கள் வாயாங் குளத்தூறும்

பாணியரு-நாகக்கமலம் பற்றிநின்று-வேணநூல்

51

(இ-ள்.) வாணியென்பாள்-சாஸ்வதியென்பவள், கற்றவர்கள்-படித்தவரிட, வாயாங்குளத்து-வாயாகியகுளத்தில், உளறும்-சுரக்கின்ற, பாணிவரும்-ஜலம் வரும், நாகக்கமலம்-நாவாகிய வெண்டாமரையை, பற்றிநின்று-பிடித்திருந்து, வேணநூல்-அநேகசாஸ்திரங்கள்,

பாடநாம் சேட்போமே பண்டிதர்பால்வேதாவைக்

கூடல் பிரிந்தவிதம் கூறுமையா - வேடகற்றி

52

(இ-ள்.) பாட-பாடுகிறதை, பண்டிதர்பால்-வித்வான்களிடத்தில், நாம்சேட்போமே-நம்மசேட்டிருக்கிறோமே, ஆதலால்-வேதாவை - பிரமி

கூடல்-கூடியிருந்த விதமும், பிரிந்தவிதம்-பிரமன் நாவை நீட்டிப் பிரிந்து வித்வாண்டூள்நாவில் வந்துதங்கிய விதத்தையும், ஏடகற்றி-புராணபுத்தகத்தி ல் காட்டுகிறெனென்பதைவிட்டு, கூறுமையா-சுருதியுத்தியனுபவங்களுக்கு ஒப்பும்படிசொல்லுமையா. ஏ-று.

மேருவில்லாய் நாணரவாய் வெங்கணைமா ஸாயிரதம்  
பாராக வேதம் பரியாகச் - சாரதியு

53

(இ-ள்.) மேருவில்லாய்-மகம்மேரு வில்லாயும், நாணரவாய்-அவ்வில் லிற்பூட்டுங்கியு ஆதிசேடனெனும்பாம்பாயும், வெங்கணைமாலாய்-அவ்வி ல்லிறற்றெடுக்கும் கொடியபாணம் விஷ்ணுவாயும், இரதம்பராக-தேர் பூயி யாகவும், வேதம்பரியாக-இருக்குமுதலிய நான்குவேதங்கள் தேரையிழுக் கும்குதிரைகளாகவும், சாரதியும்-தேர்ஒட்டுகிறவனும்,

நான்முகனே யாக நகையாற் புரமெரித்தான்

கூன் பிறைசேர் கூத்தனென்பர் கூறுதேர் - மானுலக

53

(இ-ள்.) நான்முகனேயாக-நான்குமுகங்கலையுடைய பிரமனாயும்உடை யவனும், கூன்பிறைசேர்-வளைந்த மூன்றும்பிறை சந்திரனைமுடியில் சேர்த் திருப்பவனும், கூத்தன்-யமனை உதைத்தவனுமாகிய நிவபெருமான், நகை யால்-சிரிப்பினால், புரமெரித்தான்-சொர்க்கம்-மத்தியம்-பாதாள மெனும் மூன்றுலகங்களையும் எரித்து சரம்பலாக்கினான், என்பா-என்றுபுராணிகர் சொல்வார்கள், மானுலகம்-உருவமான உலகங்களை, கூறுதேர்-தேராக்கின தாகச் சொல்லப்பட்டது.

மொன்றே பதிநான்கோ வென்றென்னின் மற்றவற்றை

யன்று சுமந்தவரா னுயோமே - நின்றவுல

55

(இ-ள்.) ஒன்றே-ஒருஉலகத்தாதேராக்கினதோ (அல்லது) பதினான் கோ-பதினான் குலகத்தை தேராக்கினதோ, ஒன்றென்னில்-ஒருலகத்தை தேராக்கினதென்றால், மற்றவற்றை-மற்றபதின் மூன்று உலகத்தை, அன் று-ஆதிசேடனைவில்லிற்பூட்டி கயிருக்கிக்கொண்ட அப்போது, சுமந்தவ ர்-தாக்கினவர், ஆர்ஆயோமே-ஆர்விசாரியோமே, நின்றவுலகு-நிலைத்திரு க்கும் உலகங்கள்,

கேழேழு மென்னி விதிவடங்கு முப்புரமும்

பாழாக்க லெங்கே பகருவீர் - வீழா

56

(இ-ள்.) ஏழேழும்-பதினாலையும், என்னில்-தேராக்கின ரென்னில், இதில்-இத்தேரில், முப்புரமும்-மூன்றுலகங்களும், அடங்கும்-அடங்கியிரு க்கும், எங்கே-தேவரயா உலகத்தையு எதை, பாழாக்கல்-நாசஞ் செய்தல், பகருவீர்-சொல்லுவீர், வீழா-விழுதலிலாத்,

வெழுதா மறைபரியா மென்ப துருவகமே

பழுதல்ல வென்பர் பயின்றோர் - முழுமணிசேர்

57

(இ-ள்.) எழுதா-எழுதாத, மறை-வேதத்தை, பரியா மென்பது-குதிரையாமென்பது, உருவகமே-ஒன்றை மற்றொன்றாக பாவித்துச் சொன்னதே, பயின்றோர்-தனையறிவுவடிவாக பழகினபெரியோர், பழுதல்ல-உருவமாகச்செய்ததுதப்பிதமல்ல, என்பர்-என்றுசொல்லுவார்கள், முழுமணிசேர்-பருத்தமாணிக்கம் தலையிற்சேர்ந்துள்ள,

சேடன் மகமேரு சென்றழுத்து நாளுலகைச்

சூடிச் சுமந்தவ ரார் தோன்றாதே - சேடனென்பான்

58

(இ-ள்.) சேடன்-ஆதிசேஷனாவன், மகமேரு-இமயமலையின் சிகரத்தின் தவாரக்களிலிருந்து வாய்பகவான் வெளிப்படாதிருக்க அத்துவாரக்கலை, சென்று-தான்போய்தன்படக்களால்முடி, அழுத்தநாள்-அழுத்தகின்றகாலத்தில், உலகை-பூமியை, சூடி-தலையி லணிந்து, சுமந்தவரார்-தாங்கினவரார், தோன்றாதே-காணப்படாதே, சேடனென்பான்-ஆதிசேஷனென்பவன்,

பாற்கடலின் மீது பரந்தாம னுக்கணையாய்

மேற்கிடந்தா லோதமெதன் மேற்கிடக்கும் பாற்கடலோ

59

(இ-ள்.) பாற்கடலின்மீது-பால்சமுத்திரத்தின் மேல் படுத்திருக்கும், பரந்தாமனுக்கு-மேலுலக வாசியாகிய நாராயணனுக்கு, அணையாய்-படுக்கையாக, மேற்கிடந்தால்-பாற்கடலின்மீது இருந்தால், ஒதம்-உலகமானது எதன்மேற்கிடக்கும்-எதன்மேல் தாங்கப்பட்டிருக்கும், பாற்கடலோடு-பால்சமுத்திரத்தோடு,

டாலிலையுஞ் சேட னருந்தவமார்க் கண்டன் முதன்

மேலிருந்தால் விண்டு விழுங்கியதென் - பாலுருவச்

60

(இ-ள்.) ஆலிலையும்-ஆலிலையும், சேடன்-ஆதிசேஷனும், அருந்தவம்-அரிதானதபசுடைய, மார்க்கண்டன்-மார்க்கண்டன், முதல்-முதலானதும், மேலிருந்தால்-பூமியின் மீதிருந்தால், விண்டு-விஷ்ணுவானவர், விழுங்கியதென்-உலகத்தை உண்டது என்ன? பாலுருவ-பால்போல் வெள்ளை வடிவமான,

சந்திரனை யீசன் றரித்தாரென் பாரெந்தச்

சந்திரனோ வன் னுர்கண் டன்னையோ - வந்தமில்லா

61

(இ-ள்.) சந்திரனை-சந்திரனை, ஈசன்-சிவபெருமான், தரித்தாரென்பார்-தன்சடாமுடியில் அணிந்தாரென்பர், எந்தசந்திரனோ-பாற்கடலில் பிறந்தசந்திரனா? ஆகாயத்திலுள்ளசந்திரனா எந்த சந்திரன், அன்றார்-அச்சிவனார், கண்டன்னையே-கண்ணாகியசந்திரனையோ, அந்தமில்லா-முடிவில்லாத

வாதவ பரம னன்ற சுண்ண லங்கஜனைப்

பூதியாப்ப் போகப் புரிந்தாற்போன் - மாதேவன்

62

(இ-ள்.) ஆதிப்பரமன்-முதற் பொருளாகிய சிவபெருமான், அன்றச்  
ண்ணல்-நெருப்புக்கண்ணல், அங்கஜனை-மன்மதனை. பூதியாப்ப்போக-சா  
ம்பலாகப்போக, புரிந்தாற் போல்-செய்தாற் போலவும், மாதேவன்-பெரு  
மையுற்ற சிவபெருமான்,

முப்புராங்க ணீரூக்கி முன்னவையான் டார்தம்மைத்

தப்பிலித் தன்னுருவிற் சாத்துதல்போ - லெப்பொழுதும்

63

(இ-ள்.) முப்புராங்கன்-(சொர்க்க-மத்திய-பாதாள மெனும்) மூன்றலக  
க்கலை. நீரூக்கி-சாம்பலாக்கி, முன்னவையான்-டார்தம்மை-முன்னம் மூவு  
லகங்களையும் ஆண்டவர்களை, தப்பிலாது-தப்பாமல், தன்னுருவில்-தன்னு  
னவடிவில், சாத்துதல்போல்-சேர்த்துக் கொண்டது போலவும்,

போல வெழுந்து மதன் பொய்யுருவா கத்திரிப

ஞாலமேல் விட்டாற்போன் ஞானிகளும் - காலனையும்

64

(இ-ள்.) எப்பொழுதும்போல-எந்நாளும்போல, ஐதன்எழுத்து-சாம்ப  
லானமன்மதன் எழுத்திருந்து. ஞாலமேல்-பூமியின்மேல், பொய்யுருவாக்  
திரிய-பொய்வடிவமாக உலாவ, விட்டாற்போல்-விட்டதுபோல, ஞானிக  
ளும்-சிவவடிவமுன்னஞானிகளும், காலனையும்-யமனையும்,

கொன்றெழுப்பி விட்டிக் குவலயத்தே வாழ்கின்ற

ரென்றுரைப்பர் நல்லோ ரிசையுமோ - வென்றிவை போ

65

(இ-ள்.) கொன்று-சாகச் செய்து, எழுப்பிவிட்டு-எழுப்பிவிட்டு, குவ  
லயத்தே-பூமியிலே, வாழ்கின்றர்-வாழ்கின்றார், என்றுரைப்பார்-என்று  
சொல்வார்கள், நல்லோர்-நல்லவர்கள், இசையுமோ-பொருந்துமோ, என்  
று-என்று, இவைபோல்-இவைபோல,

வெண்ணிறந்த கேள்வி யிசைத்தா னவைபகரக்

கண்மணியே மின்றெனக்குக் காலமில்லை - நுண்ணறிவன்

69

(இ-ள்.) எண்ணிறந்த-கணக்கில்லாத, கேள்வி-வினா, இசைத்தான்-  
சொன்னான். அவைபகர-அவ்வினாக்களுக்கு பதில்சொல்ல, இன்று-இப்  
போது, கண்மணியே-கண்களுக்குக் குகந்த கருவியிக்குச் சமான யானவனே,  
எனக்கு-எனக்கு, காலமில்லை-காலமில்லை,

றன்னை வலங்கொண்டு தாள்பணிந்து புண்ணியர்க

ளின்னவித மாயுரைப்பா னேனென்றேன் - முன்னோர்கள்

67

(இ-ள்.) நுண்ணறிவன்-தன்னை-நாட்பமான புத்தியுடைய நாதமுனி சு  
வாமிகளை, வலங்கொண்டு-சுற்றிவந்து, நாட்பணிந்து-பாதல்களை வணக்கி,

புண்ணியர்கள்-அறிவுவழிவாண்புண்ணியவான்கள், இன்னவீதமாய்-ஆன்ம சத்துவத்தை உருவக அலங்காரமானவகையாய், உரைப்பான்-புராணங்களிற் சொல்வான். ஏனென்றேன்-எனென்று கேட்டேன், அதற்கவர்களோ சொன்ன தாவது) முன்னோர்கள்-பழைய ஞானிகள்,

தத்துவத்தைக் காதைசெய்து தந்தார்கள் வேறின்று  
புத்திமா னாகிற் புருந்துபா - ரத்தனையும்

68

(இ-ள்) தத்துவத்தை-அறிவி னுண்மையை, காதைசெய்து-புராணக் கதையாகச் செய்து, தந்தார்கள்-கொடுத்தார்கள், வேறின்று-வேறில்லை, புத்தி மா னாகிற்-அறிவுள்ளவனாகில், புருந்துபார்-தூல்களை ஆராய்ந்துபார், அத்த னையும்-இதுவரையிற் சொன்ன அவ்வளவையும்,

யோகஞா னங்க னுணர்ந்தவரைக் கேட்டுணரின்

மோகமற்றார் சொல்லெல்லா முண்மையாக் - தேகநா

69

(இ-ள்) யோகம்- (இயமம்-நியமம்-ஆதனம்-பிராணயாமம்-பீரத்தியா காரம்-தாரணை-தியானம்-சமாதி) எனும் அவ்ந்தாங்க யோகங்களையும், ஞான வகை-ஆன்மஞானங்களையும், உணர்ந்தவரை - அறிந்தவர்களை, கேட்டுண ரில்-கேட்டறிந்தால், மோகமற்றார் - ஆசையற்ற ஞானிகள், சொல்லெ ல்லாம்-சொன்னவழிகளெல்லாம், உண்மையாம்-மெய்யாகும், தேகநா-நான் தேகவடிவின்.

னென்றுணருங் காறு மிவற்றின் பொருண் முரணு

மென்றவற்றைக் காட்டியி டேற்றினு - ஒண்டொடியே

70

(இ-ள்) என்று - என்று, உணருங்காறும்-அறியும் வரையில், அவற் றின் பொருள்-இவ்வருவக அலங்காரத்தின் அர்த்தம் முரணும்-விளங்காது, ஈடேற்றினுள்-முடிவான ஞானியாக்கினான், ஒண்டொடியே-ஒளிபொரு ள் திய உலையே உணர்ந்த பெண்ணே?

புத்தி யனுபவங்க னொவ்வப் பிரமணுறை

சத்தியலோ கந்தான் தலையென்றும் - மத்தான

71

(இ-ள்) புத்தி-ஆசிரியர் கூறும்புத்தியும், அனுபவங்கள்-சீடனிட அனு பவங்களும், ஒவ்வ-ஒத்திருக்க. பிரமணுறை-பிரமன் வசிக்கின்ற, சத்திய லோகத்தான் - மெய்யான பூமிதான், தலையென்றும் - சிரசென்றும், மத் தான-மத்தான,

மந்தரங்கிழ் மூலமென்று மாமேரு மூக்கென்றுஞ்

சந்திரா தித்தர்கள் சட்டகவென்று - மிந்த

72

(இ-ள்) மந்தரம்-மந்திரமலை, கீழ்மூலமென்றும்-கீழுள்ள மூலமெ ன்றும், மாமேரு - பெரியமேரு மலை, மூக்கென்றும், சந்திரன் - சந்திரனும்,

ஆதித்தர்கள் - சூரியர்களும், சட்சுவென்றும் - இரண்டு கண்களென்றும், இந்த-இந்த,

விதமாக வேழ்கடலு மேழ்மலைப் பூலோகம்

பதினான்கு தேவர்களும் பாம்பும் - மதிமுதலாக

73

(இ-ன்) விதமாக-வகையாக. எழ்கடலும்-எழுசமுத்திரமும், ஏழ்மலை-  
(கை-இமயம்-மந்தரம்-விந்தம்-நீடதம்-எமகூடம்-நீலகிரி-எனும்) ஏழுமலை  
களும், பூலோகம் பதினான்கும்-(பூலோகம்-புவர்லோகம்-சுவர்லோகம்-சனா  
லோகம், தபோலோகம், மகாலோகம், சத்தியலோகம் எனும் ஏழு மேலுல  
கங்களும், அதல-விதல-சுதல-தராதல-ரசாதல-பாதாளம் எனும் ஏழு கீழுல  
கங்களு) மாகியபதினாறு உலகங்களும், தேவர்களும்-(பிரிதிவி-அப்பு-தேயு-  
வாயு-ஆகாயம் - சூரியன் - சந்திரன் - நட்சத்திரங்களெனும் அஷ்டவசகக்  
ளும், ஞானேந்திரியம் 5-கன்மேந்திரியம்-5-ஜீவன் 1-ஆகப்பதினாறு ருத்  
தீர்களும், மேகத்தில்தடிக்கிற மின்னலாகிய தேவந்திரனும், துவாதசா  
தித்தரும், யாகமாகிய பிரமனும்) சேர்ந்த முப்பத்துமுககோடி தேவாக  
ளும், பாம்பு-(வாசுகி-அனந்தன்-தககன்-சககபாலன்-குளிகன்-பதுமன்-மகா  
பதுமன்-கார்க்கோடகன்) எனும் அஷ்டநாகங்களும், மதிமுதலாம் - சந்தி  
ராமுதலாகிய,

கோளு மரக்கருங் கோத்தபூ தங்களிவை

யாளுமவிண் டிசனாயன்முதலோர் - நானு

74

(இ-ன்) கோளும்-நவக்கிரகங்களும், அரக்கரும்-இராட்சதரும், கோத்  
தபூதங்கள்-கோவைசெய்த பிரிதிவாதி பஞ்சபூதங்களும், இவையாளும் -  
இவைகளை அரசாட்சிசெய்யும். விண்டு - விஷ்ணுவும், ஈசன் - சிவனும்,  
அயன்-பிரமனும். முதலோர்-முதலான யாவரும். நானும் - எக்காலத்தி  
லும்.

முடலுயிராய் நிற்பரென வுண்மை கருட

னடல்விண்டு வைக்கேட்க வன்னார் - திடமா

75

(இ-ன்) உடலுயிராய்-தேகமும் ஜீவனுமாய். நிற்பர் - நிற்பார்களென்  
பது. உண்மை என-நிஜமானவென்று. கருடன்-கருடபகவான். அடல்விண்  
டுவை- வெற்றிபொருந்திய விஷ்ணுவை, கேட்க-கேட்க, அன்னார் - அவ்  
விஷ்ணுவானவர், திடமாய்-உறுதியாய்.

யரிய கருடபுராணம்பேரேத சட்ட

மிருபதெனு மத்தியா யந்து - விரிவாக

76

(இ-ன்) அறிய-தெரிந்து கொள்ளும்படி. கருடபுராணம்-கருட புரா  
ணத்தினால், பேரேதகட்டம்-பேரேத கட்டத்திலுள்ள. இருபதெனும் - இருப  
தென்கிற, அத்தியாயத்து-அத்தியாயத்தில், விரிவாக-விவரமாக.



வோதின ரென்றுலக ரோர்ந்து மயலறவே.  
வேதம் விரித்த வியாதனா - ரோதியுள்ளார்

77

(இ-ள்) உலகர்-உலகிலுள்ள ஜனங்கள். ஓர்ந்து-உணர்ந்து. மயலறவே-மயக்கம் நீங்கவே. இதினா என்று - சொன்னார் என்று. வேதம்விரித்த-வேதத்தை விரித்த. வியதனா-வியாச பகவானுனவர். ஓதியுள்ளார்-சொல்லியிருக்கிறார்.

பத்தி விராகம் பாஞானம் யோகமிவை  
சித்தமுறச் செய்யவெண்ணித் தேர்ந்தோர்க்குருத்திகொண்டு 78

(இ-ள்) தேர்ந்தோர்கள்-தெளிந்த ஞானிகளானவர். பத்தி - கடவுளிடம் அன்பும். விராகம்-மண்-பெண்-பொண்களிடத்தில் பிராப்சயும். பாஞானம்-மேலான அறிவும். யோகம்-அவ்ந்தரக்கயோகமும். இவை-(ஆகிய இவைகளை) சித்தமுறச்செய்ய - ஒவ்வொருக்கும் கைகூடும்படி செய்ய எண்ணி-நினைத்து. உத்திகொண்டு-கங்கள் சுயயோஜனையும் கொண்டு.

கற்பனைய லங்காரக் காதகளைச் செப்பியிடை  
பற்பலஞா யங்கள் பகர்ந்துளார் - நற்குணங்க

79

(இ-ள்) கற்பனை-பொய்யாகிய. அலங்கார-அலங்காரமுடைய காதகளை-கதைகளை. செப்பி-பதிணைப்புராணங்களில் சொல்லி, இடை-அப்புராணங்களின் நடுவில். பற்பல-பலபலவிதமான. ஞாயங்கள்-நல்லியல்புக்கள். பகர்ந்துளார்-சொல்லியிருக்கிறார்கள். நற்குணங்கள்-மனிதர்களுக்கு நல்லகுணங்கள்.

எல்லாம்வந் தெய்த விவற்றை யுணராதார்  
சொல்வாத மேபுரிந்து சோருகின்றார் - மெல்லியலே 80

(இ-ள்) எல்லாம்-யாவும். வந்தெய்த-வந்துபொருந்த. இவற்றை-இவ்வான்மத்தவத்தை. உணராதார்-அறியாதவர்கள். சொல்வாதமே - வாக் கால் குதர்க்கமே. புரிந்து-செய்து. சோருகின்றார்-உண்மையறியாது மயங்குகிறார்கள். மெல்லியலே-மெதுவான நடையைமுடைய பெண்ணே.

பொச்செல்லு மாய்த லிடர்துலைந்திங் கஞ்ஞான  
வச்சமறற் கன்றே லறைவதென் - மிச்சமாய்ச் 81

(இ-ள்) எச்சொல்லும்-எந்த வார்த்தையும். ஆய்தல்-ஆராய்தல். இடர்துலைந்து-துக்கம் நீங்கி. இவ்ஞ-இவ்வலகிலுள்ள, அஞ்ஞான-அறிவீனமாகிய, அச்சமறற்கு-பயம்நீங்குதற்கு, அன்றே-அல்லவா, என் அறைவது - என்ன சொல்வது, மிச்சமாய்-இன்னும் அதிகமாய்,

சொல்லவனக் கிச்சையிலே தோலா மறைமுதலாம்  
பல்கலைசொல் லஞ்ஞானப் பற்றறவே - நன்னா 82

(இ-ள்) சொல்ல-சொல்ல, எனக்கு-எனக்கு, இச்சையில்லை-இவ்நிலையில்லை, தோலா-பழையமான மறைமுதலாய்-வேதம் முதலாக, பல்கலை

சொல்-அநேக சாஸ்திரங்களின் சொற்களானது, அஞ்ஞான-மூடமாகிய, பற்றறவே-ஆசைநீங்கவே சொல்லப்பட்டது, நன்னூல்-நல்லபுராண சாஸ்திரங்கள்,

துருவநித்திச் சொன்னவைக ளொள்கதைமெய் பேணுந் தருபொருளைக் கொள்கதையைத்தன். 83.

(இ-ள்) உருவாகித்து-உருவாகி அலங்காரமாக, சொன்னவைகள் - சொன்ன விஷயங்களாகிய, ஒண்கதை-ஒளிபொருந்திய கதைகள், மெய் பேணும்-மெய்யாய் நடத்தகதைகளாயிருந்தாலும், தருபொருளை-அக்கதைகளின் சாரமாகிய விஷயங்களை, கொள்-கொள்வீராகவும், கதையை-பொய்க்கதைகள், தன்-நீக்குவீராகவும் (எ-று)

ஆக செய்யுட்கள் 402.

## திருவித்தி.

பாவனு திதப்ப திமுய வேல்சுருவ  
பாவந் யாகித் லுந்திபற  
பாமபா முனதுருவ முந்திபற

1.

(இ-ள்) பாவனுதிதம் - நினைப்பற்றதன்மை, பதிய-நிலைக்கவேண்டி முயவேல்-பிரயத்தனஞ் செய்பாதே, சருவபாவம்-எல்லா நினைப்பின் வழு. வஞ்சனும், நீயாகி-அறிவாகி பநீயேயாகி, நில்-நிலைத்திரு, உந்திபற - எந்த இச்சையும் தள்ளிபறந்து விளையாடி, பரம்-அபரம்-ஞானமும் கடவஸ்துக்களும், உனதுருவம்-ஆன்மாவாகிய உனது வடிவம் (என்று), உந்திபற-எந்த இச்சையும் தள்ளிபறந்து விளையாடி [எ-று]

கடலில்வரு மலைதிவலை துரைநிலைக ளதுவாய்  
கணக்கன்றி வாராப்பா லுந்திபற  
காணிவறி வேநிலைவு முந்திபற.

2,

(இ-ள்) கடலில்வரும்-சமுத்திரத்தி லுண்டாகிற, அலை-அலைகளும், திவலை-துளிகளும், துரை-துரைகளும், நிலைகள்-அசைவற்றிருக்கும் தன்மைகளும், அதுவாய்-அச்சமுத்திர ஜலமேயாக, கணக்கன்றி-கணக்கில்லாமல், வாராபோல்-வருவதுபோல, காணில் - ஆராய்ந்தறியில், அறிவே நினைவு-ஞானமே மனமாகுமென்று, உந்திபற-உந்திபற - எந்த இச்சையும் தள்ளி பறந்துவிளையாடி. [எ-று]

சத்துச்சிக் தாநந்த மோடகண் டக்குணஞ்  
சாருமுனில் கண்டமே துந்திபற  
சாற்றலறி யாமபக் குந்திபற.

3.

(இ-ள்) சத்து-அழியாத் தன்மையும், சித்து-ஞானத்தன்மையும், ஆகத் தமோடு-சந்தோஷத்தன்மையோடு, அகண்டகுணம் - பின்னமில்லாத் தன்மையும், சாரும்-சேர்கின்ற, உனில்-அறிவாகிய உன்னில்; கண்டமேது - பின்னமேது? இல்லையென, உந்திபற-எந்த இச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு, சாற்றல்-பின்னமுனதாய்ச் சொல்லல், அறியாமயக்கு - அஞ்ஞான பிராந்தியாகுமென்று, உந்திபற-எந்த இச்சையுந்தள்ளிபறந்துவிளையாடு,

கானலிடை நீரில்லை கனவறிவி லுலகமிலை  
கற்பனை நாசமே துந்திபற  
காண்பொருளு நீயாகி லுந்திபற.

4.

(இ-ள்) கானலிடை-பேய்த்தேரினிடத்தில். நீரில்லை-ஜலமில்லை, கனவறிவில்-பெருமை பொருந்திய ஞானத்தில், உலகமில்லை-தேகாதிபிரபஞ்சமில்லை, காண்பொருளும்-காணப்படும் சராசரவஸ்துக்களும், நீயாகில் - அறிவாகிய நீயானால், கற்பனை (எது)-பொய்ப்பொரு ளென்பதேது, நாசமேது-பொருளிருந்தழிகின்ற தென்பதேது? இல்லை என உந்திபற-உந்திபற-எந்த விச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு. [எ-று]

உலகொடுயிர் பரநனவு கனவுதயில் சாட்சியா  
புறவைதறி லையென்னி லுந்திபற  
வொழிப்படுததை போவதே துந்திபற.

5.

(இ-ள்) உலகொடு - தேகாதி பிரபஞ்சத்தோடு, உயிர் - ஜீவாத்மாவாயும், பரம்-பரமாத்மாவாயும், நனவு-ஜாக்கிர வத்தையாயும், கனவு-சொப்பனாவத்தையாயும், துயில்-நித்திராவத்தையாயும், சாட்சியாய்-இவற்றிற்கேல்லாம் சாட்சியாகிறதூரியமாயும், உறைவது-நிலைத்திருப்பது, அறிவே - ஞானமே, என்னில்-என்றால், எதை-எந்தவஸ்துவை, ஒழிப்பது - நீக்குவது, போவது-அழிவது, ஏது-ஏது? இல்லையாம். உந்திபற-உந்திபற-எந்த விச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு. (எ-று)

தேருமுன் நேர்ந்தபின் நேர்ந்துதே ராப்பொழுதுந்  
நிகழ்தலுது வதுவாக வுந்திபற  
நிரஞான சொருபமென் றுந்திபற.

6.

(இ-ள்) தேருமுன்-ஆராய்ந் தறிவதற்குமுன்னும், நேர்ந்தபின்-ஆராய்ந்தறிந்த பின்னும், நேர்ந்து தேராப்பொழுதும் - ஆராய்ந்து அறிந்தும் அறிபாதகாலத்தும், நிகழ்தல் அது-பிரகாசித்தல் அந்த ஞானவடிவாம், அதுவாக-அந்த ஞானவடிவாகவேயின்று, உந்திபற-எந்தவிச்சையுந்தள்ளி

பறத்துவிளையாடு, திரளுன அசைவற்ற அறிவு, சொருபமென்று - வடிவ  
மென்று, உத்தீபற-எத்த விச்சையும்தள்ளி விளையாடு, (எ-று)

அவிரோத வளிகார வான்மாவே நீயென்னி  
லடைவதெனை நீட்டையா லுந்தீபற  
வழியார்க ளறியார்க ளுந்தீபற.

7.

(இ-ள்) அவிரோதம் - யாதொரு பணையில்லாதவனும், அவிகாரம் -  
யாதொரு பேதயில்லாதவனுமாகிய, ஆன்மாவே-சிவமே, நீயென்னில்-நீ  
யென்று வேதஞ்சொல்லுமானால், நீட்டையால்-கண்மூடி ஜபம்செய்வதால்,  
எதையடைவது - எதைப்பெறுவது (என்று), உத்தீபற-எத்த விச்சையுந்  
தள்ளி பறத்துவிளையாடு, அறியார்கன்-மூடர்கன், அறியார்கன் - தெரிந்து  
கொள்ள மாட்டார் (என்று), உத்தீபற-எத்தவிச்சையுந்தள்ளி பறத்து விளையாடு. (எ-று)

சத்திசிவ கூறாது மென்பதனை சேருடயென்  
முத்திமுத நயபாகு முத்தீபற  
முனிபிருங் கியேசாட்சி யுத்தீபற.

8.

(இ-ள்) சத்தி-பின்னாபின்ன சத்திகளிட, கூறாகும்-பங்காகிற, தனை-  
மாயிசமும், சிவ(கூறுகா)-சிவத்தினிடப்பங்காகிற, என்டி-எனும்பும், சேர்  
உடலில்-சேர்த்ததேதத்தில், முத்தி-மோகத்திற்று, முதல்-முதற்காரணப்  
பொருளாயிருக்கிறவன், நீயாகும் - ஆன்மாவாகிய நீயாகுமென்று, உத்தீ  
பற-எத்தவிச்சையுந்தள்ளி பறத்துவிளையாடு, முனிபிருங்கியே - ஆசைவெ  
றுத்த பிருங்கிமுற்றாவிஷியே, சாட்சி-திருஷ்டாந்த மாகுமென்று, உத்தீ  
பற-எத்த விச்சையுந்தள்ளிப் பறத்துவிளையாடு, (எ-று)

ஒன்று நீ யலைபுன்னை யன்றியொன் றிலையென்ற  
குறுதியில் கனவுகரி யுந்தீபற  
வொருவரைக் கேட்டிலே னுந்தீபற.

9.

(இ-ள்) ஒன்று நீயலை-ஒருவஸ்துவும் நீயல்ல, எனற்கு - என்பதற்கு,  
உறுதியில்-உன்னிடமுற்ற தூங்கும், உன்னையன்றி - அறிவாகிய உன்  
னைத்தவிர, ஒன்றிலே(எனற்கு)-ஒருவஸ்துவியில்லை என்பதற்கு, கனவும் -  
சொற்பன்மும், கரி (என்று)-சாட்சியாகும்) என்று, உத்தீபற-எத்தவிச்சையு  
ந்தள்ளி பறத்துவிளையாடு, ஒருவரை-உனையன்றி மற்றொருவரை, கேட்  
டல் ஏன்-கேட்பது என்னகாரணம்? கேட்கவேண்டியதில்லையென்று, உத்  
தீபற-எத்த விச்சையுந்தள்ளிப் பறத்துவிளையாடு. (எ-று)

தூலஞக் குமகார ணப்புரமெ ரித்தகப  
வாலமமர் கண்டனி யுத்திபற  
வதிதவறி வாகையா லுந்திபற.

10

(அ-ள்) தூலம்-சாக்கிராவத்தை வடிவாகிய ஸ்தூலதேகநி மத்திய உலகமும், சூக்ருமம்-சொப்பனுவத்தை வடிவாகிய சூட்சுமதேகநி சொர்ங்க உலகமும், காரணம்-சமுத்தியகத்தா வடிவாகிய காரணதேகநி பாதான உலகமும், புரம்-(ஆகிய) முப்புரங்களை, எரித்த - தகனம்செய்த, கப-ஆலம்-சேதம்வடிவான கபமாகிய விஷமானது, அமர்-தங்கியிருக்கிற, கண்டநீ-சமுத்தையுடைய சிவ பெருமான் நீயாகும்(என்று), உந்திபற - எந்த விச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு, அதிதம்-மனோவாக்ஷிந்திதமான, அயி-வாகையால் - ஞானசொருபமாய்கயாலென்று, உந்திபற - எந்தவிச்சையுந்தள்ளி விளையாடு. (எ-று)

முக்குண மனக்குல முடமா னுணுவ  
மத்தகய முனிவுபுலி யுந்திபற  
மறித்தகில வறிவுநீ யுந்திபற.

11.

(இ-ள்) முக்குணமனம்-சத்தவ-ரஜஸ்-சமஸு எனும் மூன்றுகுண வடிவானமனமே, குலம்-குலாயுதமாயும், முடம்-ஆன்மானமே, மாற - மாறாயும், ஆணுவமே-தேகம் நானென்கிற அக்காரமே, மத்தகஜம்-காம-குரோத-லோபம்-மோகம்-மதம்-மார்ச்சரியம், இம்மப-அக்காரம் ஆகிய அஷ்டமதக்களைப்பொழிகிற ஆனத்தோலுரியாயும், முனிவு - கோபமே பவி-புலித்தோலுடையாயும் பெற்று, மறித்தகிலம்-தூரிப்புரங்களை தகனம் செய்த சிவமென்கிற, அறிவு-ஞானமே, நீ-ஆன்மாவாகியநீயாகும் (என்று) உந்திபற-உந்திபற-எவையும்தள்ளி விளையாடு. (எ-று)

நனவி லுயிர் பஞ்சபூ தமுபிரவி சசியட்ட  
கனமூர்த்த மாயொளிர்வை யுந்திபற  
கழிவைதுயி லத்தனித் துந்திபற.

12.

(இ-ள்) நனவில்-சாக்கிராவத்தையில், உயிர் - ஜீவாத்மாவும், பஞ்சபூதம்-பிரிவி-அப்பு-தேய-வாயு-ஆகாயம் எனும் ஐந்துபூதங்களும், இரவி - சூரியனும், சசி-சந்திரனும் (ஆகிய), அட்டகனமூர்த்தமாய் - எட்டுபெருமையான் வடிவமாய், ஒளிர்வை-பிரகாசிப்பை (என்று), உந்திபற-எந்தவிச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு. துயில்-கத்திராயில், தனித்து - ஏதொருருந்தி, சுழிவை-எல்லாபற்றுகளையும்விட்டு நீங்குவை(என), உந்திபற-எந்த விச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு. (எ-று)

வாதியுல காமுதலை வன்றேக வபிமான  
போதமே யானை யுந்திபற  
புகழாதி மூலவறி வுந்திபற.

13.

(இ-ள்) வந்தேகம்-கொடிய உடலின், அபிமானயோதமே - அன்பாகியஞானமே, யானை-யானையாகும் (அதற்கு) வாதி-விரோதமாய் வழுக்

கிவேர்ன். உலகம்முதலே-உலகாகிய முதலையாகும், புகழ்-யாவராலும்  
செய்யப்பெட்ட, ஆதிமூலம்-முதலாகிய மூலப்பொருளானது, அறிவுநீ -  
ஆம்முதலையை சங்கரித்த விஷ்ணுவெனும் அறிவாகிய நயாகும் என, உந்  
திபற-உந்திபற-எந்த விச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு, (எ-று)

கனவிலுல குணிலுநன வினிலுலக பதினுனைக்  
காண்டலாற் சண்ணை யுந்திபற  
கரிவேறு தேடடுவ னுந்திபற.

14.

(இ-ன்) கனவில்-சொப்பனா வவத்தையில், உலகு உனிலும்-உலகமா  
னது உனக்குள்ளும், நனவில்-சாக்கிராவஸ்தாவில், உலகமதினுனை - உல  
கத்தில் உருனை(வேருச), காண்டலாற்-ஆன்மாவாகிய நீபார்ப்பத னாலே,  
சண்ணை-கிருஷ்ணன் நயாகும், கரிவேறு-சாக்ரிவேறு, தேடலென்-விசா  
ரிப்பது என்னகாரணமென்று, உந்திபற-உந்திபற-எந்த விச்சையுந்தள்ளி  
பறந்து விளையாடு. (எ-று)

முவுலக முத்தேக முயிர்மா வலிபனஞ்  
சேவடி கிரியமா னுந்திபற  
தேவநற் குணமெனா வுந்திபற.

15.

(இ-ன்) முத்தேகம்-(சாக்கிரவடிவான தூலதேகமும், சொப்பனவடி  
வான சூட்சுமதேகமும், சுருத்திவடிவான காரணதேகமும், முவுலகம் -  
முதலையே மத்தியலோகம்-சொர்க்கலோகம்-பாதாள லோகங்களாம், உயிர்  
மாவலி-ஆம்முன்று வகங்களையுமாண்ட லீவனை மகாபலிச்சக்ரேவர்த்தி  
யாம், மனம்சேவடிகள்-மனமே ஆன்மவடிவவிஷ்ணுவின் சிவந்ததிருவடிக  
ளாம், துரியம்மால்-ஆன்மவடிவமே வாமனாவதாமச் செய்தவிஷ்ணுவார்,  
தேவநற்குணமெனா - தேவர்கள் நல்ல குணங்களென்று, உந்திபற-உந்தி  
பற-எந்த விச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு (எ-று)

ஆலிலையு மாலைமவயி றரவுருண் டலேபுனாவு  
வேலைமார்ச் கண்டன்முடி சுந்திபற  
விண்டுதுரி யப்போத முந்திபற.

16.

(இ-ன்) ஆலிலையும் - ஆலிலையின் உருவம்போல் பெண்களுக்கும்,  
ஆமையும்-ஆமைமுதுகுபோல் புருஷர்களுக்கும். வயிற-வயிறு இருக்கிற  
தாகும் அரவு-ஆகிசேஷனாகியபாம்பு, குண்டன்-சொப்புளாகிய குண்ட  
லிந்தானமாகும், வேலை-பாந்தடலானது. உணவு-நின்ற ஆகாரம் லீரண  
மான சாரமாகும், மூச்சு - குண்டலியிலிருந்து எழும்புகிறதுகலையுள்ள  
காற்றானது, மார்க்கண்டன்-பதினாறுவயதள்ள மார்க்கண்டனாகும், துரி  
யப்போதம்-ஆன்மாவாகியநானம், விண்டு-விஷ்ணுவாகுமென்று, உந்தி  
பற-உந்திபற-எந்த விச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிளையாடு, (எ-று)

உலகமுன் பாய்தலில் லுலகைப் பாய்கனவி  
 லொப்பிப நனவதனி லுந்தீபற  
 உணையன்றி மாஸேதிங் குந்தீபற.

17.

[இ-ள்] துயிலில்-தூக்கத்தில், உலகமுன்பாய்-உலகத்தை விட்டுக்  
 வாய், னாவில்-சொப்பனத்திலும், ஒப்பரிய - சமானஞ் சொல்வதற்கரிய,  
 நனவதனில்-சாக்கரத்திலும், உலகமுன்பாய் - உலகத்தை வெளிப்படுத்திய  
 ளப்பாய் [ஆகையால்], உணையன்றி-ஆன்மாவாகிய உன்னைத்தவிர, இக்கு-  
 இவ்விடத்து, மாஸேதி-விண்ணுவேறே தேன, உந்தீபற-உந்தீபற-எந்த  
 விடையுந்தள்ளி பறந்துவிடுவாயி. [எ-று]

முற்பகலி லுலகாக்கிப் பிற்பகலி லவைபேரக்கி  
 சற்பவரை நிர்வாயா லுந்தீபற  
 கமலாச னஹமாவை யுந்தீபற.

18.

[இ-ள்] முற்பகலில் - ஜாக்கிர-சொப்பனமாகிய முதற்பகலில், உல  
 காக்க-உலகங்களைச் செருவடிசெய்து. பிற்பகலில்-சுழத்தியாகிய பின்பக  
 லில், அவைபோக்கி-அவ்வுலகங்களை நாசஞ்செய்து, கற்பவரை - உலகம்  
 முடிவுபெறும் வரையில், நிர்கையால்-நிலைத்திருப்பதால், கமலாசனனும்-  
 தாமரையிலுதித்த பிரமதேவனும், ஆவை - ஆன்மாவாகிய நீ ஆருவை  
 பென்று, உந்தீபற-உந்தீபற-எந்தவிச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிடுவாயி. [எ-று]

ஆதார மூலமுக மாகசத் துஞ்சித்து  
 மணையவரு மின்பநீ யுந்தீபற  
 வயலல்ல சண்முகனு முந்தீபற.

19.

[இ-ள்] ஆதாரம்-மூலாதாரம்-சுவாதித்தானம், மணிபூரகம். அருக  
 தம்-விசத்தி-ஆக்கினை எனும் ஆறு ஆதாரமும்], ஆறுமுகமாக-ஆறுமுகங்  
 களாக, சத்தும்-அழியாததன்மையும், சித்தும் - ஞானத்தையும், அணையவ  
 ரும்-சேரவருகின்ற இன்பநீர் - சந்தோஷவடிவ ஆன்மாயாகுமென்று,  
 உந்தீபற-எந்தவிச்சையுந்தள்ளி விடுவாயி, சண்முகனும் - ஆறுமுகத்தை  
 யுடைய முருகனும், அயலல்ல-வேறல்லவென்று, உந்தீபற - எந்த விச்சை  
 யுந்தள்ளி பறந்துவிடுவாயி.

தேவமுனி பைாச ரூபர்சித் தர்மவிதர்  
 தேகநீ யாகையா லுந்தீபற  
 திகழ்களு திபனாவை யுந்தீபற.

20.

[இ-ள்] தேவர்-தேவகண உடல்களிலும், முனி-முனிகணவுடல்களி  
 லும், பைசாசம்-பிசாசகண உடல்களிலும், உரகர்-ராகுதகண உடல்களி  
 லும், சித்தர்-சித்தகண உடல்களிலும், மனிதர்-மனிதகண உடல்களிலும்  
 உச்ச, தேசி-ஆன்மாவானவன், நீயாகையால்-அறிவாகிய நீயாகையால்,

இகழ்-விளங்குகின்ற, கண்திபனுவை-கணபதிபாவை, உந்தீபற-உந்தீபற-  
எந்தவிச்சையுத்தள்ளி பறந்துவிளையாடு. [எ-று]

தேசமொடு காலவஸ் துப்பரிச்சேதமறு

மீசனெவ னவனேநீ யுந்தீபற

விதுதத்வ மசிகருத் துந்தீபற.

21.

[இ-ள்] தேசமொடு-தேசத்தோடு. காலவஸ்து - காலம்பொருள்களினிட, பரிச்சேதம்-வேறுபாடு, அமம்-நீங்கி, மீசனெவன்-கடவுள் எனவே, அவனே-அக்கடவுளே, நீ-ஆயிவாகிய நீயாகும், இது-இவ்விஷயம், தம்-அந்தபரமாத்மாவே. துவம்-நீவாத்மாவாகிய நீ, அசி-ஆவையெனும் [சாமவேத மந்திரத்தின்], கருத்துனை-கருத்தாகும் என்று, உந்தீபற-உந்தீபற-எந்த விச்சையுத்தள்ளி பறந்து விளையாடு. [எ-று]

தேகநா னென்றுகொண் மோகமக லாதளவு

மோகமெனல் காணாதென் றுந்தீபற

விதுவுமறி வலதில்லை யுந்தீபற.

22.

[இ-ள்] தேகம்-உடலை, நானென்று-நானென்று, கொள் - கொண்டுருக்கிற, மோகம்-மயக்கம், அகலாதளவும்-நீங்காதவரையில், மோகமெனல்-ஒன்றென்கிற கடவுள், காணாத-தெரியாது. என்று-என்று, உந்தீபற - எந்தவிச்சையுத்தள்ளி பறந்துவிளையாடு, இதுவும்-இதிலும், அறிவலது - ஞானமல்லாது, இல்லை என-இல்லையென்று, உந்தீபற - எந்த விச்சையுத்தள்ளி பறந்துவிளையாடு. [எ-று]

ஜீவனா னென்றுனும் பாவமக லாதளவு

மாவதலை யாவுமொன் றுந்தீபற

வதுவுமய லாகாதென் றுந்தீபற.

23.

[இ-ள்] ஜீவனா-உயிரே நான், என்று-என்று நினைக்கும், பாவம்-நீனைப்பு, அகலாதளவும்-நீங்காதவரையில், யாவும்-எல்லாதோற்றங்களும், ஒன்று ஆவது-ஒரேதன்மையுள்ள வரிவாவது, இல்லை-இல்லை, அதுவும்-அதுவும், அயலாகாது-வேறாகாது, என்று - என்று. உந்தீபற-உந்தீபற-எந்தவிச்சையுத்தள்ளி விளையாடு.

பிண்டத்தி லுள்ளதே யண்டத்தி லாயாத

பேயர்சொற் கேட்டலே னுந்தீபற

பெருமறையி னந்தமீ துந்தீபற.

24.

[இ-ள்] பிண்டத்தில்-உடலில், உள்ளதே - இருக்கிறதே, அண்டத்தில்-பூமியிலிருக்கிறது, ஆபாத-விசாயாத, பேயர்சொல்-பயித்தியக்கார



ரிடசொல்லை, கெட்டிலேன்-கேட்பது என்னத்திற்கு, பெருமறையின் பெரிப வேதத்தின், அந்தம் ஈதுஎன்-முடிவு இதுவாகு மென்று, உந்தீபற உந்தீபற-எந்த விச்சையுந் தள்ளி பறந்து விடையாடி. [எ-று]

இல்லையென் னுணையெனை யன்றியோர் பொருளுண்டே

லல்லநீர் துயிலிலெவ் ருந்தீபற

வறிவன்றி யாவும்பொய் யுந்தீபற.

25.

[இ-ள்] எனையன்றி-ஆன்மாவாகிய என்னைத்தவிர, என்னுணை-என் னுணைப்படி, இல்லை-வேறு இல்லையாகும், ஓர் பொருள்-என்னையன்றி ஒரு வஸ்து, உண்டேல்-இருக்குமானல், அல்லல்கீர்-துக்கம்நீங்கின, துயிலில்- தூக்கத்தில், எங்கு-எங்கேயிருக்கிறதென்று, உந்தீபற-எந்தவிச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிடையாடி, அறிவன்றி-ஞானத்தைத்தவிர, யாவும்-எல்லாம், பொய் (என)-பொய்யாகும் என்று, உந்தீபற-எந்தவிச்சையுந்தள்ளி பறந்துவிடையாடி. [எ-று]

ஆக செய்யுள் 427.



நீத்தூர்நேறி.



எல்லாமெனை யன்றியி லென்பதுபோ

னில்லாவுல கப்பொரு ணோயமுரு

ரில்லாத்துய ரீனசை யுள்ளமிகல்

வெல்வாரிவர் வீடுணர் புண்ணியரே.

1.

[இ-ள்] எல்லாம்-யாவற்று சராசரப்பொருளும், எனையன்றி - மாவாகிய என்னைத்தவிர, இலையென்பதுபோல்-இல்லையென்றுசொல்வது போல, தில்லா-திலையல்லாத, உலகப்பொருள்-உலகசராசர வஸ்துக்களிடத் தில், கெயம்-அன்பு, உறார்-பொருந்தார், இல்லாத்துயர்-இல்லாததுக்கம் னது, ஈகசை-தந்த ஆசையுற்ற, உள்ளம்-மனதினது, இகல்-பகையை, வெல் வார்-ஜயிப்பவராகிய, இவர்-இப்புத்திமான்கள், வீடுணர்-மோட்சம் அறி ந்த, புண்ணியர்-தருமவான்களாம். (எ-அசை) (எ-று)

அழியாத பரம்பொருளாயகில  
மொழியாதுணர் வாருரை யந்துயர்வார்  
பரிபாவ மியற்றிலர் பாழ்நசையான்  
மொழியாற்றமை மோனிக ளென்கிலரே. 2.

[இ-ள்] அகிலம்-உலகத்தை, அழியாத-கெடாத, பரம் - மேலான, பொருளாய்-தூணவந்துவாய், ஒழியாது-கணமும்விடாது, உணர்வார் - அறிபவர், உரைப்பது-பேச்சுற்று, உயர்வார்-மேற்படுவார்கள், பாழ்நசையால்-பாழான ஆக்சயால், பழி-நிந்தையையும், பாவம் - தூர்க்காரியத்தையு, இயற்றிலர்-செய்யார்கள், தமை-தங்களை, மொழியால் - வார்த்தையினால், மோனிகள்-மௌனஞானிகள், என்கிலர்-என்று சொல்லார்கள். (எ-சுழ்நசை) (எ-ற)

மலமோய மறைப் பொருண் மாலிலமே  
லெவாகி லிருந்துரை யேபகர்வார்  
நலனோடி லெண்ணி நசைக்குடடா  
ருவலோரி னொருங்குரை ருண்மையாரே. 3.

[இ-ள்] மலமோய-மறைப்பொருள்-உண்மைதெரியவொட்டாமல்மறைக்கின்ற அஞ்ஞானவன்மையாய், மலம்-அழுக்கானது, ஓய-நாசமாகக்கண்ட(ஞானிகள்), மாலிலமேல்-மூலமீனமேல், இலவாகி-இல்லாதவராகி, இருந்து-நிலைத்திருந்து, உலாமே-வார்த்தையையே, பகர்வார்-சொல்வார், நலனோடி - உயர்வார்த்தையையோடி, இழிவு எண்ணி-தாழ்வையும் நினைத்து, நசைக்குள்-ஆசைக்குள், தடடார்-அடிப்படார், உலகோரின்-உலகத்தவரைக்காட்டிலும், ஒரு உருவம் மாலும் அறிவென்று அறித்த, உண்மையர்-மெய்ஞ்ஞானிகளாவார். (உ-சுழ்நசை) (எ-று)

தன்னுல்வினா யுஞ்சக விவபர  
மென்னாவறி வாரெவ ரெப்பொருளு  
முன்னொழி யாரவ னுனெனவிவ  
பன்னுர்பழ வாதனை பாழ்படனே. 4.

[இ-ள்] தன்னுல்-அறிவாகிய தன்னுல், சகம்-உலகமும், விவன் - உயிரும், பரம்-கடவுளும், வினையும்-உண்டாகும், என்னு-என்று, அறிவார் - தெரிந்துகொள்வோர்கள், எவர்-எவர்களோ? அவர், எப்பொருளும்-எத்தவஸ்துக்களையும், உன்னார்-தனக்குவேண்டிமெனநினையார், ஒழியார்-அதைவிட்டும் நீங்கார், பழுவாதனை-பழையவாசனை, பாழ்படவே - நாசமாகும் பொருட்டு, அவன்-அவன்-அவன்-அவர் - அது - அவை எனவும், நான் எனவே-நான்-நான்-நங்கள் என்னும் பேதமொழிகளையும், பன்னு-பிழித்துப்பேசார். [எ-று]

பொறியோடு புலங்கரு மேந்திரியர்  
தற்போன்முடல் வளிகர னந்தரைநீ  
ரெரிவாயுவெ ளரிப்பை ஈநீரில்வடி  
வழிவாக வடக்கி யடங்குவரே.

5.

(இ-ள்) பொறியோடு - மெய்-வாய்-கண்-மூக்கு-செவி எனும் ஐந்து இந்திரியங்களோடும், புலன் - சத்த-பரிசு-ரூப-ரச-கந்தமெனும் ஐந்தறிவுகளும், கருமேந்திரியம்-வாக்கு-பாதம்-பாணி-பாயுரு-உபஸ்தம் எனும் ஐந்து கருமேந்திரியங்களும், தற்போல்-கட்டையைப்போலொத்த, உடல் - சரீரமும், வளி-மூச்சும், கரணம்-மனம்-புத்தி-சித்தம்-அகங்காரமெனும் அந்தக் கரணங்களும், தரை-பூமியும், நீர்-ஜலமும், எரி-நெருப்பும், வாயு-காற்றும், வெளி-ஆகாசமும் (தவிர), பல-இன்னும் அநேக, ஈநீரில்வடிவு - முடிவில்லாத உருவங்களும், அறிவாக-ஞானமயமாக, அடக்கி - அழுத்தி, அடங்கு வர்-தன்னில் அழுந்தவர். (அ-அ)

இன்னாது விவைநீ நானெனவே  
உன்னுகெடல் விட்டொ ரவத்தையள  
வென்னாவநீ வுற்றிக ரவமுணர்ந்  
தெந்நொரு மிறுப்பு தெய்துவரே.

6.

(இ-ள்) இன்னான்-இவன் இன்ன ஜாதியானெனவும், இது - இப்பொருளும், இவை-இப்பொருள்களும், நீநானெனவே - நீநானும் இன்ன ஜாதியெனவுமே, உன்னுகெடல்-நினைத்துக்கொடுவதை, விட்டு-விட்டுக்கொண்டு, ரவத்தை-நனவாகிய ஒரு அவத்தையின், அவவென்றோ-அளவே இப்பேதங்களென்று, அறிவுற்று-ஞானமடைந்து, இகசாலம்-இவ்வுலகமாயையை, உணர்ந்து-அறிந்து, எந்நொரும்-எக்காலத்திலும், இது உபுது-அதிசயத்தை, எய்துவர்-அடைவர். (அ-அந்தை) (அ-அ)

துன்பின்பின மையிகன் முப்பெரிமை  
வென்றிறிதொ பொறைமா எயமுக்கா  
நென்றிங்குரை யெண்ணிக்கு னங்குணியா  
மொன்றிற்கெட வுன்னுவர் யோகியரே.

7.

(இ-ள்) யோகியர்-ஆத்மதியான பராயணரான யோகிஸ்வரர், துன்பம்-தக்கமும், இன்பம்-சுகமும், இளமை - பாலியமும், இகல்-பகையும், முப்பு-செழித்தனமும், எளிமை-அறியாமையும், வென்றி-ஜபமும், நீதை - பூர்ணமும், பொறை - சாந்தமும், மானம் - பெருமையும், அமுக்காறு-பொருமையும், என்று-என்று, இங்குணா-இப்படி சொல்லுகிற, எண்ணிக்குணம்-கணக்கில்லாத தன்மைகளும், குணியாம் - முதன்மையான, ஒன்றில்-ஒரு உத்தமங்கியதன்னில், கெடவுன்னுவர்-அழிய நீனைப்பார்கள். (அ-அந்தை) (அ-அ)

பிறவான்ற வாதபெருஞ்சுடராய்  
மறவாகினை யாதும் னங்கெடவே  
றமயாவுமி யானென நிற்பர்திறர்க்  
கறமன்றி மறஞ்செய லறிவர்களோ.

8.

(இ-ள்) மனம்-மனமானது, மறவாது-ஒருபொருளை மறக்காமலும், கீனையாது-ஒருபொருளை கிணையாமலும், கெடவே-நாசமாகவே, யாவும்-எல்லாதோற்றங்களும் நாசமாகவும், பிறவாத-ஜனிக்காத, இறவாத-சாகாத, பெருஞ்சுடராய்-பெரிய ஞானசோதியாகி, யானென-அத்தஞானமேயானென்று, நிற்பர்-நிற்கப்பட்டவாள், பிறர்க்கு-அயலாருக்கு, அறமன்றி-தருமஞ்செய்வார்களே யல்லாமல், மறஞ்செய-பாவஞ்செய, அறிவர்களோ-தெரிவார்களோ? தெரியார். (எ-று)

விடவாழ்விம லப்பொருடாமெனவே  
சபலங்கெட ஸபலமுறுமெனியோ  
ரபடம்பெற வருஞுவ தன்றிபிறர்க்  
குபயந்தரு மொழி சொல வுன்னிலரே.

9.

(இ-ள்) விடவாழ்-கர்த்தாவாகிய, விமலப்பொருள்-களங்கமற்றவஸ்து, தாமெனவே-அறிவாகிய தாமென்றே, சபலங்கெட-துக்கம் நீங்கவும், ஸபலமுறும்-சுகம் அடையவும்பெற்று, பெரியோர்-பெரியவாள், பிறர்க்கு-அயலார்க்கு, அபயம்-அச்சமில்லாத மோஷத்தன்மையை, பெற-அடைய, அருளுவதன்றி-கிருபைசெய்வதல்லாது, பயத்தரும்-பிறப்பெனும் அச்சத்தைக்கொடுக்கும், மொழிசொல-வார்த்தையைச்சொல்ல, வுன்னிலர்-கிணையார், (7-8-ந்ததை) (எ-று)

இருள் சேரிரு வினைகெட வெற்றினரின்  
மருள் சேர்மொழி மாநில பேற்பகரா  
ரருள்சேர்குற யன்றியி லவந்தமொழி  
பொருள் சேர்கரை யென்கில பூரிசுரே.

10.

(இ-ள்) இருள்சேர் - அஞ்ஞானத்தைச்சேர்த்த, இருவினை - கல்வினை தீவினைகளாகிய இரண்டு வினைகளை, கெட-நாசமாகும்படி, எற்றினர்-நீக்கினவர், பின்-பிறகு, மருள்சேர்-அஞ்ஞானம் சேர்த்த, மொழி-வார்த்தைகளே, மாநிலமேல்-பெரியபூமியின்மேல், பகரார்-சொல்லார், அருள்-கிருபாவிடவில், சேர்குறன்றி-சேர்வார்களேயல்லாமல், இல் - வேறுவழியில் சேர்வாரிலர், அவர்தம் மொழி-அவரிடவார்த்தை, பொருள்சேர்-ஞானவஸ்துவில் சேர்த்த, கரைமென்கிலர் - மோஷசரையெனும் முடிவென்கிலர், பூரியரே இவ்வாறு கூறுவர் மூடர்களே. (எ-று)

## கலாடக்கணித்தமைகூறல்



முன்னொருநா னுதமுநீ முன்னேக வவனென்றன்  
 முகக்கு ந்ப்பா  
 லென்னையான் மறந்திடத்தி னிருந்தாலு மிலாவறுமை  
 யெய்த லாலே  
 ின்னல்வடி வாய்ந்திசுழுவே னென்செய்வே னிதையொழிந்தந்  
 கென்றான் கேட்டு  
 என்னையான் மறந்திவன்பால் வாலெனப் பூழ்ந் தேன்கிடத்தா  
 னிடைந்திட்டேனே.

(இன்) முன்னொருநான்-முன்னொரு காலத்தில், நாசமுனிமுன்-என  
 தாகிரியராகிய நாசமுனிசுவாமிகள் முன்னே, எக-நான் போய்நிற்க, அவன்-  
 ஆந்தாதமுனிசுவாமி, என்-தன்-என்னுடைய, முகக்குறிப்பால்-முகம்வாழி  
 யிருக்குப் அடையாளத்தால், என்னையான்-ஆன்மாவாகிய என்னையான்-  
 மறந்திடத்தில்-மறந்தஸ்தானத்தில், இருந்தாலும்-நானிருந்தாலும், இலா  
 வறுமை-இல்லாத தரிசுதீர்த்தன்மை, எய்தலாலே-அடைதலாலே, இன்  
 னல்வடிவாய்-துன்பவடிவாய், திகழ்வேன்-பிரகாசிப்பேன், இதையொ  
 ழுத்ததற்கு-இதை நீக்குவதற்கு, என்செய்வேன்-என்னசெய்வேன், என்  
 றான்-என்று எனதாகிரியன் சொன்னான், கேட்டு-அவ்வாக்கியங்கலையான்  
 கேட்டு, என்னை-ஆன்மாவாகிய என்னை, யான்மறத்து - யான்மறத்து,  
 இவன்பால்-இவ்வாகிரியனிடத்து, வரவேன் - என் வரவேணுமென்று,  
 சூழ்ந்தேன்-ஆலோசித்தேன், கிரித்தான்-நான் என்னையறிந்ததையுணர்ந்து  
 வெனதாகிரியன்நகைத்தான், இடைந்திட்டேன்-விலகிப்போய்விட்டேன்.  
 (எ-ஈற்றகை) (எ-உ)

1.

முத்திபெற நற்கரும முயலுமொரு முழுட்சுவினேர்  
 முன்போய் பின்னான்  
 சத்தியமே யிக்கருமம் பிறனிதந்து நசித்தேகுஞ்  
 சாரே லென்றான்  
 பித்தனைநீ யென்றான்மெய் யெனைமறந்து பின்றேதும்  
 பிராங்கு னென்றான்  
 புத்திகொண்டு சற்றையா திருந்துண்மை யென்றுகன்மம்  
 புறங்கண் டானே.

(இன்) முத்திபெற-மோகூடமடைய, நற்கருமம்-நல்லவேலைகளை, முய  
 லும்-பிரயத்தன புரவகமாகச்செய்யும், ஒருமுழுட்சுவின - ஒருமோகூடு  
 அபேகை யுடையவனிடம், நேர்முன்போய்-நேராகமுன்னேபோய்-நின்

ருன்-(நாதமுனியெனு மெனதாசிரியன்) நின்றான், இக்கருமம்-நீ செய்யும் இப்புண்ணியகருமம், சத்தியமே - உண்மையானதே (ஆனால்), பிறவி தந்து-புண்ணியபலனை அனுபவக்கும்படியான இந்திரபிரமாத்ஜனனங்கலெக்கொடுத்து, நசித்து-புண்ணியங்கரைந்ததே நாமாகி, ஏதும்-பூலோசத்தில் தாழ்த்தஜன்மம் எடுக்கும், சாரேல்-கருமங்களைச் செய்யச்சேராது என்றான்-என்று நாதமுனிசுவாமி சொன்னான், நீபித்தனோ-ஒய்நாதமுனியே நீபைத்தியக்காரனோ, என்றான்-என்று கருமஞ்செய்பவன் சொன்னான், மெய்-நீசொன்னது உண்மை, எனைமறந்து-எவ்வுருள அறிவாகிய என்னைமறந்து, பிந்தேதும்-வேறேகடவுளுளதாகப்பின்னேவிசாரிக்கின்ற, பிராந்தனென்றான்-அஞ்ஞானியென்றான், புத்திகொண்டு-அக்கருமி தன்புத்தியைக்கொண்டு ஆராய்ந்து, சந்தையாது-கொஞ்சம் மனமசையாமல், இருந்து அறிவாகிய தன்னில் நிலைத்திருந்து, உண்மையென்று-நாதமுனிசுவாமிகள் சொன்னது நிஜமென்று. கன்மம்-புண்ணிய கருமங்கள், புறங்கண்டான்-நீக்கினான் (ஏ-நற்றை) (ஏ-று) 2,

ஆலயத்திற் புருந்தொருநா ளருச்சகரை வந்தனஞ்செய்  
தடிகாளிந்த  
வாலையத்தா நிருப்பதென்றான் சம்புவென்ற ரெங்கென்ற  
னதோகா னென்றார்  
காலேமுதன் மாலையரை யன்றினுயில் வந்திடினீர்  
காணீ ரென்றான்  
மேலருவீர் ரெனத்தனக்க மேலென்றான் சுயம்புகண்டேன்  
மெய்யென் றுரே.

(இ-ள்) ஒருநாள்-ஒருகாலத்தில், ஆலயத்தில்-சிவன்கோயிலில், புருந்து-(நாதமுனி) நுழைத்து, அருச்சகரை-பூசைசெய்யும் குருக்கள், வந்தனம்செய்து - வணங்கிக்கும்பிட்டு, அடிகாள்-சிவனடியாரே? இந்த ஆலயத்து-இந்த கோவிலில், ஆர் இருப்பது-ஆர் இருக்கிறது, என்றான்-என்றுகேட்டான், சம்புவென்றார்-அக்குருக்கள் சுயம்பாகியசிவம் ஆவ்வாலயத்துள் இருக்கிறது என்றார், எங்கென்றார்-(நாதமுனிகள்) எங்கேயிருக்கிறதென்றார், அதோ-அதோ அந்தமுல்ஸ்தானத்தில், காணென்றார்-பார்த்து தெரிந்துகொள்ளென்று குருக்களென்றார், காலேமுதல் - உதையகாலமுதல், மாலையரை-அந்தமானம் வரையில், அன்றி - கல்லாலமைத்த சிவலிங்கத்தை பார்ப்பீரல்லாமல், துயில்வந்திடில் - நித்திரை வருமாறால், காணீர்-குருக்களாகிய நீர் உம்மிடனாக்கத்தில் அந்தக்கல் லிங்கத்தைப்பாரீர், என்றான்-என்று நாதமுனிசொன்னான். மேலருவீர் 'என-அக்குருக்கள் தூக்கத்திற்கு மேலிருப்பதை கிருபைசெய்வீரென்றுசேட்ட, தூக்கமேலென்றான்-தூக்கத்திற்குமேல் துரியசிவமென்று நாதமுனிசொன்னான், சுயம்புகண்டேன்-குருக்கள் அறிவாகிய சுயம்புலிங்கத்தை தரிசித்தேனென்

ரூர், மெய்யென்றார் - நாதமுனிகள் உண்மையென்று சொன்னார்.  
(எ.சுற்றதை) (எ.உ) 3.

விண்ணிவுறையாலபத்திற் புதுத்தடியே நென்றங்கு  
வீற்றிநுந்தே  
யண்டமுண்ட திருவாயா னமர்பள்ளி யெங்கென்று  
னதோகா சொன்றார்  
கண்டதன்றோ நீர் துயிலுங் காலத்தி லண்டமுண்ட  
கதைநீ ரென்றான்  
நன்றலநீர் சொல்வதென்றா ராய்ந்தோய்த்தாற் தெரியுமென்று  
நகைத்திட்டான்.

(இ.ன்) விண்ணிவுறையாலபத்திற், ஆலயத்திற்-கோயிலில், புது  
ந்த- (நாதமுனிசுவாமி) பிரவேசித்து, அடியேனென்று-அடியேனென்று  
சொல்லிக்கொண்டு, ஆங்கு-ஆவ்வாலயத்தில், வீற்றிருந்தே-தனியே உட்  
கார்த்த இந்ந்த, அண்டமுண்ட-ஐயாபட்டரே உலகைவிழுக்கின, திரு  
வாயான்-அழகிய வாயையுடைய விஷ்ணுவானவன், அமர்பள்ளி-பொருந்  
தியப்பிக்கை, எங்கென்றான்-எங்கிருக்கிறது என்று கேட்டான், அதோ  
கான்-அதோ மூலஸ்தானத்தில் விஷ்ணுவானவர் விக்கிரக ரூபமாய்ப் பித்  
துக்கொண்டிருப்பதை பார், என்றார்-என்று பட்டாசாரிய ருரைத்தார்  
நீர் துயிலுங்காலத்தில், நாதமுனியானவன் பட்டரைப்பார்த்து, ஒய்! பட்  
ட்டரே நீர் தூங்குங்காலத்தில் நீர் அண்டமுண்டகதை-நீர் உலகைவிழுக்கின  
கதைமைய, கண்டதின்-தே-நீர் காண்கிலையோ, என்றான்-என்று கேட்  
ட்டான், நீர் சொல்வது-(அதற்கு பட்டர் ஒய்! நாதமுனியே விஷ்ணுவைப்  
போல் நான் என் தூக்கத்தில் உலகைவிழுக்கினதாக) நீர் சொல்வது நன்றல  
என்றான்-நல்லதல்லவென்று சொன்னார். ஆப்து ஒய், தால்-ஒய்! பட்டரே  
வேதங்களை குருமுதமாய் விசாரித்தறித்து மனம் சத்துவமாய்ச் சேடித்து  
அடங்கினால், தெரியுமென்று-நீர் உலகைவிழுக்கினகதை தெரியுமென்று  
நகைத்திட்டான்-(நாதமுனியானவன்) சிரித்தான். (எ-அதை) (எ.உ) 4.

கற்றவர்க ளிடைபொருசத் விவேகசில புராணங்கள்  
சமுதக் கேட்டான்  
குற்றதன் யெதுவாக்க முயல்கின்றி ரெனப்பிறவிக்  
குறைக டபந்து  
சிற்சொருபத் தனைச்சிவன் சேவென்றார் பிரிந்ததுண்டேற்  
சேபா தென்றான்  
நற்குரும மெதற்சென்றா ரிதற்சென்றான் பணிந்துய்த்தே  
னானென் றாரே.

(இ.ன்) ஒருசத்திவேகி-நல்ல அறிவாளி ஒருவர், கற்றவர்களிட-  
வாசித்தவர்களின் கையில் (உட்கார்த்து), சில புராணங்கள் - சில புராணம்

களை சமூகக்கேட்டு-சொல்ல நாதமுனி எனும் ஆசிரியன்கேட்டு, ஆங்குறும்-அப்புராணஞ்சொல்லும் புராணிகரிடம்சேர்ந்து, எதனை எதுவாக-ஒப், புராணிகரே எதனை எதுவாகமாற்ற. முயல்கின்றீர். என - பிரயத்தனப்படுகின்றீர் என்று கேட்டான், பிறவிக்குறைகள்-ஜனாக்கும் துன்பங்கள், தீர்த்து-நீங்கி, சீவன்-உயிரானது, சிற்சொருபந்தனை-ஞானவடிவான பரமாத்மாவை, சேரவென்றார்-சேருவதற்காக புராணஞ் சொல்லுகிறேனென்று புராணிகர் சொன்னார், பிரித்ததுண்டேல்-அதற்கு நாதமுனி என்பவன் சிற்சொருபந்தைவிட்டு ஸீவன் பிரித்தது உண்டானால், சேரா தென்றான்-சேராது என்று சொன்னான், நந்தருமம்-புராணிகரானவர் ஒப்! நாதமுனிசீய புண்ணிய கருமங்கள்செய்வது, எதற்கென்றார்-எதற்காகவென்று கேட்டார், இதைக்கென்றான்-(அதற்கு நாதமுனிசொன்னதாவது புண்ணியகருமம் செய்துக்கொண்டு வருமபோது அவ்விடம் வரும் பெரியவர் சிவனைவிட்டு சீவன் பிரியவில்லையென்று தெரிவிப்பார்க்க) இத்தகுத்தான் என்றான், பணிந்து-அப்புராணிகர் நாதமுனியைவணங்கி,நான் உட்கிதன்-நான் இன்று ஆகியாந்நாமுற்று பிணைத்தேன், என்றார்-என்று புராணிகர் சொன்னார். (௩-அகை) (௪-௫) 5.

பெத்தமுத்தி யறியாது பெருங்காப்பி யட்பயிற்றும்

பெரியான் முன்னின்

றித்தரைமேல் போதிப்ப தென்னென்றான் வித்தையென்று

ரெதனுக் கோநீர்

புத்திகொண்டு சொலுமென்றா னவித்தைக்கென் றார்கிறித்தான் வித்தைக்கென்றார்

வித்தைக்கேன் வித்தையென்றான் மறந்தேனென் றாநகைத்து விடைகொண்டானே.

(இ-ள்) பெத்தமுத்தி-இன்னது பந்தம் இன்னது மோகஷம்(என்று), அறியாது-தெரிந்துகொள்ளாது, பெருங்காப்பியம் - பெரியகாவியங்களை, பயிற்றும்-படித்து பிரசங்கிக்கும், பெரியான்முன்-பெரியவனமுன்னே, நின்று-(நாதமுனி என்பவன்போய்) நின்று, இத்தரைமேல்-ஐயா! காவியமோதுவோரே இந்தப்பூமியின்மேல், போதிப்பது-ஜனங்களுக்கு நீர்போதனைசெய்வது, என்னென்றான்-என்னவென்று கேட்டான், வித்தை-ஐயா! நாதமுனிகளே நான் ஜனங்களுக்கு அறிவிப்பதுஞானம், என்றார் - என்று காவியக்காரர்சொன்னார், நீர் எதனுக்கு-ஐயா! காவியக்காரரே நீர் எதனுக்கு ஞானம்போதிக்கிறீர், புத்திகொண்டு-உம்முடைய அறிவைக்கொண்டு ஆய்ந்து, சொலுமென்றான்-சொல்லுமென்று நாதமுனிகேட்டான், அவித்தைக்கு-அஞ்ஞானத்திற்கு, என்றார்-ஞானம்போதிக்கிறேன்



என்று காவியக்காரர் சொன்னார், சிரித்தான்-சடமாகிய அஞ்ஞானம் ஞானத்தை யறியுமாவென்று நாதமுனி நகைத்தான், வித்தைக்கென்றார்-காவியக்காரர் நாதமுனி பரிகாசஞ்செய்ததை தெரிந்துகொண்டு ஞானத்திற்குதான் ஞானம்போதிக்கிறேனென்றார், வித்தைக்கு-ஞானத்திற்கு, வித்தை-ஞானத்தைப்போதிப்பது, ஏன் என்றான்-என்னகாரணம் என்று நாதமுனிகேட்டான், மடந்தேன்-என்றும் அஞ்ஞானமின்றி ஞானமேயிருப்பதை மறந்து சொன்னேன், என்றார்-என்று காவியக்காரர் சொன்னார். நகைத்து-காவியக்காரர் உண்மைதெரிந்து கொண்டதற்காக 'சிரித்து, விடைகொண்டான்-காவியக்காரரிடம் நாதமுனி உத்திரவுபெற்றுப்போனான், (3-நடந்தை) (எ-று)

6,

ஆக செய்யுள் 443.

இயற்கை நிலைநில்.

அந்த முதையாந்த மில்லா வெனை  
யான்மறந்தேயோ ருடல்வடிவாகி  
நொந்து பிறப்பிறப்புற்றேன் போல  
நொய்யக் கனவுகண் டேனறி தோழி.

(இ-ள்) தோழி-எனதன்புள்ள பாங்கியே, அந்தம்-முடிவும், முதல் - முதலும், ஆத்தம்-நிலவும், இல்லாவெனை-இல்லாத ஆன்மாவாகிய என்னை, யான்மறந்தே - நான்மறந்தே, ஒருடல்வடிவாகி-நான் ஒருதேகவடிவாகி, நொந்து ஈட்டண்களால் வருத்தி, பிறப்பிறப்பு-ஜனனம் மாணமென்பதை, உற்றேன்-அடைந்தேன், போல-போல, நொய்யகனவு-அற்பமாகியசொப்பனத்தை, கண்டேன் - பார்த்தேன், அறி-[இதை நீ] தெரிந்துகொள்வாயாக, [எ-று]

1.

வாக்கும னந்தொட ராதவெனை  
வஞ்சகி மாயைது ணைசெயக் காலன்  
வீக்கி யொறுத்திட நொந்தேன் போல  
வெய்ய கனவுகண் டேனறி தோழி.

[இ-ள்] தோழி-எனதன்புள்ள பாங்கியே, வாக்குமனம்-வாக்காலும் மனத்தாலும், தொடராத-நீண்டப்படாத, எனை-அறிவாகிய என்னை, வஞ்சகி-கபடியாகிய, மாயை - [இல்லாத்தன்மையுற்ற] மாயையானவன், துணைசெய-எனக்கு சகாயம்செய்ய, காலன்-யமன், வீக்கி-[யடிபடாவிடக் மகாபடிகாரத்தையாய், டாக்க]

ொண்டு பாசக்கயிற்றால்] கட்டி, ஒறக்கிட-வருக்கிட, கொந்தென்போல்-  
வருத்தினவன்போல், வெய்யகனவு-கொடிய சொப்பனத்தை, கண்டேன்-  
பார்த்தேன், அறி-[இதைநீ] தெரிந்துகொள்வாயாக. [எ-று] 2.

ஆதார மாகு மறிவா மெனை  
யான்மறந் தோருயி ராக நினைந்தே  
வேதா முகலோரை யேத்தி யேத்தி  
வீண்பாடு பட்டக னுக்கண்டேன் றோழி.

(இ-ள்) தோழி-எனது பாங்கியே, ஆதாரமாகும்-சகலசாசரத்தோற்  
தங்களுக்கும் \*முத்தகாரணமாகிய, அறிவாமெனை-ஞானமாகிய என்னை,  
யான்மறந்து-நான்மறந்து, ஒருயிராக-என்னை ஒருஜீவனாக, நினைந்தே-  
நான் எண்ணியே, வேதாமுதலோரை-பிரமா-விஷ்ணு-ருத்திரன் முதலி  
யோரை, எத்தி ஏத்தி-துதிசெய்து துதிசெய்து, வீண்பாடுபட்ட-வீருதா  
வானகஷ்டம் அடைந்த, கன-சொப்பனம். கண்டேன்-பார்த்தேன். (எ-று.

எல்லா மறியு மறிவா மெனை  
யானறி பேபெனன் றிருமறை யாதி  
சொல்லாய்ந் தறிந்தின்ப முற்றேன் போலத்  
தூயக னவுகண் டேனறி தோழி.

(இ-ள்) தோழி-எனது பாங்கியே, எல்லாம்-யாவற்று தோற்றங்களை  
யும், அறியும்-தெரிந்துகொள்ளுகிற, அறிவாமெனை-ஆன்மாவாகிய என்னை,  
யானறியேன்-நான் தெரிந்திலேன், என்று-என்று நினைத்து, இருமறை  
யாதி-பெரிபவேதங்கள் ஸ்மிருதிகள் புராணேதிகாசங்கள் முதலியவற்றின்,  
சொல்லாய்ந்து-சொற்களை ஆராய்ந்து, அறிந்த-ஆன்மாவன்றி கிரணமும்  
வேறில்லையென்று அறிந்த, இன்பமுற்றேன்போல்-ஆத்மானந்த மடைந்த  
வன்போல, தூயகனவு-பரிசுத்தமான சொப்பனத்தை, கண்டேன்-பார்த்  
தேன், அறி-இதைநீ அறிந்துக்கொள்வாய். (எ-று) 4

இருந்தப டியிருப் பேனை மறந்  
தென்னி லுலகுயி ராக்கி யறிக்கும்  
பெருந்துய ருக்கிட மாகு மாயை  
பெற்றொழிந் தேன்போற் கனுக்கண்டேன் றோழி.

(இ-ள்) தோழி-பாங்கியே, இருந்தபடி என்றும் உள்ளபடி, இருப்  
பேனை-இருக்கின்ற என்னை, மறந்து-நான்மறந்து, என்னில்-சிவனாகிய  
என்னிடத்தில், உலகுயிர் ஆக்கி-உலகையும் ஜீவனையும் உண்டாக்கி  
அழிக்கும்-என்னிடமாகவே உலகுயிரை அழிக்கின்ற, பெருந்துயருக்கு -  
பெரிய துக்கத்திற்கு, இடமாகும்-இடந்தருகிற, மாயை-(இல்லாத் தன்மை  
யுள்ள) மாயையை, பெற்று-அடைந்து, ஒழித்தேன்போல்-அம்மாயையை  
விட்டு நீக்கினேன்போன்ற, கன-சொப்பனத்தை, கண்டேன் - பார்த்  
தேன். (எ-று) 5

என்றும் விளங்கி விளக்கு மென  
யான்மறந் தென்கெங்குந் தேடிய லெந்தே  
பொன்றாக் குரவ னொளா லின்ப  
போத முணர்ந்த கனக்கண்டேன் றோழி.

(இ-ள்) தோழி-என்பாங்கியே, என்றும்-இறப்பு - எதிர்வு நீடிப்பெனும் எக்காலத்திலும், விளங்கி-தனக்குத்தானே பிரகாசித்து, விளக்கும் - சராசரப்பொருளாய் விளக்குகின்ற, எனை-அறிவாகிய என்னை, யான்மறந்து-நான்மறந்து, என்கெங்கும்தேடி - எவ்வெவ்விடங்களிலும் என்னை விசாரித்தன்காணாமல், அலைந்தே-கஷ்டப்பட்டுத்திரிந்தே, பொன்றா-சாகத, குரவன்-ஆசிரியனிட, அருளால்-கிருபையால், இன்பபோதம் - சுகளுன வழியாகிய என்னை, உணர்ந்த-நான் அறிந்தகொண்ட, கன-சொப்பனத்தை, கண்டேன்-பார்த்தேன். (எ-று)

மூடந் தெளிவுல காதி சாணு  
மொய்யறி வென்னை மரந்தவை திரக  
காடா துயிற்றவ மெய்தி பொய்  
கநிந்துயர் தேன்போலக் கனக்கண்டேன் றோழி.

(இ-ள்) தோழி-என்பாங்கியே, மூடம்-அஞ்ஞானமாகவும், தெளிவு-ஞின்மாகவும், உலகாதிகாணும்-உலகாதியாகவும்காணப்பட்ட, மொய்யறிவென்னை-நெருங்கியஅறிவாகியஎன்னை, மறந்து-நான்மறந்து, அலைந்தே-மூடந்தெளிவெனும் பேதமாதியவைகள் நீங்க, காடாதுயிர்-காடுமலை முதலியவைகளில், தவம் எய்தி-தபசுசெய்து, பொய்கழிந்து-மூடந்தெளிவாதி, பற்பனையிலிருந்து நீங்கி, உயர்த்தேன்போல்-பிழைத்தேன்போல, கன-சொப்பனத்தை, கண்டேன்-பார்த்தேன். (எ-று)

7.

என்று மெனையன்றி வேறோர் பொரு  
ளில்லா திருந்தவுண் டென்னு நினைவா  
என்றழி துன்பதான் பங்கள் வந்து  
நாச மடையக் கனக்கண்டேன் றோழி.

(இ-ள்) தோழி - என்பாங்கியே, என்றும் - எக்காலத்திலும், எனைன்றி-ஆன்மாவாகிய என்னைத்தவிர, வேறு-அன்னியமாக, ஒர்பொருள்-ரு வஸ்துவம், இல்லாதிருக்க - இல்லாதிருக்க, உண்டென்னும் - உண்டென்கிற, நினைவால் - எண்ணத்தினால், நன்றிது - நன்மை தீமைகள்; இன்ப துக்கம் - சுததுக்கங்கள், வந்து - என்னிடம் உண்டாகி, நாச மடைய - அழிபுந் தன்மையான, கன - சொப்பனத்தை, கண்டேன்-பார்த்தேன். (எ-று)

௮

என்றும் பிரியாத வென்னைப் பிரித்  
துன்ப மிழந்தவ என்னெவ் ளங்கி

முன்றிகழ் பொய்ப்பொருளாய்ந்த யின்ப  
முற்றாரு வான கனகக்கண்டேன் றேழி.

(இ-ள்) தோழி - என் பாங்கியே, என்றும் - எக்காலத்திலும், 'நிரியாத - வேறு வேறுகப் பிரியுந்தன்மையல்லாத, என்னை - ஆன்மாவாகிய என்னை விட்டு, பிரிந்து - வேறுகப் பிரிந்து, இன்பம் - ஆன்மகைத்து, இழந்தவன் - போக்கடித்தவன், என்ன - என்ன, விளங்கி - பிரகாசித்து முந்திகழ் - முன்னே பிரகாசிக்கிற, பொய்ப்பொருள் - பொய்யாகிய சராசரவஸ்துக்களை, ஆய்ந்தே - விசாரித்தே, இடைமுற்றாருவான - நான் சந்தோஷமுற்ற முழுமுகவானவனென்கிற, சன-சொயடனத்தே, கண்டேன் - பார்த்தேன், (எ-று)

என்னினை வென்னில டங்கும் வித  
மென்று மியல்பா யிருத்தன் மறந்தே  
பன்னெறி யாலதை மாய்க்கப் பாடு  
பட்டொழிந் தேன்போற் கனகக்கண்டேன் றேழி.

(இ-ள்) தோழி - என் பாங்கியே, என்னினைவு-என்னிடவெண்ணம் என்னில் - ஆன்மாவாகிய என்னில், அடங்கும் - அடங்குகிற, விதம்-மாதிரி, என்றும் - எக்காலத்திலும், இயல்பாய் - சுபாவமாய், இருத்தல்-இருத்தல், மறந்தே - மறந்தே, பன்னெறி யால் - அட்டமாதிரி நித்திகளும், சண்முகியாடு முத்திரைகளாகிய பலவழியால், 'அதைமாய்க்க - அம்மனதை நாசஞ்செய்ய, பாடுபட்டு - கஷ்டப்பட்டு, ஒழிந்தேன்போல் - மனோநாசஞ்செய்தவர்போல், சன - சொப்பனம், கண்டேன் - பார்த்தேன் (எ-று)

10

ஆக செய்யுட்கள் 453.

நா ன் மு டு பு கூ ற ல்.

ஸ்ரீ சடகோபாந்நவார் திருவாங்கு.

“சித்தின் வயிற்றின் சிறிதுபிறந் தாலதுபற்  
றெத்தைத்தின் றெங்கே யிருக்குமென்றார்க்-சுத்தைத்திடு  
றங்கே யிருக்கு”மென்ற வாழ்வார் திருவாக்குக்  
கிங்குரையா மிந்துவென் றெண்.

(இ-ள்) சித்தின் வயிற்றின் - ஞானத்தினிடத்தில், சித்தி - சக்கல்பமானது, பிறந்தால் - உண்டானால், அது - அந்த சக்கல்பமானது, மற்று-பிறகு, எதைத்தின்று - எதைப்படுத்தி, எங்கே - எவ்விடத்தில், இருக்கு

மென்றிருக்கு - இருக்குமென்றவதற்கு, அத்தகையதற்கு "தந்தை" ஆனதனைப் புரிந்து, அங்கே இருக்கும் - அச்சங்கல்பம் அங்கு ஞானமாதவியிருக்கும், என்ற ஆழ்வார் - என்றுபதேசித்த சடனோபாழ்வாரிருக்கு - அழகியவர்களுக்கு, இத்தால் - இவ்வநபவாரந்த தீயயெனும் சாஸ்திரமொன்று, இங்குநாயாம் - இங்குபொறுத்தமானதம் தரத்தக்கதாம், என்று எண் - என்று நினைப்பாயாக (எ-று)

திரவள்ளு நெவர் திரவர்க்கு.

ஐயத்தி நீங்கித் தெளிந்தார்க்கு வையத்தின்  
வான நனிய னுடைத் தெனலை-யையமறக்  
கரட்டுந் தனதிடத்தே கடைவர்க ளாநந்த  
நாட்டமக லார்வாழ்க நன்கு.

(இ-ள்) ஐயத்தின் - சந்தேகத்திலிருந்து, நீங்கி - நீங்கி, தெளிர்க்கு - தெளிந்தவர்க்கு, வையத்தின் - உலகத்தைக்காட்டிலும், வானமோகூலோகமானது, நனியது - மிகவும் நெருக்கமாய், உடைத்து-உயது, எனலை - என்று சொல்வதை, தனதிடத்தே - ஆன்மாவாகிய தடத்திலேயே, ஐயமற - சந்தேகம் நீங்க, காட்டும் - காண்பிக்கும், காவர்கள் - தன்னையறிந்தவர்கள், ஆகந்த நாட்டம் - ஆகந்தநட்டத்திலிரு அகலார் - நீங்கார், நன்கு - சுகமாகவாழ்க - வாழ்க்ககடவார்- (எ



மகாமனோபாத்தாயர், டாக்டர்  
உ. வே. சாமிநாதையர் நூல் நிலையம்  
அனையாறு, சென்னை-20.

